



Gunter Scholler

Germany, Saint Bonnet

Compostelle ? Et pourquoi pas

About the artist

Born into a family of musicians, I was introduced to the world of classical piano at a young age. Despite limited resources, I learned to play on an old piano with several broken keys in my grandmother's house. This experience was truly special and unforgettable for me. It's where I discovered my love for music and honed my skills on the keys.

Learning to play on that old piano with broken keys shaped my musical style and sound, leading me down the path of neo-classical and classical piano and choir compositions. It's my mission to use music as a source of peace and comfort for others, just as it was for me in my grandmother's house.

Through my compositions, I aim to evoke emotions and create a serene atmosphere for those seeking solace. I work tirelessly to produce pieces that bring peace and harmony, and it brings me great joy to know that my music can have such a positive impact on others.

I invite you to follow my artist account to stay upda... (more online)

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 00226862164

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-gunnisch.htm>

About the piece

Title:	Compostelle ? Et pourquoi pas
Composer:	Scholler, Gunter
Arranger:	Scholler, Gunter
Copyright:	Copyright © Gunter Scholler
Publisher:	Scholler, Gunter
Instrumentation:	Choral SATB, Orchestra
Style:	Modern classical
Comment:	The second part: "Compostelle ? et pourquoi pas" (Compostela? Why not) tells, in a musical manner, the story of embarking on the pilgrimage with a carefree attitude, and it concludes with a musical theme that expresses the fatigue of the pilgrims. In this captivating composition, the journey to Compostela is depicted through a series of musical motifs. It starts with a lively and lighthearted atmosphere, portraying the initial excitement... (more online)

Gunter Scholler on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization
- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com//license?p=a0cGJ3rAEO>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

2. Compostelle ? Et pourquoi pas !

15

J.P.Barré

Gunter Scholler

<https://linktr.ee/schollermusic>

Allegretto

Soprano
Alto
Ténor
Baryton
Klavier

Des a-
Des a-
Des a-
Des a-

Join us in being "fair" and declare your concerts. Let's support the creative community together

5

S.
A.
T.
B.
Klav.

mis fé-rus de pé-tan - que et de beaux chants... sor -
mis fé-rus de pé-tan - que et de beaux chants... sor -
mis fé-rus de pé-tan - que et de beaux chants... sor -
mis fé-rus de pé-tan - que et de beaux chants... sor -

Copyright © Gunter Scholler



9

S. ti - rent du cer-cle fer-mé__ et pri-rent la clé des champs.

A. ti - rent du cer-cle fer-mé__ et pri-rent la clé des champs.

T. ti - rent du cer-cle fer-mé__ et pri-rent la clé des champs.

B. ti - rent du cer-cle fer-mé__ et pri-rent la clé des champs.

Klav.

13

S. Re-mi-sant bou - les et__ co-chon-net__ ils s'en al - lèrent

A. Re-mi-sant bou - les et__ co-chon-net__ ils s'en al - lèrent

T. Re-mi-sant bou - les et__ co-chon-net__ ils s'en al - lèrent

B. ils s'en al - lèrent

Klav.

17

S. par les che-mins en - semble__ s'é-brou-er__ au grand air. croi

A. par les che-mins en - semble__ s'é-brou-er__ au grand air. croi

T. par les che-mins en - semble__ s'é-brou-er__ au grand air. croi

B. par les che-mins en - semble__ s'é-brou-er__ au grand air. croi

Klav.

Join us in being "fair" and declare your concerts. Let's support the creative community together

21

S. sant des pè le rins en route pour Com po stelle ils em boi tèrent leurs pas au dé-tour d'une ve-nelle. Pas

A. sant des pè le rins en route pour Com po stelle ils em boi tèrent leurs pas au dé-tour d'une ve-nelle. Pas

T. sant des pè le rins en route pour Com po stelle ils em boi tèrent leurs pas au dé-tour d'une ve-nelle. Pas

B. sant des pè le rins en route pour Com po stelle ils em boi tèrent leurs pas au dé-tour d'une ve-nelle. Pas

Klav.

25

S. vrai-ment mé-cré-ants mais tout'de mê-me mé - fi - ants,

A. vrai-ment mé-cré-ants mais tout'de mê-me mé - fi - ants,

T. vrai-ment mé-cré-ants mais tout'de mê-me mé - fi - ants,

B. vrai-ment mé-cré-ants mais tout'de mê-me mé - fi - ants,

Klav.

28

S. pas vrai-ment mé-cré-ants mais__ tout de mê-me mé - fi - ants
ils gar-nirent leur sacs_ à dos de sa-crés men-di - ants

A. pas vrai-ment mé-cré-ants mais__ tout de mê-me mé - fi - ants
ils gar-nirent leur sacs_ à dos de sa-crés men-di - ants

T. pas vrai-ment mé-cré-ants mais__ tout de mê-me mé - fi - ants
ils gar-nirent leur sacs_ à dos de sa-crés men-di - ants

Klav.

31

S. A la crois-sée__ des rou - tes, de- vant un o - ra- toire,

A. A la crois-sée__ des rou - tes, de- vant un o - ra- toire,

T. A la crois-sée__ des rou - tes, de- vant un o - ra- toire,

B. A la crois-sée__ des rou - tes, de- vant un o - ra- toire,

Klav.

