6 BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE R. 2354 1er Liv. 560

LE

MUSÉE

DE

L'ORGANISTE

100

morceaux d'Orgue

CLASSIQUES et MODERNES

rédigé et divisé en quatre Livraisons

PAR

GEORGES SCHMITT

Organiste du Gd Orgue de St Sulpice, Maître de Chapelle de S.M. la Reine d'Espagne, et Professeur d'Orgue à l'Ecole de Musique Religieuse dirigée par L. NIEDERMEYER

Prix 18f. chaque Livon

(LIV.)

A PARIS, chez RICHAULT, éditeur, Boulevart Poissonnière, 26 au 1er
(1314 à 52 R)

BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE IMPR

A.E. 1857 ©

Vm 7 3738 (1)

LE MUSÉE DE L'ORGANISTE.

MORCEAUX D'ORGUE CLASSIQUE ET MODERNE.

par GEORGES **SCHMITT.**

Organiste du Gd. Orgue de St. Sulpice.

1er. *Livre.*

BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE IMPR.

N°. **1.**

PSAUME DE MARCELLO.

Grand Chœur.

PROCESSION. Allegro.

MANUALE.

Pedale.

f

Positif.

ff

Gd. Orgue:

ff

Positif.

Gd. Orgue:

f

Imp. Jannot 50 R. Lamartine. 13149. R. Gravé par Pointel.

AIR D'ÉGLISE DE STADELLA.

N°. 2.

Solo de Hautbois ou de voix humaine.

OFFERTOIRE. Andantino. Arr. par G. SCHMITT.

MANUALE.

Pedale.

pp

pp

tr

sf

p

tr

sf

p

p

tr

Solo.

pp

Dim.

Cres.

pp

pp

p

tr

Rall.

Rall.

a Tempo.

tr

Cres.

Rall.

Cres.

Rall.

f

f

Fin.

tr

tr

tr

p

p

CHORAL DE L'ORATORIO, PAULUS DE MENDELSOHN.

N°. 3.

Deux de fonds avec la voix humaine.

ANTIENNE.

MANUALE.

N°. 4.

AIR: Laissez nous chanter le nom du Seigneur. **PAULUS** DE **MENDELSOHN.**

Solo de Trompette.

Arr. par G. SCHMITT.

COMMUNION.

And.te con moto.

deux de fonds.

MANUALE.

Solo.

Pedale.

m.g.

f

f

p

sf

p

p

Dim. p mf

Dim. m.g. Manuale.

PSAUME DE HAENDEL.

Grand Chœur.

N°. 5.

Arr. par G. SCHMITT.

SORTIE.

Alla breve.

MANUALE.

f

Pedale.

8ª

8ª

C.d Orgue.

8ª

8ª

G.Chœur

ff

Positif.

ff

8ª

PRELUDE DE HESSÉ.

N°. 6.

2 *Deux de fonds* de 8 pieds.

Pedale, 1 Deux de 16 et 1 de 8 pieds.

ELÉVATION.

MANUALE.

Andantino.

Pedale.

Pedale.

PRELUDE DE L'ABBÉ VOGLER.

N°. 7.

Deux de fonds.

Allegretto.

ELÉVATION.

MANUALE.

Pedale.

G.d Orgue.

Positif.

p

Cres.

N°. 8.

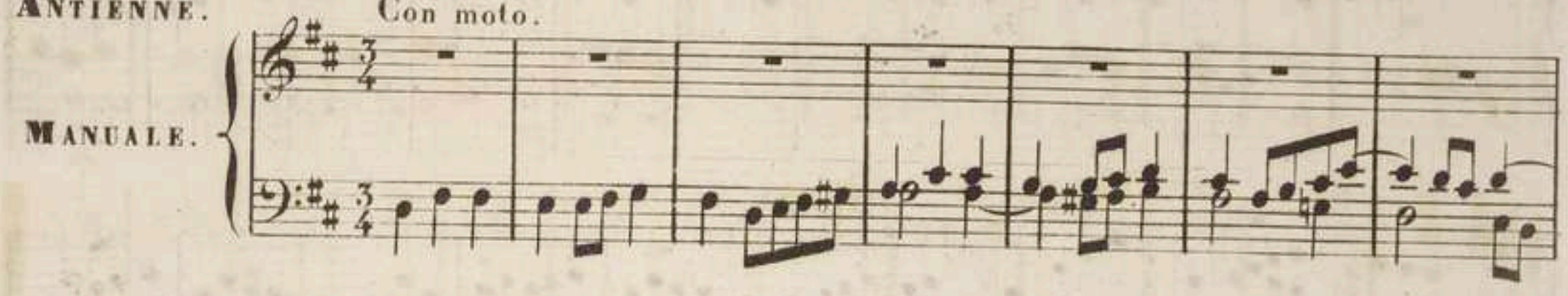
FUGHETTA DE BRIXI.

