

Poco Adagio

Transcription pour Orgue par Émile Bernard (1834-1902)

edited by

Maurizio Machella

Indication de Jeux:

Récit: Hautbois Flûte & Gamba 8'

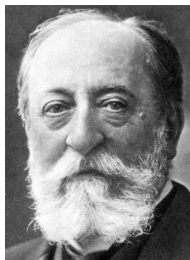
Positif: Jeux doux de 8'

Gd. Orgue: Flûte harmonique de 8'

Péd. Bourdon de 16' Flûte de 8'

C. Saint-Saëns

1835-1921



Poco Adagio $\text{♩} = 60$

p

Réc.

Pos.

Ped.

6

12

Pos.

17

Gd.O.

Réc.

Ôtez Hautbois, ajoutez Voix céleste

23

Pos.

29

Réc. Ôtez Voix céleste. ajoutez Hautbois

35

Pos.

41

Gd.O.

Réc.

Voix céleste ôtez le Hautbois

47

Pos.

Réc. Ôtez Voix céleste

53

pp legato

Gd.O. Flûte douce et Bourdon de 8'

56

59

poco cresc.

62

pp

65

Gd.O.

sf

Réc. ajoutez Gambe de 8'

68

cresc.

71

diminuendo

p

74

tr

molto tranquillo

poco piu f

Réc. ajoutez Trompette 8'

78

Pos. pp

82

Gd.O.

Pos.

85 *Gd.O.*

Réc.

cresc.

88 *Gd.O. ajoutez Bourdon de 16'*

diminuendo

pp

Réc. mettez la Voix humaine

p

pp

Sva

93 *Sva*

99 *cresc.*

Gd.O. ajoutez les fonds

Gd.O. f

accouplez au Gd.O.

104

diminuendo

ôtez l'accouplement

109

Pos.

Gd.O. sans 16'

Pos.

Gd.O.

Réc. mettez la Voix humaine

116

Gd.O. et Pos. accouplés

122

Réc.

pp Gd.O. seul

Gd.O.