



Gunter Scholler

Germany, Gardanne

between the foam and the ocean

About the artist

chorus master and singing teacher, and self made composer , i just love music.

TAKE ADVANTAGE OF MY MUSIC AND UPLOAD ALL YOU WANT! I M WORKING NOW FOR A MUSIC EDITION AND IN THE NEXT MONTHS A LOT OF MUSIC WILL BE REMOVED FROM THIS SITE.

Most of my music is for choirs. SATB, SAB, children choirs. But you may even find other stuff:"Piano music", "String quintet & choir & soloist"; or just rock-, pop- or jazz songs.

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 00226862164

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-gunnisch.htm>

About the piece



Title: between the foam and the ocean
Composer: Scholler, Gunter
Arranger: Scholler, Gunter
Copyright: sacem Gunter Scholler © All rights reserved
Publisher: Scholler, Gunter
Instrumentation: Choral SATB a cappella
Style: A cappella
Comment: . express the joy and happiness to sing

Gunter Scholler on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Entre l'écume et l'océan

$\text{♩} = 45$

Sopranos
En-tre l'é-cu-me et l'o-cé-an je choi-sis l'o-cé-an, En-tre l'im-pas-se et le mys-tè-re

Altos
En-tre l'é-cu-me et l'o-cé-an je choi-sis l'o-cé-an, et le mys-tè-re

Ténors
En-tre l'é-cu-me et l'o-cé-an je choi-sis l'o-cé-an, En-tre l'im-pas-se et le mys-tè-re

Basses
En-tre l'é-cu-me et l'o-cé-an je choi-sis l'o-cé-an, En-tre l'im-pas-se et le mys-tè-re

4

je choi-sis le mys-tè-re Con-tre la rai-son le coeur, con-tre l'om-bre la lum-iè-re,

je choi-sis le mys-tè-re Con-tre la rai-son le coeur, con-tre l'om-bre la lum-iè-re,

je choi-sis le mys-tè-re con-tre l'om-bre la lum-iè-re,

je choi-sis le mys-tè-re con-tre l'om-bre la lum-iè-re,

7

l'in-fi-ni con-tre l'é-phé-mè-re, con-tre l'ar-me la char-rue

l'in-fi-ni con-tre l'é-phé-mè-re, con-tre l'ar-me la char-rue

con-tre l'ar-ti-fice le feu, l'in-fi-ni con-tre l'é-phé-mè-re, con-tre l'ar-me la char-rue

con-tre l'ar-ti-fice le feu, l'in-fi-ni con-tre l'é-phé-mè-re, con-tre l'ar-me la char-rue

10

et la joue con-tre la guer-re Con-tre l'or l'hu-mi - li - té,
 et la joue con-tre la guer-re et l'é - toi - le
 et la joue con-tre la guer-re et l'é - toi - le

13 *rit.* $\text{♩} = 45$

con-tre la pous - siè - re En-tre l'im-pas-se et le mys-tère je choi sis le mys-tère
 con-tre la pous-siè - re En-tre l'im-pas-se et le mys-tère je choi sis le mys-tère
 con-tre la pous-siè - re L'im - pas - se ou mys-tèr' je choi sis le mys-tère
 con-tre la pous-siè - re L'im - pas - se ou mys-tèr' je choi sis le mys-tère

16

En - tre l'é - cu - me et l'o - cé - an je choi - sis l'o - cé - an,
 En - tre l'é - cu - me et l'o - cé - an je choi - sis l'o - cé - an,
 L'é - cu - me, l'o - cé - an je choi - sis l'o - cé - an,
 L'é - cu - me, l'o - cé - an je choi - sis l'o - cé - an,

18

rit.

En - tre l'é - cu - me et l'o - cé - an je choi - sis l'o - cé - an,
En - tre l'é - cu - me et l'o - cé - an je choi - sis l'o - cé - an,
En - tre l'é - cu - me et l'o - cé - an je choi - sis l'o - cé - an,
L'é - cu - me, l'o - cé - an je choi - sis l'o - cé - an,

The musical score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is written in a common time signature. The lyrics are in French and are aligned with the notes on each staff. The first three staves are for different vocal parts, and the fourth is for a bass part. The tempo marking 'rit.' is placed above the first staff. The lyrics are: 'En - tre l'é - cu - me et l'o - cé - an je choi - sis l'o - cé - an,' for the first three parts, and 'L'é - cu - me, l'o - cé - an je choi - sis l'o - cé - an,' for the fourth part. The music features a melodic line with some slurs and accents, and a bass line with a more rhythmic pattern.