



# LENDIC NIKSA

Croatia

## O prence misero (Coro d'introduzione from: SIGISMONDO) Rossini, Gioacchino

### About the artist

Publisher and organist, expert in Gioacchino Rossini music, from Split (Croatia) - mail adress:  
niksalendic@gmail.com

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-nlendic.htm>

### About the piece



**Title:** O prence misero (Coro d'introduzione from: SIGISMONDO)

**Composer:** Rossini, Gioacchino

**Arranger:** NIKSA, LENDIC

**Copyright:** Copyright © LENDIC NIKSA

**Publisher:** NIKSA, LENDIC

**Instrumentation:** Soli, Choir and Piano

**Style:** Opera

### LENDIC NIKSA on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

**No 2 - CORO D'INTRODUZIONE****Andantino***Apartamenti nella Regia di Sigismondo con ingresso da un lato ad interni gabinetti.*

Piano

6

10

13 *sotto voce*

Coro

O pren - ce mi - se-ro, sul fior de - gl'an - ni per - che ti

O pren - ce mi - se-ro, sul fior de - gl'an - ni per - che ti

Piano

18

Coro

8

stra - zia-no si a - cer - bi af - fan - ni? Per -

stra - zia-no si a - cer - bi af - fan ni?

*tr*

*ff*

*pp*

22

Coro

8

ché?

Per - ché?

*p*

25

Coro

8

*ff* qual fa - to bar - ba-ro ra - gion t'in - vo - la,

qual fa - to bar - bar-ro ra - gion t'in - vo - la

*ff*

29

Coro

ra - gion t'in - vo - la?

ra - gion t'in - vo - la? e fie - ro

*sf sf sf pp pp*

32

Coro

spa - si - mo ti strin - ge il cor?

*sf pp*

35

Coro


ti strin - ge il cor, ti strin - ge il cor?

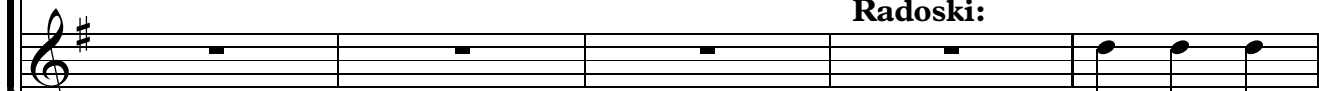
ti strin - ge il cor, ti strin - ge il cor?

*sf pp*

**Anagilda:** *agl'ingressi interni*

40

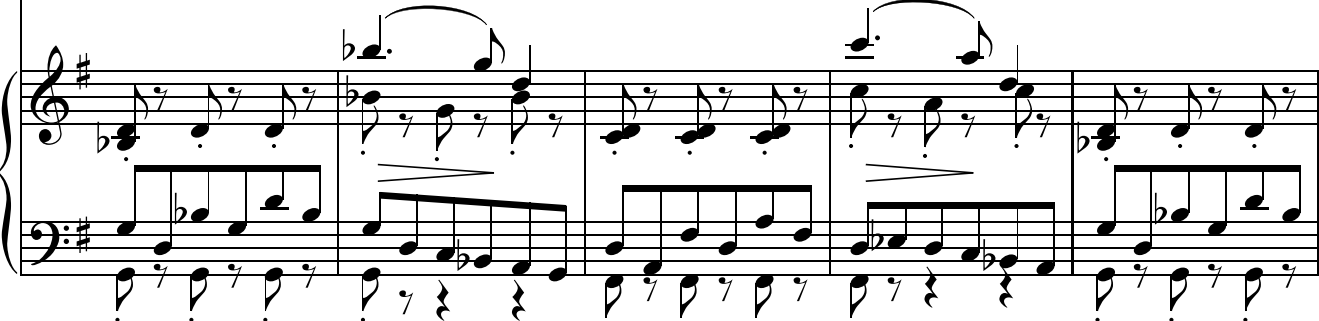
A. 

L. 