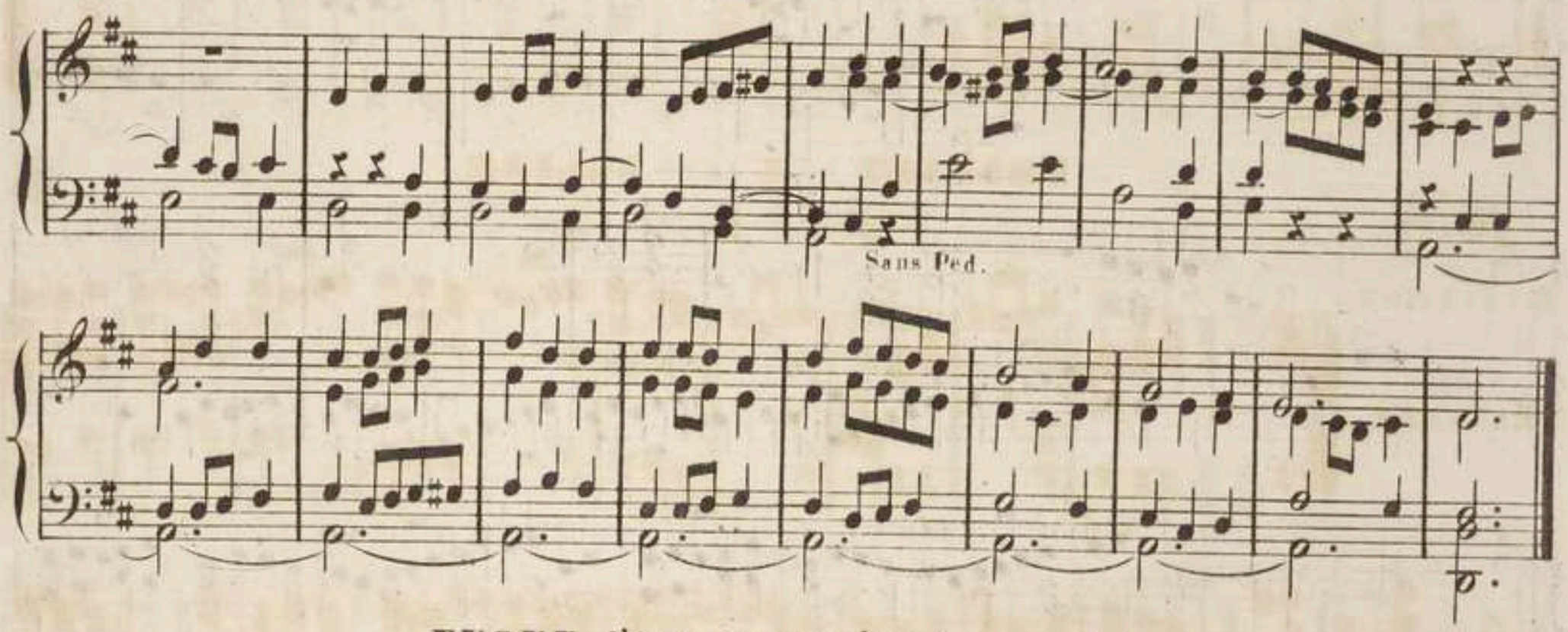
Grand Chœur.

ANTIENNE.

MANUALE.

Con moto.





N°. 9.

