

PATER NOSTER

For Mixed Choir and Organ

Louis SAUTER

Example Registration:

Positivo: Principale 8'

Gr. Organo: Full Organ

Recitativo: Voce celeste 8', Principalino 4', Flauto 4'

Pedal : Contrabasso 16', Basso 8', Gr. O. to Pedal

Adagio ♩ = 72

The score is written in 5/4 time with a key signature of one sharp (F#). It begins with a tempo marking of Adagio and a metronome marking of ♩ = 72. The vocal parts (Soprani, Alti, Tenori, Bassi) are shown as empty staves with a brace on the left, indicating they are to be filled in. The organ part consists of two staves: the upper staff is for the Great Organ (G.O.) and the lower staff is for the Pedal. The G.O. part features a series of chords and melodic lines, while the Pedal part provides a bass line with sustained notes and some movement.

5 *mf*

S. Pa - ter Nos - ter, qui es in cæ - lis: San - cti - fi - cé - tur No - men, No - men Tu - um;

A. Pa - ter Nos - ter, qui es in cæ - lis: San - cti - fi - cé - tur No - men, No - men Tu - um;

T. Pa - ter Nos - ter, qui es in cæ - lis: San - cti - fi - cé - tur No - men, No - men Tu - um;

B. Pa - ter Nos - ter, qui es in cæ - lis: San - cti - fi - cé - tur No - men, No - men Tu - um;

Gr.O. to Ped. off

9 *p* Adagio ♩ = 72

S. Pa - ter Nos - ter, qui es in cæ - lis: San - cti - fi - cé - tur No - men Tu - um; ad - vé - ni - at Re - gnum Tu - um;

A. Pa - ter Nos - ter, qui es in cæ - lis: San - cti - fi - cé - tur No - men Tu - um; ad - vé - ni - at Re - gnum Tu - um;

T. Pa - ter Nos - ter, qui es in cæ - lis: San - cti - fi - cé - tur No - men Tu - um; ad - vé - ni - at Re - gnum Tu - um;

B. 1. Pa - ter Nos - ter, qui es in cæ - lis: San - cti - fi - cé - tur No - men Tu - um; *mf* San - cti - fi - cé - tur No -

B. 2. Pa - ter Nos - ter, qui es in cæ - lis: San - cti - fi - cé - tur No - men Tu - um; ad - vé - ni - at Re - gnum Tu - um;

Adagio ♩ = 72

Pos. ↙

Rec.

15

S. 1 *mf*
si - cut in cæ - lo, et in ter - ra. Pa - nem_ no - strum_

S. 2
si - cut in cæ - lo, et in ter - ra. Pa - nem no - strum

S.
fi - at vo-lún - tas, vo - lún - tas Tu - a,

A.
fi - at vo-lún - tas, vo - lún - tas Tu - a, si - cut in cæ - lo, et in ter - ra. Pa - nem no - strum

T.
fi - at vo-lún - tas, vo - lún - tas Tu - a, si - cut in cæ - lo, et in ter - ra. Pa - nem no - strum

B. 1
- men Tu - um; fi - at vo - lún - tas Tu - a, si - cut in cæ - lo, et in ter - ra. Pa-nem nos-trum *p*

B. 2
fi - at vo-lún - tas, vo - lún - tas Tu - a, si - cut in cæ - lo, et in ter - ra. Pa - nem no - strum

Rec.

Pos.

20

S. 1
co - ti - diá - num da - no - bis hó - di - e, et di - mít - te no - bis dé - bi - ta nos - tra, — si - cut et nos di -

S. 2
co - ti - diá - num da - no - bis hó - di - e, et di - mít - te no - bis dé - bi - ta nos - tra, si - cut et nos di -

