



MAURIZIO MACHELLA

Arranger, Interpreter, Publisher

Italia

About the artist

Famous musician and organist, known throughout the world.

Italian publisher, researcher and organist.

The I.net Greatest Organ Music Resource in the World.

The most complete private library of music scores for organ and harpsichord.

I published rare scores of organ and harpsichord music with Armelin Musica of Padova (www.armelin.it) and

with the sheet music world center: "Free-scores.com". A part of my bibliography can be found in:

<http://www.bam-portal.de/search.html?action=search&q=person%3A%22Machella+Maurizio%22&sort=relevance&submit>

More than 2 million downloads!

Remember ... for all this work, if you can, make me an offer on Paypal.

Thanks!

Qualification: Organist

Artist page : www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-giordaniello.htm

About the piece



Title: "Con voce festiva". Aria per Soprano, Tromba e Organo obbligato
Composer: Scarlatti, Alessandro
Licence: Public Domain
Publisher: MACHELLA, MAURIZIO
Style: Classical

MAURIZIO MACHELLA on free-scores.com



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Aria per Soprano, Tromba e Organo

"Con voce festiva"

a cura di Maurizio Machella

Alessandro Scarlatti

1660-1725

Allegro



Soprano

Tromba in C

Organo

3

3

3

6

6

6

Con vo - ce fes - ti - va in mu - si - ci

The musical score consists of three systems. The first system shows the beginning of the piece with a Soprano line (initially silent), a Tromba in C line, and an Organ line. The second system continues the instrumental parts, with a measure number '3' at the start of the Tromba line. The third system begins with the vocal entry, marked with a measure number '6'. The lyrics 'Con vo - ce fes - ti - va in mu - si - ci' are written below the vocal line. The organ part provides harmonic support throughout.

9

mo-di, l'e-sal-ti lo lo-di, l'e-sal-ti lo lo-di del Te-bro, del Te-bro la ri - va.

12

l'e-sai-ti lo lo-di, l'e-sal-ti lo lo-di del Te-bro, del Te-bro la ri -

15

va. E l'on-da gio-con-da

18

con e-co d'a-mo-re, con e-co d'a-mo-re ri-spon-da la trom - ba, la_ trom -

21

- ba, ri - spon-da la trom - - - - - ba, Gio-is - ca, gio-

24

is - ca, gio - is - ca il mio eo - re.

27

Ri - spon-da la trom - - - ba, ri - spon-da la trom - - -

30

- - - - - ba. Gio - is - ca, gio-is - ca, gio - is - cail mio co - re.

33

33

Aria per Soprano, Tromba e Organo

"Con voce festiva"

a cura di Maurizio Machella

Alessandro Scarlatti

1660-1725

TROMBA

4

7

12

16

20

24

27

34

Aria per Soprano, Tromba e Organo

"Con voce festiva"

a cura di Maurizio Machella

Alessandro Scarlatti

1660-1725

Soprano



Con vo - ce fes - ti - va in mu - si - ci



mo - di, l'e - sal - ti lo lo - di, l'e - sal - ti lo lo - di del Te - bro, del Te - bro la ri - va.



l'e - sai - ti lo lo - di, l'e - sal - ti lo lo - di del Te - bro, del Te - bro la ri -



va.

E l'on - da gio - con - da



con e - co d'a - mo - re,

con e - co d'a - mo - re ri - spon - da la trom - ba, la - trom -



- ba,

ri - spon - da la trom - - - - - ba, Gio - is - ca, gio -



is - ca, gio - is - ca il mio eo - re.



Ri - spon - da la trom - - - - - ba,

ri - spon - da la trom -



- - - ba. Gio - is - ca, gio - is - ca, gio - is - ca il mio co - re.