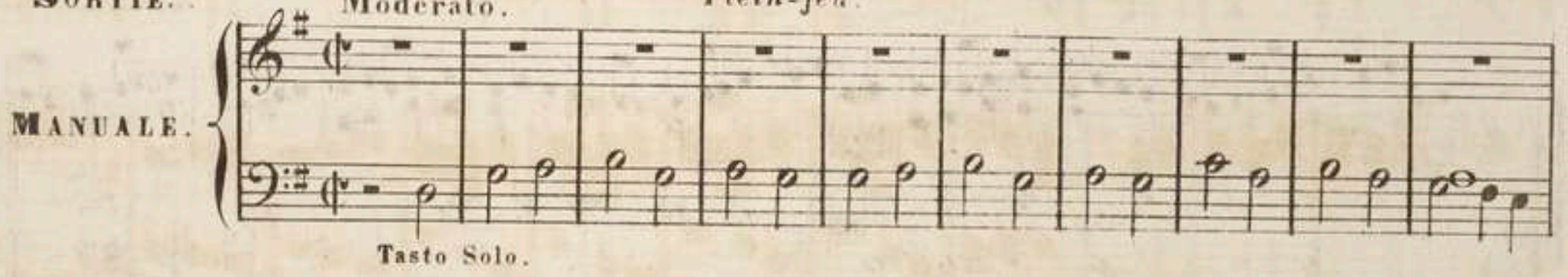
FUGUE *d'imitation de l'Alleluia paschale.*

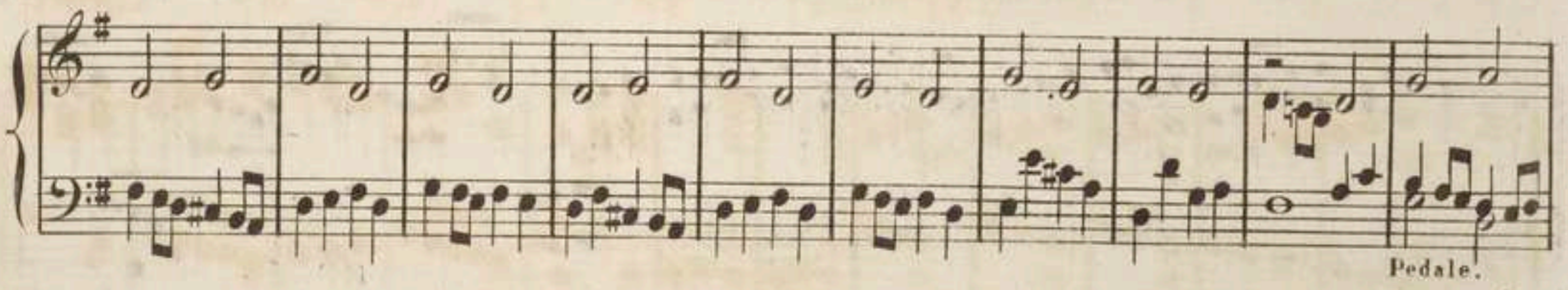
DE **SEEGER.**

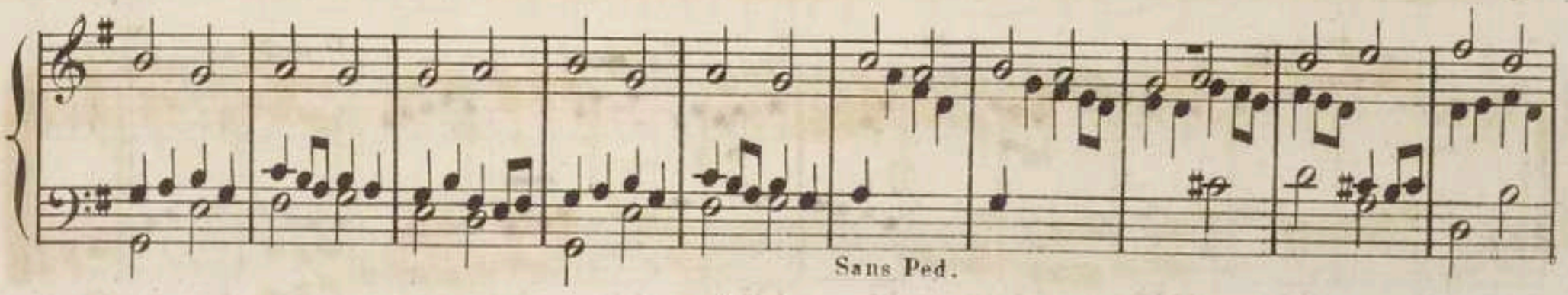
SORTIE.

MANUALE.

Moderato. *Plein-jeu.*







Pedale.

PRELUDE DE HAENDEL.

N°. 10.

Grand Chœur.

ANTIENNE.

MANUALE.

Pedale.

Maestoso.

ff

8ª

Positif.

ff G.d Orgue.