A.
co - ti - diá - num da - no - bis hó - di - e, et di - mít - te no - bis dé - bi - ta nos - tra, si - cut et nos di -

T.
co - ti - diá - num da - no - bis hó - di - e, et di - mít - te no - bis dé - bi - ta nos - tra, si - cut et nos di -

B.
co - ti - diá - num da - no - bis hó - di - e, et di - mít - te no - bis dé - bi - ta nos - tra, si - cut et nos di -

25

p

Moderato ♩ = 112

S. 1
mít - ti - mus dé - bi - tó - ri - bus nos - tris;

S. 2
mít - ti - mus dé - bi - tó - ri - bus nos - tris;

A.
mít - ti - mus dé - bi - tó - ri - bus nos - tris;
mf
San - cti - fi - cé - tur No - men Tu - um; ad - vé - ni -

T.
mít - ti - mus dé - bi - tó - ri - bus nos - tris;

B.
mít - ti - mus dé - bi - tó - ri - bus nos - tris;

Moderato ♩ = 112

Pos. ↙ ↘

31 *mp*

A. at Re-gnum Tu - um; fi - at vo - lún-tas Tu - a, si -cut in cæ - - -

T. *mf* San - cti - fi - cé - tur No - men Tu - um; ad-vé-ni-

36 *p*

A. - - lo, et in ter - - - ra, fi - at vo - lún - tas

T. at Re-gnum Tu - um, fi - at vo - lún-tas Tu - a, si -cut in cæ - - -

B. *mf* San - cti - fi - cé - tur No - men

40

S. *mf* San - cti - fi -

A. Tu - a, si - cut in cæ -

T. lo, et in ter - ra, fi - at vo - lún - tas

B. Tu - um; ad - vé - ni - at Re-gnum Tu - um; fi - at vo - lún - tas Tu - a, si - cut in

p

mp

44

S. cé - tur No - men Tu - um; ad - vé - ni - at Re-gnum Tu - um;

A. cæ

T.

B. cæ

47

S. *mp*
 fi - at vo - lún - tas Tu - a, si - cut in cae -

A. *f*
 - lo, et in ter - ra. San - cti - fi - cé - tur No - men Tu - um; ad - vé - ni - *mf*

T. *mp*
 Tu - a, si - cut in cae - lo, et in ter - ra. San - cti - fi - *f*

B. *mf*
 - lo, et in ter - ra, fi - at vo - lún - tas Tu - a, si - cut in cae - lo, et in

51

S. *f*
 lo, et in ter - ra. San - cti - fi -

A. *mf*
 at Re-gnum Tu - um; fi - at vo - lún - tas Tu - a, si - cut in cae - lo, et in *mp*

T. *mf*
 cé - tur No - men Tu - um; ad - vé - ni at Re-gnum Tu - um; fi - at vo - lún - tas

B. *f*
 ter - - - - ra. San - cti - fi - cé - tur No - men Tu - um; ad - vé - ni *mf*

55

S. *mf* *rit.* *f* *mf*
cé - tur No - men Tu - um; ad - vé - ni - at Re - gnum Tu - um;

A. *f* *mf* *mf*
ter - ra. San - cti - fi - cé - tur No - men Tu - um;

T. *f* *mf* *mf*
Tu - a, si - cut in cæ - lo, et in - ter - ra. San - cti - fi - cé - tur No - men Tu - um;

B. *mp* *f* *mf*
at Re - gnum Tu - um, ad - vé - ni - at Re - gnum Tu - um;

rit.

Adagio ♩ = 72

60

S. *p*
Pa - ter Nos - ter qui es in cæ - lis: San - cti - fi - cé - tur No - men Tu - um; ad - vé - ni - at Re - gnum Tu - um; fi - at vo - lún - tas, vo -

A. *p*
Pa - ter Nos - ter qui es in cæ - lis: San - cti - fi - cé - tur No - men Tu - um; ad - vé - ni - at Re - gnum Tu - um; fi - at vo - lún - tas, vo -

T. *p*
Pa - ter Nos - ter qui es in cæ - lis: San - cti - fi - cé - tur No - men Tu - um; ad - vé - ni - at Re - gnum Tu - um; fi - at vo - lún - tas, vo -

B. 1 *p* *mf*
Pa - ter Nos - ter qui es in cæ - lis: San - cti - fi - cé - tur No - men Tu - um; San - cti - fi cé - tur No - men Tu - um;

B. 2 *p*
Pa - ter Nos - ter qui es in cæ - lis: San - cti - fi - cé - tur No - men Tu - um; ad - vé - ni - at Re - gnum Tu - um; fi - at vo - lún - tas, vo -

Adagio ♩ = 72

Rec.

