



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Two epigrams by Clément Marot (1. D'Anne qui me jecta de la neige) Ravel, Maurice

About the artist

Doctor in musicology, conductor and composer.

Compositions and arrangements from all eras, in all styles or musical genres and for any instrument or vocal training.

Qualification: PhD Musicology

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 342990

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bernard-dewagtere.htm>

About the piece



Title: Two epigrams by Clément Marot [1. D'Anne qui me jecta de la neige]

Composer: Ravel, Maurice

Arranger: Dewagtere, Bernard

Copyright: Copyright © Dewagtere, Bernard

Instrumentation: Song, harpsichord or piano or organ

Style: Early 20th century

Comment: The "Epigrammes de Clément Marot" were premiered in 1900 at a recital sponsored by the Société Nationale de Musique, featuring M. Hardy-Thé (sopran) and the composer at the piano. These two songs are based on the texts by French Renaissance poet Clément Marot (1496-1544).

Bernard Dewagtere on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization
- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=45836>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Deux épigrammes de Clément Marot

1. D'Anne qui me jecta de la neige (1899)

M. Ravel (1899)

Transc. : Bernard Dewagtere

Très lent

p

Clavecin

pp

An - ne par jeu me jec-ta

Clav.

de la nei - - - ge que je cui ³ doys froi - de cer - tai - ne - ment.

Clav.

mf

8^{va} loco

Mais c'es - toit

Deux épigrammes de Clément Marot

2
6

feu, l'ex - pé - rien - ce en ay - - - je car

Clav. *mf*

plus fort

7

em-bra-sé je fus — soub-dai-ne — ment, puis-que le feu lo - ge se-crè-te-

Clav. *plus fort*

pp

9

ment de-dans la nei - ge où trou - ve - ray - je pla - ce pour n'ard-re point?

Clav. *mp*

Sec.

11 *pp* *très doux, presque en fausset*

An - ne, ta seu-le grâ - ce es - tain - dre peut le feu que je sens bien,

Clav.

* *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.*

13 *très ralenti*

non point par eau, par nei - ge, ne par gla - ce, mais par sen -

Clav.

mf

* *Leg.* * *Leg.* *

1er mouvement

15

tir ung feu pa - reil au - mien!

Clav.

pp

Leg.