



Gunter Scholler

Germany, Gardanne

dance me

About the artist

chorus master and singing teacher, and self made composer , i just love music.

TAKE ADVANTAGE OF MY MUSIC AND UPLOAD ALL YOU WANT! I M WORKING NOW FOR A MUSIC EDITION AND IN THE NEXT MONTHS A LOT OF MUSIC WILL BE REMOVED FROM THIS SITE.

Most of my music is for choirs. SATB, SAB, children choirs. But you may even find other stuff:"Piano music", "String quintet & choir & soloist"; or just rock-, pop- or jazz songs.

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 00226862164

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-gunnisch.htm>

About the piece



Title: dance me

Composer: Scholler, Gunter

Arranger: Scholler, Gunter

Copyright: sacem Gunter Scholler © All rights reserved

Publisher: Scholler, Gunter

Instrumentation: Choral SATB a cappella

Style: A cappella

Comment: dare you to sing this one with your choir erotic words Take a look at youtube, search "gunnisch"

Gunter Scholler on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

♩ = 130

SOPRANOS
DANSE MOI, DANSE POUR MOI, DANS' A-VEC MOI, DANSE EN - CORE DANSE DANS MON

ALTOS
DANSE MOI, DANSE POUR MOI, DANS' A-VEC MOI, DANSE EN - CORE DANSE DANS MON

TÉNORS
DANSE MOI, DANSE POUR MOI, DANS' A-VEC MOI, DANSE EN - CORE DANSE DANS MON

BASSES
DANSE MOI, DANSE POUR MOI, DANS' A-VEC MOI, DANSE EN - CORE DANSE DANS MON

4

S.
CORPS JE VEUX DU LISSE, J'VEUX QUE ÇA GLISSE, DU CORPS À CORPS, DANS L'IN-TER-STICE DE NOS DEUX

A.
CORPS JE VEUX DU LISSE, J'VEUX QUE ÇA GLISSE, DU CORPS À CORPS, DANS L'IN-TER-STICE DE NOS DEUX

T.
CORPS JE VEUX DU LISSE, J'VEUX QUE ÇA GLISSE, DU CORPS À CORPS, DANS L'IN-TER-STICE DE NOS DEUX

B.
CORPS JE VEUX DU LISSE, J'VEUX QUE ÇA GLISSE, DU CORPS À CORPS, DANS L'IN-TER-STICE DE NOS DEUX

8

S.
CORPS TES LÈV-RES TES MAINS, MA LAN-GUE MES SEINS DAN SE D'A-MOUR, *GLISS.*

A.
CORPS TES LÈV-RES TES MAINS, MA LAN-GUE MES SEINS DANSE DANS D'A-MOUR

T.
CORPS TES LÈV-RES TES MAINS, MA LAN-GUE MES SEINS DANSE DANS D'A-MOUR

B.
CORPS TES LÈV-RES TES MAINS, MA LAN-GUE MES SEINS DAN SE D'A-MOUR,

12

S. DU - O, SLOW, TAN - GO DU HAUT DU SLAM S'EN-ROULENT NOS ÂMES C'EST

A. DU - O, SLOW, TAN - GO DU HAUT DU SLAM S'EN-ROULENT NOS ÂMES

T. DU - O, SLOW, TAN - GO DU HAUT DU SLAM S'EN-ROULENT NOS ÂMES

B. DU - O, SLOW, TAN - GO DU HAUT DU SLAM S'EN-ROULENT NOS ÂMES

15

S. BON. C'EST ROND. C'EST U - NE VALSE NON! C'EST UN ROC! QUETE

A. CHUCHOTE C'EST BON C'EST ROND C'EST U NE VALSE NON! C'EST UN ROC! QUETE

T. CHUCHOTE C'EST BON C'EST ROND C'EST U NE VALSE NON! C'EST UN ROC! QUETE

B. CHUCHOTE C'EST BON C'EST ROND C'EST U NE VALSE NON! C'EST UN ROC! QUETE

RALL. TEMPO PRIMO

18

S. SENS, QUI ME PREND ET QUI FAIT MA SÈVE FON TAINÉ COU - LER, É-CLA-BOUS-SER , DANSE

A. SENS, QUI ME PREND ET QUI FAIT MA SÈVE FON TAINÉ DANSE MOI, DANSE POUR MOI, DANS'A-VEC

T. SENS, QUI ME PREND ET QUI FAIT MA SÈVE FON TAINÉ DANSE MOI, DANSE POUR MOI, DANS'A-VEC

B. SENS, QUI ME PREND ET QUI FAIT MA SÈVE FON TAINÉ DANSE MOI, DANSE POUR MOI, DANS'A-VEC

22

S. MOI, DANSE EN - CORE DANSE DANS MON CORPS COU - CORPS DANSE DANS MON

A. MOI, DANS' A-VEC MOI, DANSE EN - CORE DANSE DANS MON CORPS DANSE CORPS

T. MOI, DANS' A-VEC MOI, DANSE EN - CORE DANSE DANS MON CORPS DANSE CORPS

B. MOI, DANS' A-VEC MOI, DANSE EN - CORE DANSE DANS MON CORPS DANSE CORPS

26 -ACCEL.