67

S. 1 *mp*
 lún - tas Tu - a, si - cut in cæ - lo, et in ter - ra. Pa - nem no - strum co - ti - diá - num

S. 2
 lún - tas Tu - a, si - cut in cæ - lo, et in ter - ra. Pa - nem no - strum co - ti - diá - num

A.
 lún - tas Tu - a, si - cut in cæ - lo, et in ter - ra. Pa - nem no - strum co - ti - diá - num

T.
 lún - tas Tu - a, si - cut in cæ - lo, et in ter - ra. Pa - nem no - strum co - ti - diá - num

B. 1 *p*
 fī - at vo - lún - tas Tu - a, si - cut in cæ - lo, et in ter - ra. Pa - nem nos - trum co - ti - diá - num

B. 2
 lún - tas Tu - a, si - cut in cæ - lo, et in ter - ra. Pa - nem no - strum co - ti - diá - num

Rec.

Pos.

72

S. 1 da - no - bis hó - di - e, et di - mít - te no - bis dé - bi - ta nos - tra,

S. 2 da - no - bis hó - di - e, et di - mít - te no - bis dé - bi - ta nos - tra,

A. da - no - bis hó - di - e, et di - mít - te no - bis dé - bi - ta nos - tra,

T. da - no - bis hó - di - e, et di - mít - te no - bis dé - bi - ta nos - tra,

B. da - no - bis hó - di - e, et di - mít - te no - bis dé - bi - ta nos - tra,

75

S. 1 si - cut et nos di - mít - ti - mus *p* dé - bi - tó - ri - bus nos - tris;

S. 2 si - cut et nos di - mít - ti - mus dé - bi - tó - ri - bus nos - tris;

A. si - cut et nos di - mít - ti - mus dé - bi - tó - ri - bus nos - tris;

T. si - cut et nos di - mít - ti - mus dé - bi - tó - ri - bus nos - tris;

B. si - cut et nos di - mít - ti - mus dé - bi - tó - ri - bus nos - tris;

Add Oboe 8' & Flauto in XV 2' to Rec.

79

83

rit.

86

Un poco andante ♩ = 84

f

A. et ne nos in - dú-cas

T. et ne nos in - dú-cas ten - ta - ti - ó - nem; sed lí - be - ra

B. et ne nos in - dú-cas ten - ta - ti - ó - nem; sed lí - be - ra nos a Ma - lo,

Org.

Gr. O. ↙

Un poco andante ♩ = 84

Gr.O. to Ped.

94

S. *f*
et ne nos in - dú-cas ten - ta - ti - ó - nem; sed lí - be - ra

A.
ten - ta - ti - ó - nem; sed lí - be - ra nos a Ma - lo,

T. *mf*
nos a Ma - lo, sed lí - be - ra nos a Ma - lo, sed lí - be - ra nos a Ma - lo,

B. *mf*
sed lí - be - ra nos a Ma - lo, sed lí - be - ra nos a Ma - lo, sed lí - be - ra nos a Ma - lo,

Org.

100

S. *f*
nos a Ma - lo, sed lí - be - ra nos a Ma - lo, sed lí - be - ra nos a Ma - lo,

A. *mf* *f*
sed lí - be - ra nos a Ma - lo, sed lí - be - ra nos a Ma - lo, sed lí - be - ra nos a Ma - lo,

T. *ff*
sed lí - be - ra nos a Ma - lo, et ne nos in - dú-cas

B. *ff*
sed lí - be - ra nos a Ma - lo, et ne nos in - dú-cas ten - ta - ti - ó - nem;

Org.

106

S. *ff*
sed lí - be-ra nos a Ma - lo, sed lí - be-ra nos a Ma - lo, sed lí - be-ra nos a Ma - lo,

A. *ff*
sed lí - be-ra nos a Ma - lo, sed lí - be-ra nos a Ma - lo, sed lí - be-ra nos a Ma - lo,

T. *fff*
ten - ta - ti ó - nem; sed lí - be - ra nos a Ma - lo,

B. *ff*
sed lí - be - ra nos a Ma - lo, sed lí - be-ra nos a Ma - lo,

Org.

112

S. *fff* rit. . . .
sed lí - be-ra nos a Ma - lo, sed lí - be-ra nos a Ma - lo. A - men.

A. *fff*
sed lí - be-ra nos a Ma - lo, sed lí - be-ra nos a Ma - lo. A - men.

T. *fff*
sed lí - be - ra nos a Ma - lo, sed lí - be-ra nos a Ma - lo. A - men.

B. *fff*
sed lí - be-ra nos a Ma - lo, sed lí - be-ra nos a Ma - lo. A - men.

Org. rit. . . .