Positif.

ff

Gd. Orgue.

ff

ff

PRELUDE *Jeux de Flûtes.*

N°. 11.

Bourdon de 8 avec le Hautbois du Récit, la boite fermée, la Pedale un 16 Pieds.

par G. SCHMITT.

COMMUNION.

Andantino.

MANUALE.

Sans Ped.

Ped.

BIBLIOTHÈQUE IMPR.

FUGHETTA DE HAENDEL.

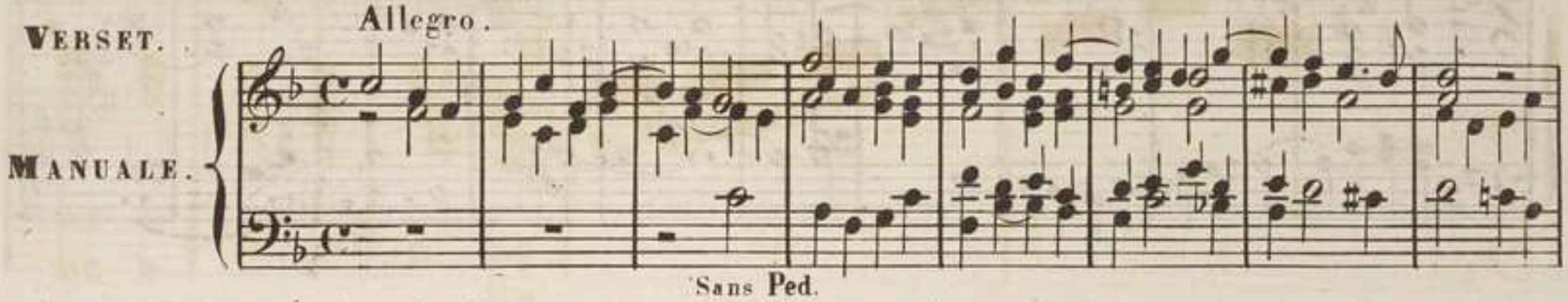
Grand Chœur.

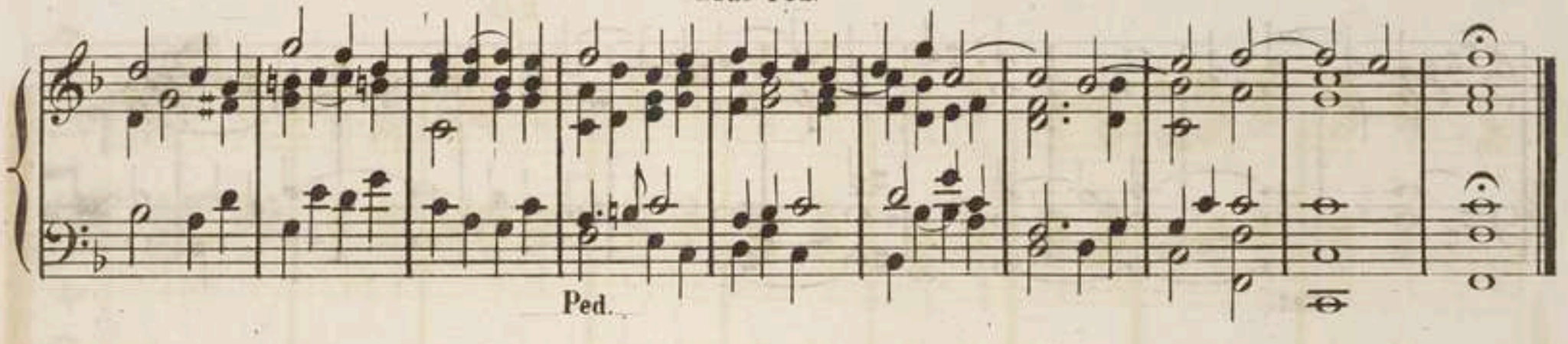
N°. 12.

VERSET.

Allegro.

MANUALE.





PRELUDE DE ZACH.

