



Niksa Lendic

Arranger, Interpreter, Publisher

Croatia

About the artist

Publisher and organist, from Split (Croatia)

Artist page : <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-nlendic.htm>

About the piece



Title: La separazione (high)
Composer: Rossini, Gioacchino
Copyright: Copyright © LENDIC NIKSA
Publisher: Lendic, Niksa
Instrumentation: Voice Soprano and piano
Style: Classical

Niksa Lendic on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

LA SEPARAZIONE

(Per soprano o tenore)

Gioacchino Rossini

Andante mosso

Sop.

Piano

Measures 1-2. Key signature: three sharps (F#, C#, G#). Time signature: 12/8. Dynamics: *f*.

S.

Pno.

Measures 3-5. Key signature: three sharps (F#, C#, G#). Time signature: 12/8. Dynamics: *f*, *pp*.

S.

Pno.

Canto

Mu - to ri - ma - se il lab - - bro

Measures 6-8. Key signature: three sharps (F#, C#, G#). Time signature: 12/8. Dynamics: *f*.

8

S. 

il di — che ti per de - - i

Pno. 


10

S. 


ma - de - gli af-fet - ti mie - - i

Pno. 

12

S. 

non si cam-bio la — fe —

Pno. 

14

S. 

spa - ri — ro i so - gni — lie - - ti

Pno. 

16 *rall.*

S. par - ver - tor - men - ti l'o - - - re

Pno. *col canto*

18 *a tempo*

S. quan - do l'af - flit - to - - co - - re

Pno.

20 *f*

S. si sov - ve - nia di - - te

Pno.

22 *ff*

S. ten - tai - - - le - nir la

Pno.

24

S. *pp*

pe - - na e d'al-tro a - mor fui

Pno. *pp*

26

S.

va - - go ma la tua bel - la im

Pno. *ff*

28

S.

ma - go o - - - vun - que mi se -

Pno.

30

S. *a piacere*

gui ah! si per te mio be - ne


Pno. *ff* *col canto*

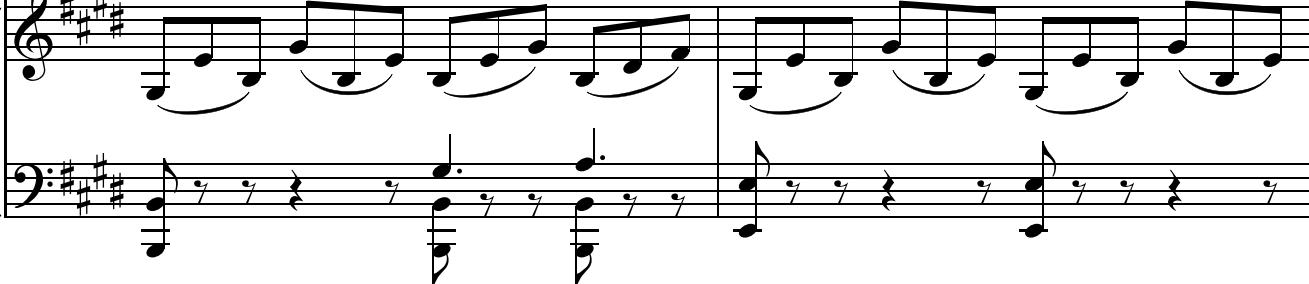
33

S. 
la - sciai la pa - tria ter - - ra


Pno. 
pp


35

S. 
che un me - sto sol ri - schia - ra


Pno. 


37

S. 
for - se lon - ta - no o ca - - ra

Pno. 

39

S. 
non sof - fri-ro co - si no, no no, no

Pno. 
animando poco a poco

41

S. *f*
no, no no, no for - se lon-ta - no o

Pno. *ff*

43

S. *p*
ca - ra no, no no no no non - sof - fri-ro co -

Pno. *p*

45 *animando poco a poco*

S. *f*
-si no, no no, no no, no no, no

Pno.

47

S. *f*
for - se lon-ta - no o ca - ra no no no no no

Pno. *ff*

49

S. *ff*

non - sof - fri - ro — co - si no, no, non

Pno. *p* *ff*

51

S. *pp*

sof - fri - ro co - si for - se lon -

Pno. *pp*

53

S. *f*

tan no, no, no, no, — non sof - fri - ro co -

Pno. *ff* *col canto* *f*

54

S.

si.

Pno. *ff*