



# Ricardo Salinas

France, AVIGNON

## EXTRAIT C1.transcription (ESTUDIO N°3 por ALEGRIAS POR ROSAS: ROSAS DE MI PATIO© Ricardo SALINAS-Leçon N°4 )

### About the artist

Né en 1951 au HAVRE, commence ses études de musique à 7 ans par le solfège puis par la guitare. Se spécialise très tôt en classique et en flamenco; puis consacre sa vie à l'enseignement, aux concerts, à la composition tout en finalisant ses études en harmonie, contrepoint, fugue et orchestration. Aujourd'hui se consacre surtout à la composition.

**Associate:** SACEM

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-ricardo-salinas.htm>

### About the piece



**Title:** EXTRAIT C1.transcription [ESTUDIO N°3 por ALEGRIAS POR ROSAS: ROSAS DE MI PATIO© Ricardo SALINAS-Leçon N°4 ]

**Composer:** Salinas, Ricardo

**Copyright:** Copyright © Ricardo Salinas

**Instrumentation:** Guitar solo (standard notation)

**Style:** Flamenco

**Comment:** INTRODUCTION to FLAMENCO GUITAR CONCERT

### Ricardo Salinas on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# EXTRAIT C1.transcription

ESTUDIO N°3 por ALEGRÍAS POR ROSAS: ROSAS DE MI PATIO© Ricardo SALINAS - mesure 1.\*

Leçon N°4 (amateur: 4ème semaine - professionnel: 1ère semaine).

\*Chaque mesure de 12 temps se divise en 4 ou 5 sous-mesures.

1

$\text{♩} = 120$

CEJILLA:  
2ème case

*f*

a mi a mi x a m i p

am

am

p

p