S. CORPS DANS' MOI DANS' MOI EN-CORE DANS'

A. DANS' MOI DANS' DANS DANS' MOI EN-CORE

T. EN-CORE MON CORPS EN-CORE EN-CORE

B. EN-CORE MON CORPS EN-CORE EN-CORE

28 $\text{♩} = 120$ *DOLCE*

S. MOI SOU - PIRE A - PRÈS L'AC - CORD PAR - FAIT, SOU - PIRE A - VANT D'RE - COM - MEN - CER, A - BAN

A. SOU - PIRE A - PRÈS L'AC - CORD PAR - FAIT, SOU - PIRE A - VANT D'RE - COM - MEN - CER, A - BAN

T. SOU - PIRE A - PRÈS L'AC - CORD PAR - FAIT, SOU - PIRE A - VANT D'RE - COM - MEN - CER, A - BAN

B. SOU - PIRE A - PRÈS L'AC - CORD PAR - FAIT, SOU - PIRE A - VANT D'RE - COM - MEN - CER, A - BAN

33

S. DON PRO-FOND DES CORPS_ SI-LENCE DE PE-TITE MORT_ L'ES SENCE DES SENS, SANS IN-DÈ-CENCE.

A. DON DES CORPS_ SI-LENCE DE PE-TITE MORT_ L'ES SENCE DES SENS, SANS IN-DÈ-CENCE.

T. DON PRO-FOND DES CORPS_ SI-LENCE DE PE-TITE MORT_ L'ES SENCE DES SENS, SANS IN-DÈ-CENCE.

B. DON DES CORPS_ SI-LENCE DE PE-TITE MORT_ L'ES SENCE DES SENS, SANS IN-DÈ-CENCE.

39

ACCEL. RIT. ♩ = 130

S. AU PA-RO-XYS-ME A VI-RE-VOL-TÉ DANSE MOI, DANSE MOI EN-CORE MON AMI, MON'A

A. AU PA-RO-XYS-ME A VI-RE-VOL-TÉ DANSE MOI, DANSE MOI EN-CORE MON AMI, MON'A

T. AU PA-RO-XYS-ME A VI-RE-VOL-TÉ DANSE MOI, DANSE MOI EN-CORE MON AMI, MON'A

B. AU PA-RO-XYS-ME A VI-RE-VOL-TÉ DANSE MOI, DANSE MOI EN-CORE MON AMI, MON'A

43


S. MOR, JE DANSE POUR TOI, JE DANSE D'È - MOI_ JUS-QU'AU P'TIT


A. MOR, JE DANSE POUR TOI, JE DANSE D'È - MOI_ JUS-QU'AU P'TIT


T. MOR, JE DANSE POUR TOI, JE DANSE D'È - MOI_ JUS-QU'AU P'TIT


B. MOR, JE DANSE POUR TOI, JE DANSE D'È - MOI_ JUS-QU'AU P'TIT

46

S.  TOUR, COMM'ON FAIT L'A-MOUR, À S'É-TOUR - DIR DANS CE SOU - PIR, DANS LA SUEUR, SOUS

A.  TOUR, COMM'ON FAIT L'A-MOUR, À S'É-TOUR - DIR DANS CE SOU - PIR, DANS LA SUEUR, SOUS

T.  TOUR, COMM'ON FAIT L'A-MOUR, À S'É-TOUR - DIR DANS CE SOU - PIR, DANS LA SUEUR, SOUS

B.  TOUR, COMM'ON FAIT L'A-MOUR, À S'É-TOUR - DIR DANS CE SOU - PIR, DANS LA SUEUR, SOUS

50

S.  CU-LE MON COEUR, DANSE MOICET-TE DANSE, COMME LA DER-NIÈRE, A-VANT L'AB-SENCE


A.  CU-LE MON COEUR, DANSE MOICET-TE DANSE, COM - ME LA DER-NIÈRE A-VANT L'AB-SENCE

T.  CU-LE MON COEUR, DANSE MOICET-TE DANSE, COM - ME LA DER-NIÈRE A-VANT L'AB-SENCE

B.  CU-LE MON COEUR, DANSE MOICET-TE DANSE, COMME LA DER-NIÈRE A-VANT L'AB-SENCE

54

S.  A-VANT LE VIDE, COMME ON SE VIDE DANSE MOI DE STYLE

