



# Gunter Scholler

Germany, Gardanne

## La belle Meunière

### About the artist

chorus master and singing teacher, and self made composer , i just love music.

TAKE ADVANTAGE OF MY MUSIC AND UPLOAD ALL YOU WANT! I M WORKING NOW FOR A MUSIC EDITION AND IN THE NEXT MONTHS A LOT OF MUSIC WILL BE REMOVED FROM THIS SITE.

Most of my music is for choirs. SATB, SAB, children choirs. But you may even find other stuff:"Piano music", "String quintet & choir & soloist"; or just rock-, pop- or jazz songs.

**Associate:** SACEM - IPI code of the artist : 00226862164

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-gunnisch.htm>

### About the piece



**Title:** La belle Meunière  
**Composer:** Scholler, Gunter  
**Arranger:** Scholler, Gunter  
**Copyright:** Gunter Scholler © All rights reserved  
**Publisher:** Scholler, Gunter  
**Instrumentation:** Choral and Piano  
**Style:** Song

### Gunter Scholler on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# LA BELLE MEUNIÈRE OU LE MÉLANGE DES SENS

ANNE VANRENTERGHEN-GERBEOEN

GUNTER SCHOLLER

The musical score is written for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are mostly silent, with the Soprano part having a melodic line in the final measure. The piano part provides the harmonic accompaniment.

SOPRANOS

ALTOS

TÉNORS

BASSES

PIANO

DANS LA CALME FRAÎ-CHEUR D'UN LA-BO

COPYRIGHT © 2012

free-scores.com

6

S.  RIEUX É-TÉ. UN-E TRUITE PEU SAU-VAGE, UN TAN-TI-NET CAN-DI - DE, VIENT À S'IN-VI-TER DANS LES EAUX IN-TRÉ-PI - DES,

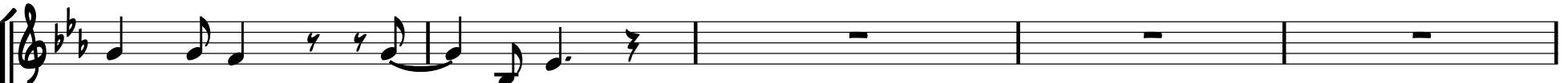
A. 

T. 

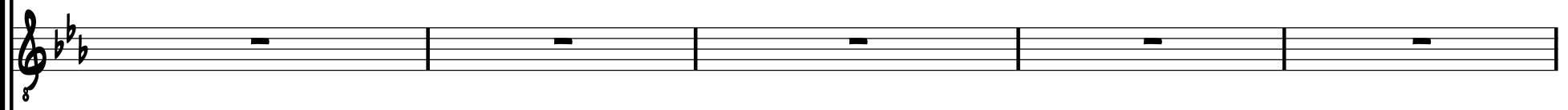
B. 

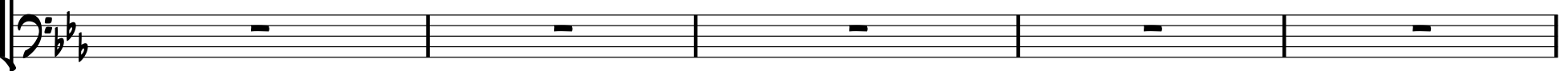
PNO. 


11

S.    
 D'UNE RI-VIÈRE AR - GEN-TÉE

A.    
 C'EST AIN-SI QU'EL-LE CON-NUT SANS EN-TRAIN LES DOU-CES JOIES DU CIEL PAR MON HA - ME-ÇON AS-SI-DU QUI JA-MAIS J'A -

T. 

B. 

PNO. 

16

S.


A. 
  
 MAIS N'EN DÉ-MOR-DAIT JA - MAIS N'EN DÉ - MOR-DAIT EN SON LIT PAS-SE-TEMPS

T. 
  
 ET TAN-DIS QU'UN-E VAS - TE POËLE AC-CUEIL - LAIT EN SON LIT LE FRUIT DE MON PAS-SE-TEMPS LES\_

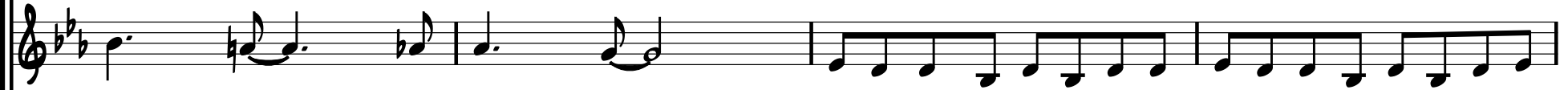
B.

PNO.

21

S. 


EN-TEN-DAIT EL - LE DÉ - JÀ DANS SA RO - BE LUI-SAN - TE À CRO -

A. 

RE - FLETS ARC EN CIEL EN-TEN-DAIT EL - LE DÉ - JÀ DANS SA RO - BE LUI-SAN - TE À CRO -

T. 

RE-FLETS I - RI-SÉS DE SON BEL ARC EN CIEL, S'É - TEIG-NAIENT DOU - CE-MENT À CRO -

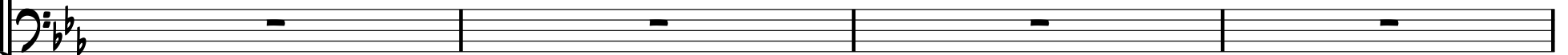
B. 

PNO. 

