



Ricardo Salinas

France, AVIGNON

EXTRAIT E10.transcription (ESTUDIO N°5 por FARRUCA: TABLAO© Ricardo SALINAS-Leçon N°45)

About the artist

Né en 1951 au HAVRE, commence ses études de musique à 7 ans par le solfège puis par la guitare. Se spécialise très tôt en classique et en flamenco; puis consacre sa vie à l'enseignement, aux concerts, à la composition tout en finalisant ses études en harmonie, contrepoint, fugue et orchestration. Aujourd'hui se consacre surtout à la composition.

Associate: SACEM

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-ricardo-salinas.htm>

About the piece



Title: EXTRAIT E10.transcription [ESTUDIO N°5 por FARRUCA: TABLAO© Ricardo SALINAS-Leçon N°45]
Composer: Salinas, Ricardo
Copyright: Copyright © Patrick Legay Ricardo Salinas
Instrumentation: Guitar solo (standard notation)
Style: Flamenco
Comment: INTRODUCTION to FLAMENCO GUITAR CONCERT

Ricardo Salinas on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

EXTRAIT E10.transcription

ESTUDIO N°5 por FARRUCA: TABLAO© Ricardo SALINAS - mesures 24, temps 6, à mesure 28 *

Leçon N°45 (amateur: 45ème semaine - professionnel: 12ème semaine).

... (24) 25

CEJILLA:
2ème case

m *i* *m* *a* *i* *m* *i* *m*

p *p* *p* *p*

26

i *m* *a* *i* *m* *a* *i* *m* *a* *i* *m* *a*

p *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

27

a *i* *m* *i* *m* *i* *m* *i* *m*

p *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

28

i *m* *a* *1/2 B1* *rit.* *a tempo* *B5*

p *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*