A.  A- VANT _____ LE VIDE COMME ON SE VIDE CHUCHOTÉ LA TRANSE ET D'É -

T.  A- VANT _____ LE VIDE COMME ON SE VIDE CHUCHOTÉ EN DANSE L'É-GANCE

B.  A-VANT LE VIDE, COMME ON SE VIDE CHUCHOTÉ EN DANSE L'É-GANCE

57

RIT.

♩=140

S. DANS CENOUS QUI NOUE, QUI LIE ET QUI TRAME PA-RAPHE CES CORPS QUI SOUENT, EX -

A. DANS CENOUS QUI NOUE, QUI LIE ET QUI TRAME PA-RAPHE CES CORPS QUI SOUENT, EX -

T. CENOUS QUI NOUE LIE ET QUI TRAME PA-RAPHE CES CORPS QUI SOUENT, EX -

B. CENOUS QUI NOUE LIE ET QUI TRAME PA-RAPHE CES CORPS QUI SOUENT, EX -

60

S. PULSENT ET PUIS SE CALMENT DANSE MOI. DANSE MOI. DANSE MOI, JUS-QU'À LA

A. PULSENT ET PUIS SE CALMENT DANSE MOI, DANSE POUR MOI, DANS'A-VEC MOI, DANS'A-VEC MOI, DANSE EN

T. PULSENT ET PUIS SE CALMENT DANSE MOI, DANSE POUR MOI, DANS'A-VEC MOI, DANS'A-VEC MOI, DANSE EN

B. PULSENT ET PUIS SE CALMENT DANSE MOI, DANSE POUR MOI, DANS'A-VEC MOI, DANS'A-VEC MOI, DANSE EN

64

S. FIN DE NOUS DANSE NOUS LA FIN DE

A. CORE DANSE DANS MON CORPS DANSE NOUS

T. CORE DANSE DANS MON CORPS DANSE NOUS

B. CORE DANSE DANS MON CORPS DANSE NOUS

67 RÉPETER À VOLONTÉ PUISDISPARAÎTRE

S. NOUS (MOI) DANS' MOI DANS' DANS'

A. DANS' MOI DANS' DANS

T. EN - CORE MON CORPS

B. EN - CORE MON CORPS

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 67 and 68. It features four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (Bb). Measure 67 includes lyrics: S. NOUS (MOI) DANS' MOI DANS' DANS'; A. DANS' MOI DANS' DANS; T. EN - CORE MON CORPS; B. EN - CORE MON CORPS. Measure 68 includes lyrics: S. MOI EN - CORE DANS' MOI; A. DANS' MOI EN - CORE; T. EN - CORE EN - CORE; B. EN - CORE EN - CORE. A double bar line is present at the end of measure 68.

68

S. MOI EN - CORE DANS' MOI

A. DANS' MOI EN - CORE

T. EN - CORE EN - CORE

B. EN - CORE EN - CORE

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 67 and 68, continuing from the previous block. It features four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (Bb). Measure 67 includes lyrics: S. MOI EN - CORE DANS' MOI; A. DANS' MOI EN - CORE; T. EN - CORE EN - CORE; B. EN - CORE EN - CORE. Measure 68 includes lyrics: S. MOI EN - CORE DANS' MOI; A. DANS' MOI EN - CORE; T. EN - CORE EN - CORE; B. EN - CORE EN - CORE. A double bar line is present at the end of measure 68.