S.    
QUER MES PA-PILLES A - GI - TER TRÈ-PIQ-NANT D'IM-PA-TIENCE DANS L'OBS-CUR SI LENCE DE MON PA - LAIS COR-ROM-PU

A.    
QUER MES PA-PILLES A - GI - TER TRÈ-PIQ-NANT D'IM-PA-TIENCE DANS L'OBS-CUR SI LENCE DE MON PA - LAIS COR-ROM-PU

T.    
QUER MES PA-PILLES A - GI - TER TRÈ-PIQ-NANT D'IM-PA-TIENCE DANS L'OBS-CUR SI LENCE DE MON PA - LAIS COR-ROM-PU

B. 

PNO. 

29

S.

A.

T.

B.

AIN-SI, DANS SON DÉS-HA BIL-LÉ, COL-LANT À SOU-HAIT, QU'UNBEUR - RE BLANC TRÈS GOUR-MAND LUI

PNO.



34

S.

A.

T.

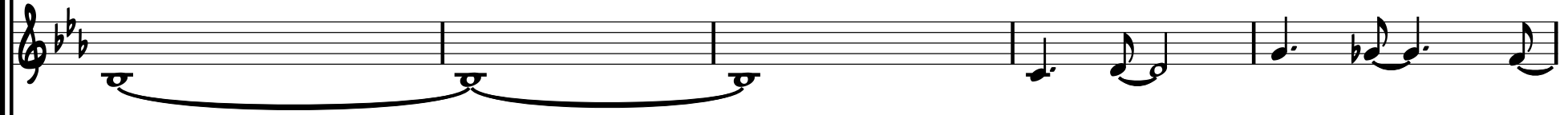
B.

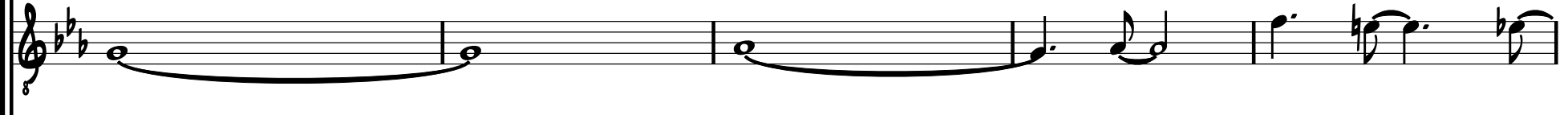
MOU-LAIT LEN-TE-MENT VE - NAIT ELLE CHA-HU - TER NOM-BRE DE MES SENS CHA - VI - RES

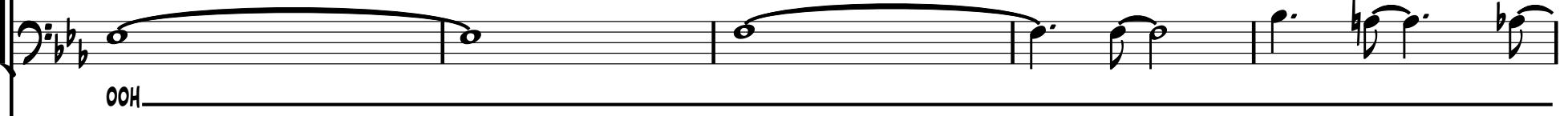
PNO.

38

S.  D'AU-TANT QU'IL ME PLAISAIT AS- SEZ DE GOÛ-TER, À L'É - TON-NANT MA-RI-A - GE, D'UN-E MA-RI - NA-DE DE SCHU-

A. 

T. 

B. 

OOH \_\_\_\_\_

PNO. 

43

S.  
BERT CON-SOM-MÉE SUR UN AIR DE SO - LE MEU-NIÈRE

A.  
SUR UN AIR DE SO - LE MEU-NIÈRE

T.  
ET SI TEN-DRE-MENT OF-FERT À L'AU-TEL DE MES SENS\_\_

B.  
ET SI TEN-DRE-MENT OF-FERT À L'AU-TEL DE MES SENS\_\_

PNO.

REP. À VOLONTÉ

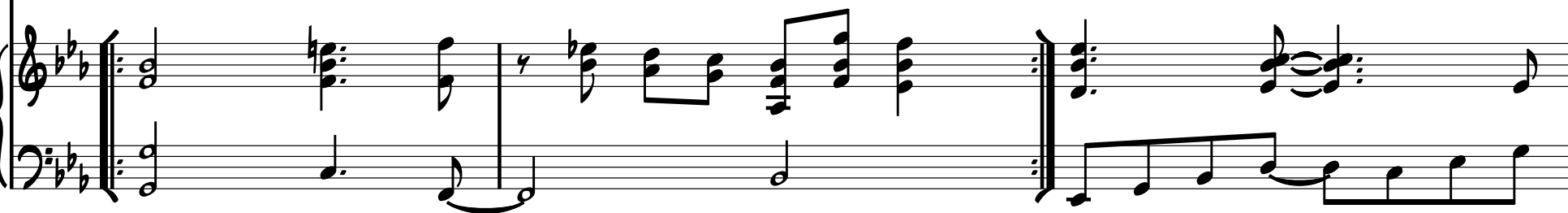
48

S.    
 MMMH \_\_\_\_\_ À L'AU - TEL DE MES SENS \_\_\_\_\_

A.    
 MMMH \_\_\_\_\_ À L'AU - TEL DE MES SENS \_\_\_\_\_

T.    
 MMMH \_\_\_\_\_ À L'AU - TEL DE MES SENS \_\_\_\_\_

B.    
 MMMH \_\_\_\_\_ À L'AU - TEL DE MES SENS \_\_\_\_\_

PNO. 

51

S. 

A. 

T. 

B. 

PNO. 