



# Gunter Scholler

Germany, Gardanne

## dance me

### About the artist

chorus master and singing teacher, and self made composer , i just love music.

TAKE ADVANTAGE OF MY MUSIC AND UPLOAD ALL YOU WANT! I M WORKING NOW FOR A MUSIC EDITION AND IN THE NEXT MONTHS A LOT OF MUSIC WILL BE REMOVED FROM THIS SITE.

Most of my music is for choirs. SATB, SAB, children choirs. But you may even find other stuff:"Piano music", "String quintet & choir & soloist"; or just rock-, pop- or jazz songs.

**Associate:** SACEM - IPI code of the artist : 00226862164

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-gunnisch.htm>

### About the piece



**Title:** dance me

**Composer:** Scholler, Gunter

**Arranger:** Scholler, Gunter

**Copyright:** sacem Gunter Scholler © All rights reserved

**Publisher:** Scholler, Gunter

**Instrumentation:** Choral SATB a cappella

**Style:** A cappella

**Comment:** .... dare you to sing this one with your choir .... erotic words Take a look at youtube, search "gunnisch"

### Gunter Scholler on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

## DANSE MOI

♩ = 130

SOPRANOS  
DANSE MOI, DANSE POUR MOI, DANS' A-VEC MOI, DANSE EN - CORE DANSE DANS MON

ALTOS  
DANSE MOI, DANSE POUR MOI, DANS' A-VEC MOI, DANSE EN - CORE DANSE DANS MON

TÉNORS  
DANSE MOI, DANSE POUR MOI, DANS' A-VEC MOI, DANSE EN - CORE DANSE DANS MON

BASSES  
DANSE MOI, DANSE POUR MOI, DANS' A-VEC MOI, DANSE EN - CORE DANSE DANS MON

4

S.  
CORPS JE VEUX DU LISSE, J'VEUX QUE ÇA GLISSE, DU CORPS À CORPS, DANS L'IN-TER-STICE DE NOS DEUX

A.  
CORPS JE VEUX DU LISSE, J'VEUX QUE ÇA GLISSE, DU CORPS À CORPS, DANS L'IN-TER-STICE DE NOS DEUX

T.  
CORPS JE VEUX DU LISSE, J'VEUX QUE ÇA GLISSE, DU CORPS À CORPS, DANS L'IN-TER-STICE DE NOS DEUX

B.  
CORPS JE VEUX DU LISSE, J'VEUX QUE ÇA GLISSE, DU CORPS À CORPS, DANS L'IN-TER-STICE DE NOS DEUX

8

S.  
CORPS TES LÈV-RES TES MAINS, MA LAN-GUE MES SEINS DAN SE D'A-MOUR, *GLISS.*

A.  
CORPS TES LÈV-RES TES MAINS, MA LAN-GUE MES SEINS DANSE DANS D'A-MOUR

T.  
CORPS TES LÈV-RES TES MAINS, MA LAN-GUE MES SEINS DANSE DANS D'A-MOUR

B.  
CORPS TES LÈV-RES TES MAINS, MA LAN-GUE MES SEINS DAN SE D'A-MOUR,

12

S. DU - O, SLOW, TAN - GO DU HAUT DU SLAM S'EN-ROULENT NOS ÂMES C'EST

A. DU - O, SLOW, TAN - GO DU HAUT DU SLAM S'EN-ROULENT NOS ÂMES

T. DU - O, SLOW, TAN - GO DU HAUT DU SLAM S'EN-ROULENT NOS ÂMES

B. DU - O, SLOW, TAN - GO DU HAUT DU SLAM S'EN-ROULENT NOS ÂMES

15

S. BON. C'EST ROND. C'EST U - NE VALSE NON! C'EST UN ROC! QUETE

A. CHUCHOTÉ C'EST BON C'EST ROND C'EST U NE VALSE NON! C'EST UN ROC! QUETE

T. CHUCHOTÉ C'EST BON C'EST ROND C'EST U NE VALSE NON! C'EST UN ROC! QUETE

B. CHUCHOTÉ C'EST BON C'EST ROND C'EST U NE VALSE NON! C'EST UN ROC! QUETE

RALL. TEMPO PRIMO

18

S. SENS, QUI ME PREND ET QUI FAIT MA SÈVE FON TAINÉ COU - LER, É-CLA-BOUS-SER , DANSE

A. SENS, QUI ME PREND ET QUI FAIT MA SÈVE FON TAINÉ DANSE MOI, DANSE POUR MOI, DANS'A-VEC

T. SENS, QUI ME PREND ET QUI FAIT MA SÈVE FON TAINÉ DANSE MOI, DANSE POUR MOI, DANS'A-VEC

B. SENS, QUI ME PREND ET QUI FAIT MA SÈVE FON TAINÉ DANSE MOI, DANSE POUR MOI, DANS'A-VEC

22

S. MOI, DANSE EN - CORE DANSE DANS MON CORPS COU - CORPS DANSE DANS MON

A. MOI, DANS'A-VEC MOI, DANSE EN - CORE DANSE DANS MON CORPS DANSE CORPS

T. MOI, DANS'A-VEC MOI, DANSE EN - CORE DANSE DANS MON CORPS DANSE CORPS

B. MOI, DANS'A-VEC MOI, DANSE EN - CORE DANSE DANS MON CORPS DANSE CORPS

26 -ACCEL.

