



# Rafael Garrigos Garcia

Arranger, Composer, Director, Interpreter, Teacher

Spain, Alicante

## About the artist

Rafael M. Garrigós García

1966

(Enguera-Valencia)

Rafael M. Garrigós García  
(Enguera-Valencia)

Comienza sus estudios musicales en la escuela de la banda Unión Musical Santa Cecilia de Enguera. Más tarde realiza estudios musicales en los conservatorios superiores de Valencia, Madrid, Granada, Murcia, en las especialidades de Trompa, Piano, Armonía, Contrapunto y fuga, Composición, Dirección de Orquesta y Dirección de Coros. Ha obtenido Premio Extraordinario en la especialidad de Dirección de Coros y en la de Composición e Instrumentación. Paralelamente a los estudios musicales, ha realizado estudios universitarios de Pedagogía.

Ha sido director titular de las siguientes agrupaciones: Orquesta y Coro del Conservatorio Profesional de Música de Jaén, Orquesta Juvenil del Conservatorio Profesional de Música de Alicante, Agrupación Coral de Benidorm, Coral Crevillentina de Crevillent, Banda de Música " La Primitiva " de la Associació d'amics de la Música de Callosa d'en Sarriá, Banda Sinfónica y Orquesta de Cámara ... (more online)

**Personal web:** [www.rafa Garrigos.com](http://www.rafa Garrigos.com)

## About the piece



**Title:** Allemande [www.rafa Garrigos.com]  
**Composer:** Garrigos Garcia, Rafael  
**Licence:** Domaine Public  
**Instrumentation:** Piano solo  
**Style:** Studies

Rafael Garrigos Garcia on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-rafa-garrigos.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



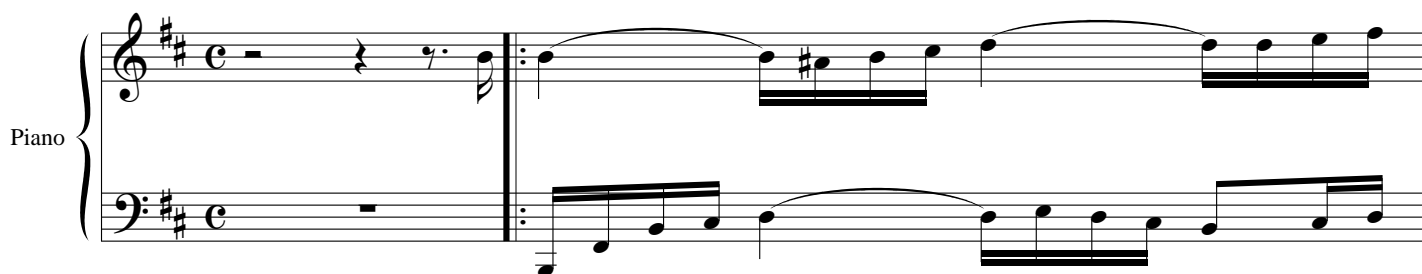
This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

piano

# ALLEMANDE

Rafael M. Garrigós García

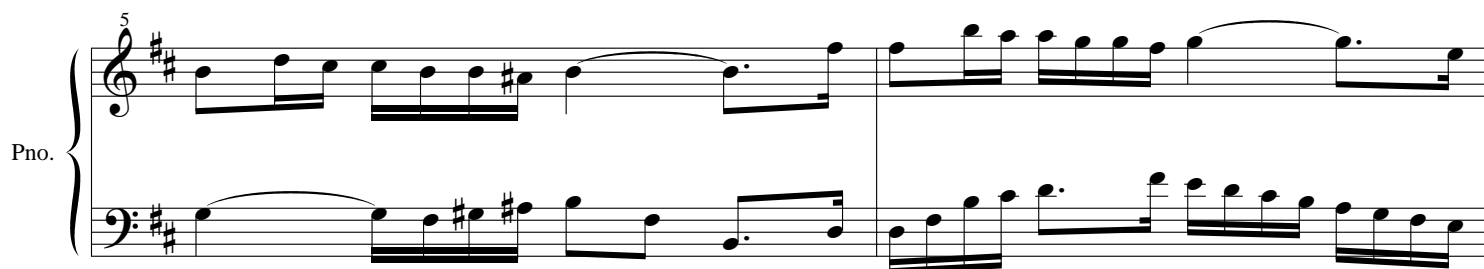
Piano



Pno.