35

S. — leur vie pas-sée__ con - nut__ cé-ans__ un mo - ra - toire.

A. — leur vie pas-sée__ con - nut__ cé-ans__ un mo - ra - toire.

T. — leur vie pas-sée__ con - nut__ cé-ans__ un mo - ra - toire.

B. — leur vie pas-sée__ con - nut__ cé-ans__ un mo - ra - toire.

Klav.

40 *rit.*

Klav.

45

Klav.

47

S.

Mar-chant mar-chant mar-chant a-vec a-dres - se ils res-sen-ti-rent tous en-fin l'in - ef-fa-ble ca-res - se

A.

Mar-chant mar-chant mar-chant a-vec a-dres - se ils res-sen-ti-rent tous en-fin l'in - ef-fa-ble ca-res - se

Klav.

49

S.

La nuit ve-nue, le gite at-teint, ils firent ri-pail - le

A.

La nuit ve-nue, le gite at-teint, ils firent ri-pail - le

T.

mar-chant, mar-chant ils n'eurent de ces - se d'obte - nir la sainte ivres - se

B.

mar-chant, mar-chant ils n'eurent de ces - se d'obte - nir la sainte ivres - se

Klav.

51

S. en-ton-nant chants et par - ta-geant moult vic-tu'ail - les

A. en-ton-nant chants et par - ta-geant moult vic-tu'ail - les

T. mar - chant, mar-chant ils n'eurent de ces - se d'obte - nir la sainte ivres - se

B. mar - chant, mar-chant ils n'eurent de ces - se d'obte - nir la sainte ivres - se

Klav.

Join us in being "fair" and declare your concerts. Let's support the creative community together

53

S. Met-tant un bé-mol à leur sa-crée sa - ra-ban - de ils firent à dieu et à ses saints

A. Met-tant un bé-mol à leur sa-crée sa - ra-ban - de ils firent à dieu et à ses saints

T. mar - chant, mar-chant ils n'eurent de ces - se d'ob - te - nir la sainte iv - res - se

B. mar - chant, mar-chant ils n'eurent de ces - se d'ob - te - nir la sainte iv - res - se

Klav.

55

S. u - ne pi eu - se de - man - de

A. u - ne pi eu - se de - man - de

T. mar - chant, mar - chant ils n'eurent de ces - se d'ob te - nir la sainte iv res - se

B. mar - chant, mar - chant ils n'eurent de ces - se d'ob te - nir la sainte iv res - se

Klav.

57

S. Que leur re-

A. Que leur re-

T. Que leur re-

B. Que leur re-

Klav.

59

S. 
 tour en leur ha-bi-tu-elle de-meu - re les voit ré-en-chan-tés et vou - és au bon

A. 
 tour en leur ha-bi-tu-elle de-meu - re les voit ré-en-chan-tés et vou - és au bon

T. 
 tour en leur ha-bi-tu-elle de-meu - re les voit ré-en-chan-tés et vou - és au bon

B. 
 tour en leur ha-bi-tu-elle de-meu - re les voit ré-en-chan-tés et vou - és au bon

Klav. 

Join us in being "fair" and declare your concerts. Let's support the creative community together

61

S. 
 heur

A. 
 heur

T. 
 heur

B. 
 heur

Klav. 

1 - Femmes 2 - Hommes 3,4 - Tutti

63

S. Ain - si, gens sans foi, par la grâce d'u-ne sim - ple co-quil - le,

A. Ain - si, gens sans foi, par la grâce d'u-ne sim - ple co-quil - le,

T. mar-chant mar-chant mar-chant a-vec ad - res - se, mar-chant mar-chant l'in - ef - fa - ble ca - res - se,

B. mar-chant mar-chant mar-chant a-vec ad - res - se, mar-chant mar-chant l'in - ef - fa - ble ca - res - se,

Klav.

65

S. les voi-là ha - bi - tés d'u-ne gran - de joie sans res-quil - le...

A. les voi-là ha - bi - tés d'u-ne gran - de joie sans res-quil - le...

T. mar-chant mar-chant ils n'eu-rent de ces se d'ob - te - nir la saint' iv - res se!

B. mar-chant mar-chant ils n'eu-rent de ces se d'ob - te - nir la saint' iv - res se!

Klav.

67

Klav.



69 **rit.**

Klav.

Compostelle ? Et pourquoi pas ?

*des amis férus de pétanque et de beau chants
 sortirent du cercle fermé et prirent la clé des champs
 remisant boules et cochonnet, ils s'en allèrent
 par les chemins ensemble s'ébrouer au grand air
 croisant des pèlerins en route pour compostelle
 ils emboîtèrent leurs pas au détour d'une venelle
 pas vraiment mécréants mais tout de même méfiants
 ils garnirent leurs sac à dos de sacrés mendiants
 à la croisée des routes devant un oratoire
 leur vie passée connut céans un moratoire
 marchant marchant marchant avec adresse
 ils ressentirent tous enfin l'ineffable caresse
 la nuit venue le gîte atteint ils firent ripaille
 entonnant chants et partageant moult victuailles
 mettant un bémol à leur sacrée sarabande
 ils firent à dieu et à ses saints une pieuse demande
 que leur retour en leur habituelle demeure
 les voit ré-enchantés et voués au bonheur
 ainsi gens sans foi par la grace d'une simple coquille
 les voila habités d'une grande joie sans resquille*

Jean-Pierre Barré