



Tony Wilkinson

United Kingdom, Wroxham

Raza Perdida (Estilo Criollo)

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-tonywilkinson.htm>

About the piece



Title: Raza Perdida [Estilo Criollo]
Composer: Quijano, Pedro Mansilla
Copyright: Creative Commons Licence 4.0
Publisher: Wilkinson, Tony
Instrumentation: Guitar solo (standard notation)
Style: Folk
Comment: Typeset score - includes lyrics.

Tony Wilkinson on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist



Auras Camperas
Raza Perdida
Estilo Criollo

Pedro M. Quijano

Moderato

Canto

Lento

muy expresivo

CII - - - - - CIV - - - - -

CIII - - - - -

Fin

Transcription by Tony Wilkinson 2011.

Oro Viejo

1.

Cerca del móvil juncal
Que con silueta gallarda
limita en forma de guarda
La alfombra del pastiral,
Se alza un albergue rural
En donde vive sonriente.
Un ejemplar resistente
De nuestras cosas primeras,
Con setenta primaveras
Arrugadas en la frente.

2.

Aun sacude su pupila
La estéla del tiempo muerto,
Cuando en el espacio abierto
Giró su vida tranquila,
Y todo aquello desfila
Rebozando de ventajas
Con barullos de sonajas,
Colúmpios de pontezuelas,
Bordonéos de vihuelas,
Y crujidos de rodajas.

3.

Aquel cuerpo modelado
Por inmejorable artista,
Fué aquilón en la conquista
De su derecho vejado,
Con el brazo arremangado
Sintió el clarín de ordenanza
Y sin rencor, ni venganza,
Sobre resbaloso lomo,
Contestó á la vos del plomo
Con los botes de su lanza.

4.

Nacido para señor
De la selva que domina,
Ha cubierto la colina
De hidalguía y de valor.
Hombre de alma superior
Supo ser noble y austero,
Su palabra fue de acero
No precisó documentos,
Y cumplió su juramentos
Como el mejor caballero.

5.

Hoy no vale una pitada
Por que no se necesita
Hoy es de raza maldita
Que no sirve para nada,
Si tuvo alguna jornada
De la cual queda el reflejo,
Es solo recuerdo añejo
Que debe ser olvidado,
Aún cuando es oro sellado
Es oro ... bastante viejo!