



Niksa Lendic

Arranger, Interpreter, Publisher

Croatia

About the artist

Publisher and organist, from Split (Croatia)

Artist page : www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-nlendic.htm

About the piece



Title: Giusto ciel, in tal periglio (Preghiera Anna from MAOMETTO II)
Composer: Rossini, Gioacchino
Copyright: Copyright © LENDIC NIKSA
Publisher: Editioni Ricordi
Instrumentation: Solo Soprano, keyboard
Style: Opera

Niksa Lendic on free-scores.com



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Maometto II, atto I, Preghiera

"Giusto Ciel, in tal periglio"

Andantino

Archi
[pp] sottovoce

A.

Anna

Giu - sto Ciel, in tal pe - ri - glio più con-

- si - glio più spe - ran - za, non a - van - za, che pian - gen - do, che ge-

- men - do, im - plo - rar la tu - a pie -

-tà, im - plo-rar la tu - a pie -

-tà, im - plo-rar, la tu - a pie -

-tà. Più con-

A., Archi, Fiati

-si - glio più spe - ran - za, non a - van za, che pian-

* Nel passo compreso fra * e ** è previsto l'intervento del Coro (S I e II, C I e II). / In the opera the choir (S I and II, A I and II) also sings in the passage between * and **. / Dans l'opéra chante aussi le chœur (S I et II, A I et II) dans le passage entre * et **. / In der Opera singt auch der Chor (S I und II, A I und II) in der Passage zwischen * und **.

-gen - do, che ge - men - do, im - plo - rar _____ la

tu - a pie - tà, im - plo - rar _____ la

tu - a pie - tà, im - plo - rar _____ la

tu - a pie - tà.

** Archi

[pp] sottovoce