**Radoski:**

Lu - gu - bri


Lu - gu - bri



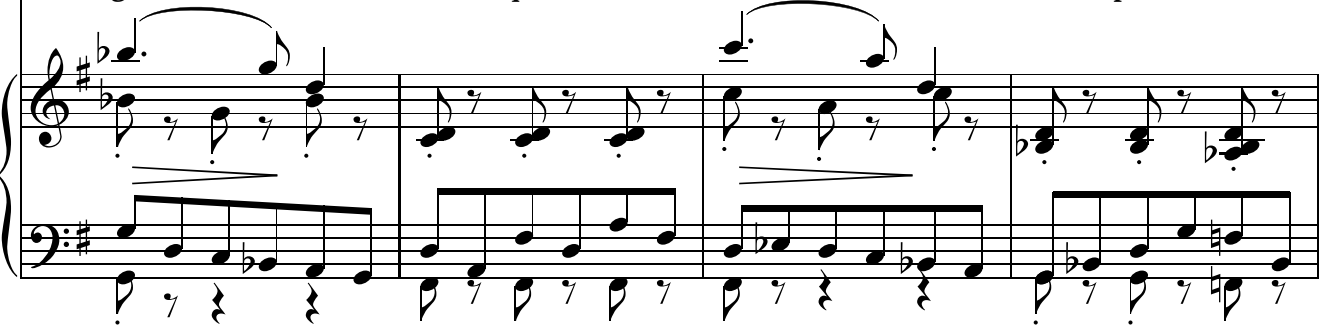
45

A. 


ge - mi-ti sol qui ri - suo - na-no! Chi puó re -

L. 

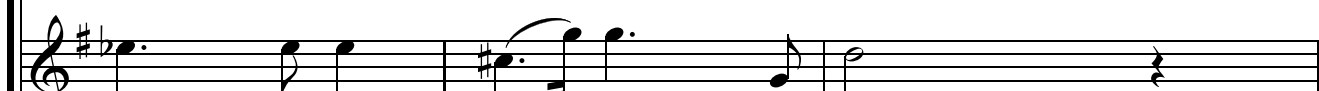
ge - mi-ti sol qui ri - suo - na-no! Chi puó re -



49

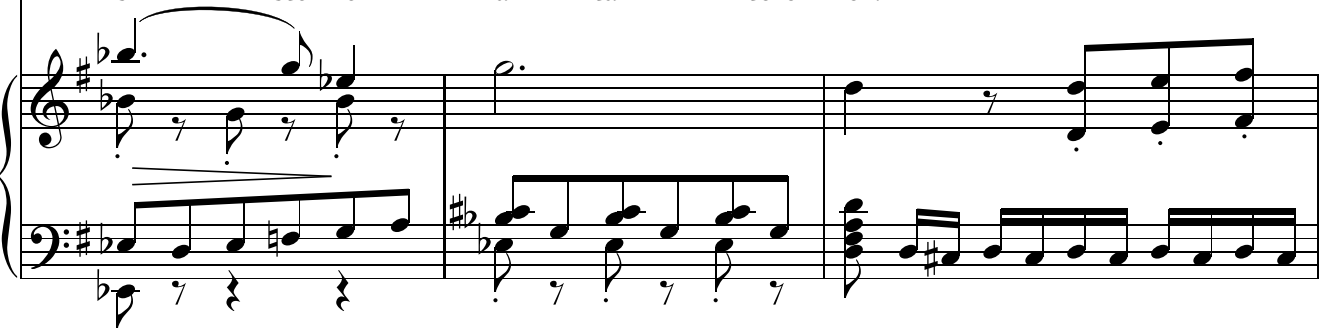
A. 

si - ste-re a tan - to or - ror!

L. 

si - ste-re a tan - to or-ror!

*si allontanano*



52

Coro

*accennando gl'interni da quali esce Ladislao* Ah

Qual cu - po tre - mi-to da quel - le por - te!.. Ah

56

Coro

di', se can - gia - si del re la

di', se can - gia - si del re la

*ff*

*8va*

59

Coro

sor - - te? *sotto voce.* Tu ta - ci!

sor - - te? Tu ta - ci!

*p*

*8va-1*

63

Coro

t'a-gi-ti!.. mi fai ter - ror, mi fai ter -

t'a-gi-ti!.. mi fai ter - ror, mi fai ter -

67

Coro

ror, mi fai

ror, mi fai

*sf sf sf*

69

Coro

ter - - - - - ror.

ter - - - - - ror.

*sf sf sf*