



Gunter Scholler

Germany, Saint Bonnet

Recette d'un cordial de sorcière

About the artist

Born into a family of musicians, I was introduced to the world of classical piano at a young age. Despite limited resources, I learned to play on an old piano with several broken keys in my grandmother's house. This experience was truly special and unforgettable for me. It's where I discovered my love for music and honed my skills on the keys.

Learning to play on that old piano with broken keys shaped my musical style and sound, leading me down the path of neo-classical and classical piano and choir compositions. It's my mission to use music as a source of peace and comfort for others, just as it was for me in my grandmother's house.

Through my compositions, I aim to evoke emotions and create a serene atmosphere for those seeking solace. I work tirelessly to produce pieces that bring peace and harmony, and it brings me great joy to know that my music can have such a positive impact on others.

I invite you to follow my artist account to stay upda... (more online)

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 00226862164

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-gunnisch.htm>

About the piece



Title: Recette d'un cordial de sorcière

Composer: Scholler, Gunter

Arranger: Scholler, Gunter

Copyright: Copyright © Gunter Scholler

Publisher: Scholler, Gunter

Instrumentation: Choral SATB

Style: Modern classical

Comment: Embrace the Halloween Spirit: Unleash your choir's creativity and embrace the spirit of Halloween with "Recette d'un cordial de sorcery" From menacing whispers to spine-chilling crescendos, this composition captures the essence of the holiday, allowing your choir to embody the macabre and bring an unforgettable experience to your audience. Embrace the transformative power of music
<https://linktr.ee/schollermusic>

Gunter Scholler on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization
- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com//license?p=a08RUerksl>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Recette d'un Cordial de Sorcière

Josiane Alpe
J.P. Barré

Gunter Scholler

<https://linktr.ee/schollermusic>

$\text{♩} = 90$

Piano



The piano accompaniment for the first system consists of two staves. The right hand plays a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and rests. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4.

5



The vocal staves for the first system consist of four staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass). Each staff has a melodic line with lyrics underneath. The lyrics are: "E-téter, creu-ser / Les faire gril-ler / Po-ti - mar - rons / Sur la rouge braise / Cha-peaux d'Ala-din / D'un feu d'en - fer".

E-téter, creu-ser
Les faire gril-ler

Po-ti - mar - rons
Sur la rouge braise

Cha-peaux d'Ala-din
D'un feu d'en - fer

E-téter, creu-ser
Les faire gril-ler

Po-ti - mar - rons
Sur la rouge braise

Cha-peaux d'Ala-din
D'un feu d'en - fer

E-téter, creu-ser
Les faire gril-ler

Po-ti - mar - rons
Sur la rouge braise

Cha-peaux d'Ala-din
D'un feu d'en - fer

E-téter, creu-ser
Les faire gril-ler

Po-ti - mar - rons
Sur la rouge braise

Cha-peaux d'Ala-din
D'un feu d'en - fer



The piano accompaniment for the second system consists of two staves. The right hand plays a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and rests. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4.

8

Courges va - ri - ées Puis mi - ton - ner, Araig-nées ve - lues,
 En - tre deux pierres En'far-cir les courges Et'ser-vir très chaud

Courges va - ri - ées Puis mi - ton - ner, Araig-nées ve - lues,
 En - tre deux pierres En'far-cir les courges Et'ser-vir très chaud

Courges va - ri - ées Puis mi - ton - ner, Araig-nées ve - lues,
 En - tre deux pierres En'far-cir les courges Et'ser-vir très chaud

Courges va - ri - ées Puis mi - ton - ner, Araig-nées ve - lues,
 En - tre deux pierres En'far-cir les courges Et'ser-vir très chaud

Join us in being "fair" and declare your concerts. Let's support the creative community together

11

Bave de cra-peaud, Fient' de cor-beau, Touiller cett' mix-ture
 Arro-sé d'ef - froi Le'soir du Sab - bat Alors, s'es - claf - fer

Bave de cra-peaud, Fient' de cor-beau, Touiller cett' mix-ture
 Arro-sé d'ef - froi Le'soir du Sab - bat Alors, s'es - claf - fer

Bave de cra-peaud, Fient' de cor-beau, Touiller cett' mix-ture
 Arro-sé d'ef - froi Le'soir du Sab - bat Alors, s'es - claf - fer

Bave de cra-peaud, Fient' de cor-beau, Touiller cett' mix-ture
 Arro-sé d'ef - froi Le'soir du Sab - bat Alors, s'es - claf - fer

14

En'un noir chau-dron Dans'un jus bil - ieux Laisser cla - po - ter
Sous l'oeil'des effrai - es Du rire sardo - nique Des'pu-naises des bois.

En'un noir chau-dron Dans'un jus bil - ieux Laisser cla - po - ter
Sous l'oeil'des effrai - es Du rire sardo nique Des'pu-naises des bois.

En'un noir chau-dron Dans'un jus bil - ieux Laisser cla - po - ter
Sous l'oeil'des effrai - es Du rire sardo - nique Des'pu-naises des bois.

En'un noir chau-dron Dans'un jus bil - ieux Laisser cla - po - ter
Sous l'oeil'des effrai - es Du rire sardo - nique Des'pu-naises des bois.

17

$\text{♩} = 80$

et dans' et dans' en ron - de folles Sau-til-lan-tes sous la lune

et dans' et dans' en ron - de folles Sau-til-lan-tes sous la lune

Oui c'est hal-lo-ween oui c'est Hal-lo-ween, je crois

Hal-lo-ween oui c'est Hal-lo-ween dans les bois

$\text{♩} = 80$

20

dans des nuits en - vou - tées

dans des nuits en - vou - tées

C'est la ron - de de Hal - lo - ween, Hal - lo - ween

C'est la ron - de de Hal - lo - ween, Hal - lo - ween

22

du coin de la rue Mouff' tar au plus pro - fond des bois

du coin de la rue Mouff' tar au plus pro - fond des bois

Hal-llo-ween, ma-ca-bre nuit! de la rue Mouff' tar au pro - fond des bois

Hal-llo-ween, ma-ca-bre nuit! de la rue Mouff' tar au pro - fond des bois

25

vol' des sor-cières a-vec delis'dans cet' cru-el-le nuit Oui, c'est la nuit, la fu-nes-te nuit d'Hal - lo -

ca - ver-neux mal - heu - reux Oui, c'est la nuit, la fu-nes-te nuit d'Hal - lo -

ca - ver-neux mal - heu - reux Oui, c'est la nuit, la fu-nes-te nuit d'Hal - lo -

Join us in being "fair" and declare your concerts. Let's support the creative community together

29

$\text{♩} = 90$

ween ween

ween ween

ween ween

ween ween

$\text{♩} = 90$