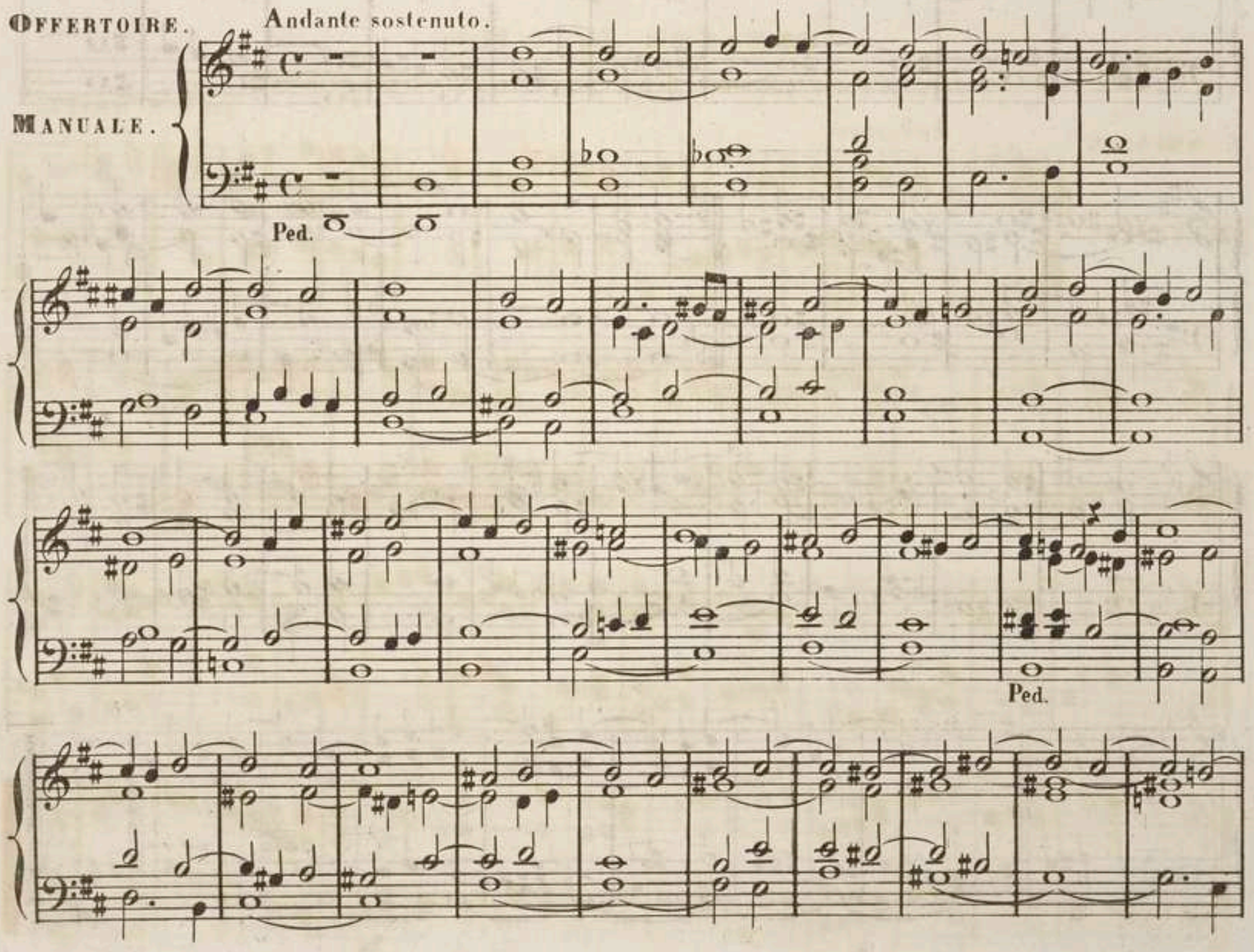
Tous les fonds, les claviers accouplés.

N°. 13.

OFFERTOIRE.

Andante sostenuto.

MANUALE.



Ped.

FUGHETTA DE BRIXI.

Grand Choeur.

N°. 14.

VERSET.

Allegro.

MANUALE.

Ped.

OFFERTOIRE POUR LA PENTECOTE.

N°. 15.

de G. SCHMITT.

Dedié à Mr. Charles SIMON.

Organiste du Chapitre Impériale de St. Denis.

Le Gd. CHŒUR.
N°. 11. de musique d'Orgue.
MANUALE.

Moderato e maestoso.

ff

ff

Pedale.

ff

ff

même mouv.

ff

FUGA.

ff

Ped.

Positiv.

tr

même mouv.

Positif.

Solo. de Clairon.

ff

ff

BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE IMPR.

Allegro.

G.d Orgue.

Récit

Tous les jeux de fonds de 8 et de 4.

ff

ff

G.d Chœur.

ff

Récit.