S. CORPS DANS' MOI DANS' MOI EN-CORE DANS'

A. DANS' MOI DANS' DANS' MOI EN-CORE

T. EN-CORE MON CORPS EN-CORE EN-CORE

B. EN-CORE MON CORPS EN-CORE EN-CORE

28  $\text{♩} = 120$  *DOLCE*

S. MOI SOU - PIRE A-PRÈS L'AC-CORD PAR - FAIT, SOU - PIRE A-VANT D'RE - COM - MEN - CER, A-BAN

A. SOU - PIRE A-PRÈS L'AC-CORD PAR - FAIT, SOU - PIRE A-VANT D'RE - COM - MEN - CER, A-BAN

T. SOU - PIRE A-PRÈS L'AC-CORD PAR - FAIT, SOU - PIRE A-VANT D'RE - COM - MEN - CER, A-BAN

B. SOU - PIRE A-PRÈS L'AC-CORD PAR - FAIT, SOU - PIRE A-VANT D'RE - COM - MEN - CER, A-BAN

33

S. DON PRO-FOND DES CORPS\_ SI-LENCE DE PE-TITE MORT\_ L'ES SENCE DES SENS, SANS IN-DÈ-CENCE.

A. DON DES CORPS\_ SI-LENCE DE PE-TITE MORT\_ L'ES SENCE DES SENS, SANS IN-DÈ-CENCE.

T. DON PRO-FOND DES CORPS\_ SI-LENCE DE PE-TITE MORT\_ L'ES SENCE DES SENS, SANS IN-DÈ-CENCE.

B. DON DES CORPS\_ SI-LENCE DE PE-TITE MORT\_ L'ES SENCE DES SENS, SANS IN-DÈ-CENCE.

39

ACCEL. RIT. . . . . ♩ = 130

S. AU PA-RO-XYS-ME A VI-RE-VOL-TÉ DANSE MOI, DANSE MOI EN-CORE MON AMI, MON'A

A. AU PA-RO-XYS-ME A VI-RE-VOL-TÉ DANSE MOI, DANSE MOI EN-CORE MON AMI, MON'A

T. AU PA-RO-XYS-ME A VI-RE-VOL-TÉ DANSE MOI, DANSE MOI EN-CORE MON AMI, MON'A

B. AU PA-RO-XYS-ME A VI-RE-VOL-TÉ DANSE MOI, DANSE MOI EN-CORE MON AMI, MON'A

43

S. MOR, JE DANSE POUR TOI, JE DANSE D'È - MOI\_ JUS-QU'AU P'TIT

A. MOR, JE DANSE POUR TOI, JE DANSE D'È - MOI\_ JUS-QU'AU P'TIT

T. MOR, JE DANSE POUR TOI, JE DANSE D'È - MOI\_ JUS-QU'AU P'TIT

B. MOR, JE DANSE POUR TOI, JE DANSE D'È - MOI\_ JUS-QU'AU P'TIT

46

S.    
 TOUR, COMM'ON FAIT L'A-MOUR, À S'É-TOUR - DIR DANS CE SOU - PIR, DANS LA SUEUR, SOUS

A.    
 TOUR, COMM'ON FAIT L'A-MOUR, À S'É-TOUR - DIR DANS CE SOU - PIR, DANS LA SUEUR, SOUS

T.    
 TOUR, COMM'ON FAIT L'A-MOUR, À S'É-TOUR - DIR DANS CE SOU - PIR, DANS LA SUEUR, SOUS

B.    
