



Gunter Scholler

Germany, Gardanne

the voices of my poem

About the artist

chorus master and singing teacher, and self made composer , i just love music.

TAKE ADVANTAGE OF MY MUSIC AND UPLOAD ALL YOU WANT! I M WORKING NOW FOR A MUSIC EDITION AND IN THE NEXT MONTHS A LOT OF MUSIC WILL BE REMOVED FROM THIS SITE.

Most of my music is for choirs. SATB, SAB, children choirs. But you may even find other stuff:"Piano music", "String quintet & choir & soloist"; or just rock-, pop- or jazz songs.

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 00226862164

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-gunnisch.htm>

About the piece



Title: the voices of my poem
Composer: Scholler, Gunter
Arranger: Scholler, Gunter
Copyright: Gunter Scholler © All rights reserved
Publisher: Scholler, Gunter
Instrumentation: Choral SATB
Style: A cappella

Gunter Scholler on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Les voix de mon poème

Françoise Urban-Menninger

Gunter Scholler

Lento *p*

Sopranos
Altos
Ténors
Basses

ou ou
ou ou
les fem - mes de ma me moire ou ou tra -
les fem - mes de ma me moire ou tra -

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal score. It features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in a 12/8 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Lento' and the dynamics are 'p' (piano). The Soprano and Alto parts have rests for the first two measures, then enter with the lyrics 'ou ou'. The Tenor and Bass parts enter from the first measure with the lyrics 'les fem - mes de ma me moire ou ou tra -'. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

4

elles vont et viennent
elles vont et viennent
versent les al-lées de mon po - ème elles vont et viennent dans
versent les al-lées de mon po - ème elles vont et viennent dans

Detailed description: This block contains the second system of the four-part vocal score, starting at measure 4. It features the same four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics continue from the previous system. The Soprano and Alto parts have rests for the first two measures, then enter with 'elles vont et viennent'. The Tenor and Bass parts enter from the first measure with 'versent les al-lées de mon po - ème elles vont et viennent dans'. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

Copyright © 2013

free-scores.com

7

ou ou _____

ou ou _____

8 leurs vê - te-ments de moire ou ou _____ grand

leurs vê - te-ments de moire ou _____ grand

10

grand mère__ oeu-vre dans la cui-sine ou _____ dans la cui- sine _____ où

grand mère__ oeu-vre dans la cui-sine ou _____ dans la cui- sine _____ où

8 mère__ oeu-vre dans la cui-sine ou _____ dans la cui- sine _____ où

mère__ oeu-vre dans la cui-sine ou _____ où

13

une tarte aux pommes ex-hale son a - rôme ou _____ jus-

une tarte aux pommes ex-hale son a - rôme ou _____ jus-

8 une tarte aux pommes ex-hale son a - rôme ou _____ jus-

une tarte aux pommes ex-hale son a - rôme ou _____ jus-

16

que dans le coeur de ma rime ou dans son jar-din

que dans le coeur de ma rime ou dans son jar-din

que dans le coeur de ma rime ou dans son jar - din, son jar-din

que dans le coeur de ma rime ou dans son jar - din, son jar-din

20

ma mère sus-pend u - ne cor - de où des an - ges en ro - be blan - che

ma mère sus-pend u - ne cor - de où des an - ges en ro - be blan - che

ma mère sus-pend u - ne cor - de où des an - ges en ro - be blan - che

ma mère sus-pend u - ne cor - de où des an - ges en ro - be blan - che

$\text{♩} = 80$

23

se ba - lan-cent face au vent ooo

se ba - lan-cent face au vent ooo

se ba - lancent au vent les femmes de ma mé-moire sont les

se ba - lan cent face au vent ooo

26

qui'se dé pose dans

qui'se dé pose dans

voix de mon po-ème, dont je re tiens sur mes lè-v-res l'ha-leine qui'se dé pose dans

qui'se dé pose dans

31

l'or du soir

l'or du soir

l'or du soir

l'or du soir

pa - rées de leur traî - ne de ciel, des

36

puis s'en re-tournent à

puis s'en re-tournent à

puis s'en re-tournent à

lig nées de femmes jettent a-lors leur pous - siè - re d'âme puis s'en re-tournent à

40

ti - re d'aile de l'au - tre cô - té des mots où

ti - re d'aile de l'au - tre cô - té des mots _____ où

ti - re d'aile de l'au - tre cô - té des mots _____ où

ti - re d'aile de l'au - tre cô - té des mots où

43

el - les en-fantent dans le si - lence le po - ème qui re-naît sur la

el - les en-fantent dans le si - lence le po - ème qui re-naît sur la

el - les en-fantent dans le si - lence le po - ème qui re-naît sur la

el - les en-fantent dans le si - lence le po - ème qui re-naît sur la

46

pa - ge blanche et pal - pite dans cha-que grain de ma peau

pa - ge blanche et pal - pite dans cha-que grain de ma peau

pa - ge blanche et pal - pite dans cha-que grain de ma peau

pa - ge blanche et pal - pite dans cha-que grain de ma peau