



Helmut Richter

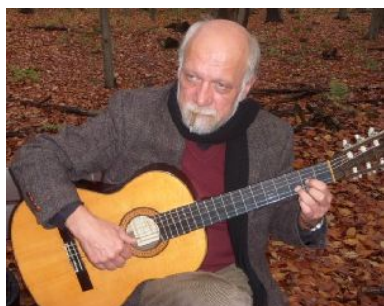
Germany

Lamento III: Dies irae

About the artist

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-gitarrenfreund.htm>

About the piece



Title:	Lamento III: Dies irae
Composer:	Richter, Helmut
Arranger:	Richter, Helmut
Copyright:	Copyright © Dr. Helmut Richter
Publisher:	Richter, Helmut
Instrumentation:	Guitar solo (standard notation)
Style:	Gregorian

Helmut Richter on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Dies irae

Für Dr. Chr. Joosten

Wie ein Choral

T. von Celano/ H. Richter

The musical score is presented in five systems, each containing three staves. The first staff of each system is numbered 1 through 15. The notation includes various rhythmic values and chordal structures, typical of a choral setting. The piece ends with a double bar line at the end of the 15th staff.

Die ältesten Strophen des "Dies irae" stammen aus dem 12. Jahrhundert. Im 16. Jahrhundert bestätigte die katholische Kirche das alte "Dies irae" als Sequenz der Totenmesse. Es wurde von den Franziskanern besonders intensiv gepflegt. Thomas von Celano (ca. 1190 - 1260) hat es bearbeitet und wohl um einige Strophen ergänzt, so daß er in der Tradition als Verfasser dieses (doch älteren) Liedes gilt.