



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Ode to the Night Rameau, Jean-Philippe

### About the artist

Doctor in musicology, conductor and composer.

Compositions and arrangements from all eras, in all styles or musical genres and for any instrument or vocal training.

**Qualification:** PhD Musicology

**Associate:** SACEM - IPI code of the artist : 342990

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bernard-dewagtere.htm>

### About the piece



**Title:** Ode to the Night  
**Composer:** Rameau, Jean-Philippe  
**Arranger:** Dewagtere, Bernard  
**Copyright:** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Publisher:** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation:** Choral SSA a cappella  
**Style:** A cappella

### Bernard Dewagtere on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization  
- for public performances  
- for use by teachers

**Buy this license at :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=57624>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

# La Nuit

2° couplet : soliste avec les paroles, chœur bouche fermée

3° fois: reprise du 2° couplet avec les paroles pour tous

J. Ph. Rameau (1733)

Arr. : B. Dewagtere

♩ = 72

Soprano 1

1. Ô Nuit! Viens app - por - ter à la ter - re le calme en-chan-te -  
2. Nuit! Ô laisse en - core à la ter - re le calme en-chan-te -

Soprano 2

1. Ô Nuit! Viens app - por - ter à la ter - re le calme en-chan-te -  
2. Nuit! Ô laisse en - core à la ter - re le calme en-chan-te -

Alto

1. Ô Nuit! Viens app - por - ter à la ter - re le calme en-chan-te -  
2. Nuit! Ô laisse en - core à la ter - re le calme en-chan-te -

6

S 1

ment de ton mys - tè re. L'om - bre qui l'es -  
ment de ton mys - tè re. L'om - bre qui l'es -

S 2

ment de ton mys - tè re. L'om - bre qui l'es -  
ment de ton mys - tè re. L'om - bre qui l'es -

A

ment de ton mys - tè re. L'om - bre qui l'es -  
ment de ton mys - tè re. L'om - bre qui l'es -

10

S 1

corte est si dou - ce! Si doux est le con - cert de tes  
corte est si dou - ce! Est - il u - ne beau - té aus - si

S 2

corte est si dou - ce! Si doux est le con - cert de tes  
corte est si dou - ce! Est - il u - ne beau - té aus - si

A

corte est si dou - ce! Si doux est le con - cert de tes  
corte est si dou - ce! Est - il u - ne beau - té aus - si

La Nuit

2  
14

S 1  
voix chan-tant l'es - pé - ran - ce! Si grand est ton pou - voir, trans - for -  
bel - le que le rê - ve? Est - il de vé - ri - té plus dou -

S 2  
voix chan-tant l'es - pé - ran - ce! Si grand est ton pou - voir, trans - for -  
bel - le que le rê - ve? Est - il de vé - ri - té plus dou -

A  
voix chan-tant l'es - pé - ran - ce! Si grand est ton pou - voir, trans - for -  
bel - le que le rê - ve? Est - il de vé - ri - té plus dou -

18

S 1  
mant tout en rêve heu - reux! B.c. \_\_\_\_\_  
ce que l'es-pé - ran ce? B.c. \_\_\_\_\_

S 2  
mant tout en rêve heu - reux! B.c. \_\_\_\_\_  
ce que l'es - ran ce? B.c. \_\_\_\_\_

A  
mant tout en rêve heu - reux! B.c. \_\_\_\_\_  
ce que l'es - ran ce? B.c. \_\_\_\_\_

23

S 1  
2. 3.

S 2  
ô  
ô

A  
ô  
ô