G.d Chœur.

Récit.

Positif.

On peut passer tous ce qui se trouve entre les 2 signes 𝄋 𝄋

Récit.

G.d Org. tous les fonds excepté ceux de 4 pieds.

Otez tous jeux d'anches.

Cres.

Mettez le G.d Chœur et pressez le mouv.

Mettez les jeux d'anches.

fff largo e maestoso.

fff

Positiv.

Otez les jeux d'anches.

Récit, avec un jeu d'anches doux.

§. Hautb. ou Tromp. du Récit.

p

sf

Positiv. fonds de 8 pieds.

p

Ped. les fonds et Clairon de 4 pieds.

Cres.

f

f

G.d Chœur.

f

G.d Chœur.

ff

ff

fff

fff

m.g.

f

f

Positiv.

Positiv.

Gd. Orgue.

Positiv.

ff

Gd. Chœur. Ped. dopp.

ff

ff

ff

ff

MESSE DE DUMONT.

N°. 16.

Versets pour l'Orgue.

Arr. par G. SCHMITT.

Moderato.

N°. 1.

KYRIE.

Plein-jeu.

Manuale.

Ped.

Ped.

Andante.

N°. 2.

CHRISTE.

Deux de fonds.

Manuale.

Ped.

Moderato.

N°. 3.

KYRIE.

Gd. Chœur.

Allegro.

N°. 4.

GLORIA

Plein jeu.

BENEDICIMUS TE.

Ped.

Maestoso.

N°. 5.

GLORIFICAMUS TE.

deux de fonds.

Ped.

Ped.

Andante.

Solo de Fl.

N°. 6.

DOMINE

DEUS

REX COELESTIS.

Ped.

N.° 7.

DOMINE DEUS
AGNUS DEI.
Bourdon
et Flûte de 4.

Andante.

Qui tollis,
plain Chant.

N.° 8.

QUONIAM.
Tous les fonds.

Moderato.

Ped.

Ped.

N.° 9.

TU SOLUS
ALTISSIMUS.
Plein jeu.

Allegro.

Ped.

Maestoso.

N.° 10.

AMEN.

Plein jeu.

Ped.

Moderato.

N.° 11.

SANCTUS.

Jeux de fonds.

PRELUDE DE HESSÉ.

N.° 17.

Chœur de voix humaines

ELEVATION.

Andante.

MANUALE.

S. Ped.

Ped.

PIÈCE D'ORGUE *pour les fonds*.

N°. 18.

par G. SCHMITT.

OFFERTOIRE.

N°. 12. de musique d'Orgue.

MANUALE.

Moderato.

Ped.

Positif.

N°. 19.

Tous les fonds, moins les 16 pieds, cromhorn et les claviers accouples.

Pedales un 16 pieds et deux 8 pieds.

VERSET.

MANUALE.

Legato.

Ped.

Ped.

PRELUDE DE HESSÉ.

N°. 20.

Sur le plein jeu.

SORTIE.

Allegro moderato.

MANUALE.

Ped.

Positif.

G.d Orgue.

Positif.

G.d Orgue.

Positif.

Ped.

m.g.

Ped.

Ped. doub.

Positif.

G.d Orgue.

Positif.

G.d Orgue.

CÉLÈBRE FUGUE en FA ♯ MINEUR de HAENDEL.

N°. 21.

Grand Chœur.

Arr. par G. SCHMITT.

OFFERTOIRE.

Allegro non tanto.

MANUALE.

Pedale.

Adagio.

PRELUDE DE l'Abbé VOGLER.

N°. 22.

Solo de Flûtes.

COMMUNION.

Andantino.

MANUALE.

Ped.

S. Ped.

Ped.

FUGUE DE RINK.

N°23.

Grand Choeur.

SORTIE.

Moderato.

MANUALE.

S.Ped.

tr

Ped.

Ped.

FUGUE à la PASTORALE de PITSCH.

N°. 24.

Plein jeu.

PROCESSION.

Moderato.

MANUALE.

Ped.

S. Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

GRANDE MARCHE.

№ 25.

Grand Chœur.

par G. SCHMITT.

PROCESSION.
N°13. de musique
d'Orgue.

Marcia maestoso.

MANUALE.

f

Pedale.

Positiv.

G.d Orgue.

G.d Chœur.

ff

ff

ff

ff

Positiv.

G^{d}. Chœur.

f

ff

m.g.

BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE IMPR.