 TOUR, COMM'ON FAIT L'A-MOUR, À S'É-TOUR - DIR DANS CE SOU - PIR, DANS LA SUEUR, SOUS

50

S.    
 CU-LE MON COEUR, DANSE MOICET-TE DANSE, COMME LA DER-NIÈRE, A-VANT L'AB-SENCE

A.    
 CU-LE MON COEUR, DANSE MOICET-TE DANSE, COM - ME LA DER-NIÈRE A-VANT L'AB-SENCE

T.    
 CU-LE MON COEUR, DANSE MOICET-TE DANSE, COM - ME LA DER-NIÈRE A-VANT L'AB-SENCE

B.    
 CU-LE MON COEUR, DANSE MOICET-TE DANSE, COMME LA DER-NIÈRE A-VANT L'AB-SENCE

54

S.    
 A-VANT LE VIDE, COMME ON SE VIDE DANSE MOI DE STYLE

A.    
 A- VANT \_\_\_\_\_ LE VIDE COMME ON SE VIDE CHUCHOTÉ LA TRANSE ET D'É -

T.    
 A- VANT \_\_\_\_\_ LE VIDE COMME ON SE VIDE CHUCHOTÉ EN DANSE L'É-GANCE

B.    
 A-VANT LE VIDE, COMME ON SE VIDE CHUCHOTÉ EN DANSE L'É-GANCE

57 **RIT.**  $\text{♩} = 140$

S. DANS CENOUS QUI NOUE, QUI LIE ET QUI TRAME PA-RAPHE CES CORPS QUI SOUENT, EX -

A. DANS CENOUS QUI NOUE, QUI LIE ET QUI TRAME PA-RAPHE CES CORPS QUI SOUENT, EX -

T. CENOUS QUI NOUE LIE ET QUI TRAME PA-RAPHE CES CORPS QUI SOUENT, EX -

B. CENOUS QUI NOUE LIE ET QUI TRAME PA-RAPHE CES CORPS QUI SOUENT, EX -

60

S. PULSENT ET PUIS SE CALMENT DANSE MOI. DANSE MOI. DANSE MOI, JUS-QU'À LA

A. PULSENT ET PUIS SE CALMENT DANSE MOI, DANSE POUR MOI, DANS'A-VEC MOI, DANS'A-VEC MOI, DANSE EN

T. PULSENT ET PUIS SE CALMENT DANSE MOI, DANSE POUR MOI, DANS'A-VEC MOI, DANS'A-VEC MOI, DANSE EN

B. PULSENT ET PUIS SE CALMENT DANSE MOI, DANSE POUR MOI, DANS'A-VEC MOI, DANS'A-VEC MOI, DANSE EN

64

S. FIN DE NOUS DANSE NOUS LA FIN DE

A. CORE DANSE DANS MON CORPS DANSE NOUS

T. CORE DANSE DANS MON CORPS DANSE NOUS

B. CORE DANSE DANS MON CORPS DANSE NOUS

67 RÉPETER À VOLONTÉ PUIS .....DISPARAITRE

S. NOUS (MOI) DANS' MOI DANS' DANS'

A. DANS' MOI DANS' DANS

T. EN - CORE MON CORPS

B. EN - CORE MON CORPS

68

S. MOI EN - CORE DANS' MOI

A. DANS' MOI EN - CORE

T. EN - CORE EN - CORE

B. EN - CORE EN - CORE