



# Niksa Lendic

Arranger, Interpreter, Publisher

Croatia

## About the artist

Publisher and organist, from Split (Croatia)

**Artist page :** <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-nlendic.htm>

## About the piece



**Title:** Aragonese (Mi lagnero tacendo)  
**Composer:** Rossini, Gioacchino  
**Copyright:** Copyright © LENDIC NIKSA  
**Publisher:** Lendic, Niksa  
**Instrumentation:** Voice Soprano and piano  
**Style:** Classical

## Niksa Lendic on [free-scores.com](http://free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# ARAGONESE

Gioacchino Rossini

**Allegretto**

Piano

Pno.

12

*p*

Mi la - gne - ro ta - cen - do del - la mia

Pno.

17

sor - te a - ma - ra; ma ch'io non t'a - mi, o

Pno.

22

ca - ra, non lo spe - rar da me, no, no, ma—

Pno.

28

— ch'io non t'a- mi, o ca - ra, non lo spe - rar da

Pno.

34

me no, no, non lo spe - rar da me, no, no, non

Pno.

40

lo spe - rar da me.

Pno.

46

*f*

Cru

52

del! In che t'or - fe - si? Far-mi pe - nar co - si, cru

*sf sf sf sf sf sf*

60

del! In che t'of - fe - si? Far-mi pe - nar, per -

*sf sf sf sf sf*

66

che? Cru - del! In che t'of - fe - si? Far-mi pe -

*p p*

*sf p*

73 **rall. .** **p** (*morendo e cresc...*)

nar, per- che? Cru- del, per- che? Cru

**rall. .** (*morendo e cresc...*)

Pno.

80 **f** **a tempo** *a piacere*

del, per- che? Ah!\_\_\_\_\_

**f** *col canto*

Pno.

86 **a tempo**

**p** Mi la - gne - ro ta - cen - do\_\_\_\_\_ del - la mia

*simile* **pp**

Pno.

91

sor - te a - ma - ra;\_\_\_\_\_ ma ch'io non t'a - mi o

Pno.

96

ca - ra, non lo spe - rar da me, no,

Pno.

101

no, ma ch'io non t'a- mi, o ca - ra, non lo spe-

Pno.

107

- rar da me, no, no, non lo spe - rar da

Pno.

112

me, no, no, non lo spe - rar da me,

Pno.

117 *f*

non lo spe - rar, non lo spe - rar,

Pno. *f*

121 *p*

non lo spe - rar, no, da me,

Pno. *p*

125 *f*

non lo spe - rar, non lo spe - rar,

Pno. *f*

129 *p*

non lo spe - rar, no, da me,

Pno. *p*

133

no, \_\_\_\_\_

*tr* \_\_\_\_\_

Pno.

137

no, \_\_\_\_\_

*tr* \_\_\_\_\_

Pno.

142

*a piacere*

*f*

no, \_\_\_\_\_ no, \_\_\_\_\_ no, \_\_\_\_\_

*col canto*

Pno.

143

*ff*

no, \_\_\_\_\_ da me.

*ff*

Pno.