



# LENDIC NIKSA

Arranger, Interpreter, Publisher

Croatia

## About the artist

Publisher and organist, expert in Gioachino Rossini music, from Split (Croatia) - mail adress: niksalandic@gmail.com

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-nlendic.htm>

## About the piece



**Title:** Ombretta sdegnosa del Missipipi (Aria Pacuvio from: LA PIETRA DEL PARAGONE)  
**Composer:** Rossini, Gioacchino  
**Arranger:** NIKSA, LENDIC  
**Copyright:** Copyright © LENDIC NIKSA  
**Publisher:** NIKSA, LENDIC  
**Instrumentation:** Voice bass and Piano  
**Style:** Opera

## LENDIC NIKSA on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# LA PIETRA DEL PARAGONE

(Aria Pacuvio - Ombretta sdegnosa)

Gioacchino ROSSINI

Allegretto

Piano

*pp* *stacc.*

7

13 *f*

18 **Pacuvio:**

Om- bret - ta sde -

*pp staccato.*

23

gno - sa del Mis-si - pi - pi pi pi del Mis-si - pi -

27

pi, non - far \_\_\_\_\_ la ri -

31

tro - sa no no ma re - sta un po' qui, qui qui qui ma re - sta un po'

35

qui. "Non pos - so, non vo - glió".

40

l'om - bret - ta ris - pon - de: "Non

44

pos - so, non vo - glio, non pos - so, non vo - glio''.

48

son tri - glia di sco - glio,

53

ti ba - sti co - si, son tri - glia di sco - glio ti

58

ba-sti ti ba-sti co - si. E l'al - tra ri - pi - glia e l'al - tra ri -

63

pi - glia: Sei Luc - cio, non tri - glia

68

sei luc - cio non tri - glia si,

73

no, si, no, si, no, si, no, si, no, si...

78

qui na - - sce un in-

82

sie - me chi pian - ge - chi

*cresc.*

86

fre - me, qui na - sce un in - sie - me chi pian - ge, chi

*f*

90

fre - me, chi pian - ge, chi pian - ge chi pian - ge, chi

94

fre - me, Fan - te - sca: "sei Lu - cio"

*pp*

99

Om - bret - ta: "son trig - lia" Fan

103

te - sca: "ma re - sta, Om-bret - ta: "ti ba - sti, ti ba - sti, t'ar

*p* *cresc.*

108

re - sta, non dir - mi co - si \_\_\_\_\_ ti ba - sti, t'ar

*cresc.* *f*

112

re - sta, non dir - mi co - si \_\_\_\_\_ ti ba - sti, t'ar

116

re - sta, non dir - mi, om - bret - ta sde -

120

gno - - sa del Mis - si - pi pi, pi, pi, pi del Mis - si - pi -

124

pi, non far \_\_\_\_\_ la ri - tro - sa \_\_\_\_\_

128

ma re - sta un po' qui qui qui qui ma re - sta un po' qui



Full Score

8  
↑

↑

132

pi, pi, pi, qui, qui, qui,

*pp*

↑

136

pi, pi, pi, pi, pi, qui, qui qui qui qui,

140

pi, qui, pi, qui.