

LOUIS SAUTER

LUX ÆTERNA

pour chœur a cappella

Lux æterna

Louis SAUTER

Un poco andante ♩ = 72

Soprano 1
Lux æ - ter - na

Soprano 2
p
Prononcer Nanana...

Alto 1
mf
ae - ter - na

Alto 2
p
Prononcer Nanana...

Ténor 1
mf
lu - ce - at e -

Ténor 2
p
Prononcer Nanana...

Basse 1
mf
ae - ter - na

Basse 2
p
A...

5

S. 1
Cum san - ctis tu - is in æ - ter - num,

S. 2

A. 1
mf
Do - mi - nel
mf
in æ - ter - num,

A. 2

T. 1
- is, qui - a pi - us

T. 2

B. 1
mf
Do - mi - nel
mf
in æ - ter - num,

B. 2

9

S. 1 *f* Re-qui - em ae-ter-nam, do-na

S. 2 *f* Re-qui - em ae-ter-nam, do-na

A. 1 *mf* pi - us es. *f* Re-qui - em ae-ter-nam, do-na

A. 2 *f* Re-qui - em ae-ter-nam, do-na

T. 1 *f* es. Re-qui - em ae-ter-nam, do-na

T. 2 *f* Re-qui - em ae-ter-nam, do-na

B. 1 *mf* pi - us es. *f* Re-qui - em ae-ter-nam, do-na

B. 2 *f* Re-qui - em ae-ter-nam, do-na

13

rit. *A tempo*

S. 1 *mp* e - is re - qui - em do - na e - is Do - mi - ne. Re - qui - em ae - ter - nam, do - na

S. 2 *mp* e - is re - qui - em do - na e - is Do - mi - ne. Re - qui - em ae - ter - nam, do - na

A. 1 *p* e - is re - qui - em do - na e - is Do - mi - ne. Re - qui - em ae - ter - nam, do - na

A. 2 *p* e - is re - qui - em do - na e - is Do - mi - ne. Re - qui - em ae - ter - nam, do - na

T. 1 *mf* e - is re - qui - em do - na e - is Do - mi - ne. Re - qui - em ae - ter - nam, do - na

T. 2 *mf* e - is re - qui - em do - na e - is Do - mi - ne. Re - qui - em ae - ter - nam, do - na

B. 1 *p* e - is re - qui - em do - na e - is Do - mi - ne. Re - qui - em ae - ter - nam, do - na

B. 2 *p* e - is re - qui - em do - na e - is Do - mi - ne. Re - qui - em ae - ter - nam, do - na

rit. A tempo

17

S. 1 *mf espress.*
e - is re - qui - em do - na e - is Do - mi - ne. Et lux per - pe - tu

S. 2 *mf espress.*
e - is re - qui - em do - na e - is Do - mi - ne. Et lux per - pe - tu

A. 1 *mf espress.*
e - is re - qui - em do - na e - is Do - mi - ne. Et lux per -

A. 2 *mf espress.*
e - is re - qui - em do - na e - is Do - mi - ne. Et lux per -

T. 1 *mp*
e - is re - qui - em do - na e - is Do - mi - ne. Et lux per -

T. 2 *mp*
e - is re - qui - em do - na e - is Do - mi - ne. Et lux per -

B. 1 *mp*
e - is re - qui - em do - na e - is Do - mi - ne. Et lux per -

B. 2 *mp*
e - is re - qui - em do - na e - is Do - mi - ne. Et lux per -

21

S. 1 *f*
a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is,

S. 2 *f*
a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is,

A. 1 *f*
pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is,

A. 2 *f*
pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is,

T. 1 *f*
pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is,

T. 2 *f*
pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is,

B. 1 *f*
pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is,

B. 2 *f*
pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is,

26 rit. . . . A tempo

S. 1 *mf*
qui - a pi - us es Lux ae - ter - na

S. 2 *p* 3 3
qui - a pi - us es Prononcer Nanana...

A. 1 *mf*
qui - a pi - us es ae - ter -

A. 2 *p* 3 3
qui - a pi - us es Prononcer Nanana...

T. 1
qui - a pi - us es

T. 2 *p* 3 3
qui - a pi - us es Prononcer Nanana...

B. 1 *mf*
qui - a pi - us es ae - ter -

B. 2 *p*
qui - a pi - us es A...



S. 1 31
Cum san-ctis tu - is in ae - ter - num,

S. 2

A. 1 *mf* *mf*
na Do - mi - ne! in ae - ter -

A. 2

T. 1 *mf*
lu - ce - at e - is,

T. 2

B. 1 *mf* *mf*
na Do - mi - ne! in ae - ter -

B. 2