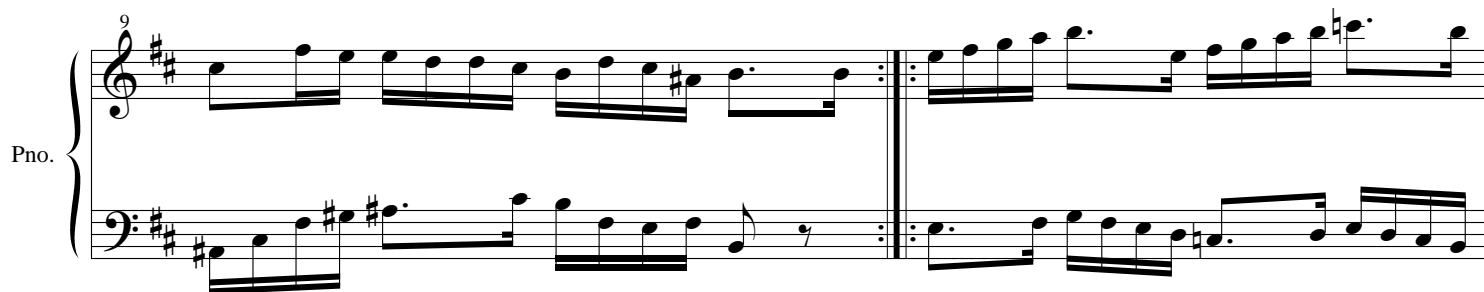
Pno.



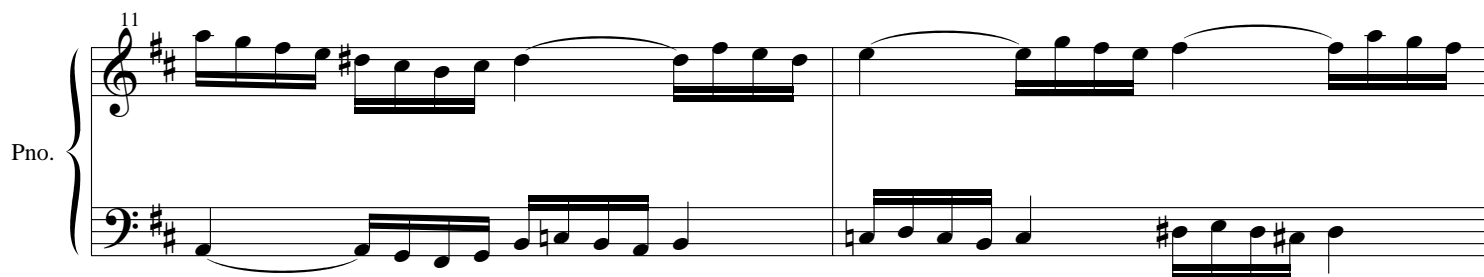
Pno.



Pno.



Pno.



13

Pno.

Musical notation for measures 13 and 14. The piece is in D major (two sharps) and 2/4 time. Measure 13 features a melodic line in the right hand starting on G4, moving up stepwise to D5, and a bass line starting on G2, moving up stepwise to D3. Measure 14 continues the melodic line in the right hand and the bass line, ending with a half note D3.

15

Pno.

Musical notation for measures 15 and 16. Measure 15 continues the melodic line in the right hand and the bass line. Measure 16 features a melodic line in the right hand starting on G4, moving up stepwise to D5, and a bass line starting on G2, moving up stepwise to D3.

17

Pno.

Musical notation for measure 17. The right hand has a whole note chord of G4, B4, and D5. The bass line has a whole note chord of G2, B2, and D3. The piece ends with a double bar line.