



Niksa Lendic

Arranger, Interpreter, Publisher

Croatia

About the artist

Publisher and organist, from Split (Croatia)

Artist page : www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-nlendic.htm

About the piece



Title: Sento un'interna voce (Aria Matilde from ELISABETTA REGINA D'INGHILTERRA)
Composer: Rossini, Gioacchino
Copyright: Copyright © LENDIC NIKSA
Publisher: Ricordi
Instrumentation: Solo Soprano, keyboard
Style: Opera

Niksa Lendic on free-scores.com



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Elisabetta Regina d'Inghilterra, atto I, Aria

"Sento un' interna voce"

Andante

Cl. *pp* *sf* *ff*

Tutti *pp* *sf* *ff*

Archi

Matilde

Sen - to u - n' in - ter - na vo - - - ce che in la - gri - me - vol

suo - - - no di - ce che na - ta so - no ta a

Cl.

pian - ge - re, a pe - nar. Sen - - - - -

Archi + Fg. *ff* + Fl., Ob., Cr.

- to u - n'inter - na vo - ce sen - - - - -

p Archi, Cl. *ff* Archi, Fg. + Fl., Ob., Cr.

- to u - n'inter - na vo - ce che in la - grime - vol

p Archi, Cl. Fl. *Archi pizz.*

suo - no, che in la - grime - vol suo - no

Cl. *pp*

di - ce che na - ta so - no a pian - ge - re, a pe -

Archi

Cl.

- nar, a pian - ge - re, a pe -

+ Ob., Cl., Fg.

Archi [p]

f

- nar, a pian - gere, a pe - nar.

+ Ob., Cl., Fg.

Archi [p]

Tutti

f

Allegro

Cl. [p]

Tutti *ff*

Archi, Cr. *p*

ff Tutti

Cl.

Ah! se tol - to un sol mo

p *f* Archi [*p*]

- men - to tan-to or - ror da me sa - rà,

ff Cl., Fg. [*p*] Cr.

un sol mo - men - to tan-to or - ror da me sa -

Tutti *ff*

-rà, pal - pi - tar di bel con - ten - to que - sto

Cr. *Archi pp* Cl. *>*

co - re al - lor po - trà, pal - pi - tar di bel con -

Archi pizz., Cr.

- ten - to que - sto co - re al - lor po - trà, pal - pi -

Tutti pp

- tar di bel con - ten - to al - lor po - trà, pal - pi -

ff

-tar di bel con - ten - to que - sto co - re al - lor po -

Archi *p*

Cl.

-trà, pal - pi - tardi bel con - ten - to que - sto

cor ——— allor po-trà.

f *ff* Tutti *sf* *sf* *sf* *sf*

Sen - to u - n'inter - na vo - - - ce

pp *m.s.*

che in la - gri-me - vol suo - no di - ce che na - ta

so - - no a pian - ge-re, a pe - nar, a

pian - ge - re, a pe - nar, na - ta so - no a

pian - ge-re, a pe-nar.

Tutta forza

Ah! se tol - to un sol mo - men - to tan-to or -

Archi [*p*]

-ror da me sa - rà, un sol mo -

Cl., Fg.
Cr. [*p*]
Tutti *ff* >

-men - to tan-to or - ror da me sa - rà, pal - pi -

Tutti *ff* Cr.

-tar di bel con - ten - to que - sto co - re al - lor po -

Cl. >
Archi *pp*

-trà, pal - pi - tar di bel con - ten - to que - sto

Archi pizz., Cr.

co - re al - lor po - trà, pal - pi - tar di bel con -

Tutti *pp*

-ten - to al - lor po - trà, pal - pi - tar di bel con -

Archi *p*

ff *sf* *sf* *sf*

-ten - to que - sto co - re al - lor po - trà, pal - pi -

Cl.

-tar di bel con - - ten - to que - sto cor al-lor po

-trà, pal - pi-tar di bel con - ten - to que - sto

cor al - lor po - trà, pal - pi-tar di bel con -

-ten - to que - sto cor al - lor po - trà, que - sto

co - re al - lor po - trà, que - sto co - re al - lor po -

f *f* *ff*

-trà, al - lor po - trà, al - lor po - trà, al - lor po -

-trà.

Cl. **Tutti**

Cl. **Tutti**