



Jean Pierre Prudent

France, LEFOREST

Le sexe étrange

About the artist

What about JPP: he is primarily a creator. Making music is first of all an invention. Among other influences he cites Olivier Messiaen, Bach, Debussy, or Frank Zappa, but also progressive rock, or magma and pink-floyd. Above all, his music is multifaceted and unconstrained. There are passages of classical music, modern jazz, rock, or new-age atmosphere with medieval overtones. The pipe organ rubs the electric guitar, the string orchestra and the synthesizer. The pieces sound like mysterious atmospheres, definitely avant-garde, or strictly classical. The ear travels constantly between consonance and dissonance. In short, today's music without compromise.

multifaceted Music ...

independent of words. No words, the sounds say it all. The music defines itself by itself.

Independent of technologies. Although there are electronics, pieces can be designed and played without electricity.

Independent of styles. Multiform, it use the pipe organ, the comput... (more online)

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 00491 21 69 51

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jpp-osirys.htm>

About the piece



Title: Le sexe étrange
Composer: Prudent, Jean Pierre
Arranger: Prudent, Jean Pierre
Copyright: Jean Pierre Prudent © All rights reserved
Publisher: Prudent, Jean Pierre
Instrumentation: Vocal solo
Style: Contemporary
Comment: spoken - chanted - sung

Jean Pierre Prudent on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

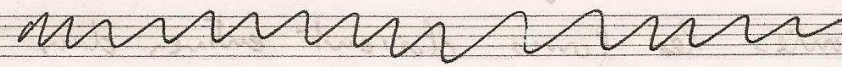


- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Le Sexe Echange

quand j'étais pe tit je me rappelle quand je crée le mon de
j'y fais en tuer toutes les vaches } et l'herbe qu'elles mangent
les moutons aussi Je m'ou blie mais même pas les loups [Ceci du corp]
à effrayer toute chose qui bouge } et moi
bien les autres bêtes } et tous les gens qui ont un nom
j'ai écrit des mélo (guitares) en Sa ble fin e le sé des py ra mides)
allant des cinqs aux musiciens casquettes, dafflé de
images, coloré des poissons, élargi des routes magnifié des
automnes et chanté des oiseaux } je co mme tout du long
les ma ché ma riages } qu'il faut à cela les zé nos ha san
deux et les ca nés guy yants } Et à l'école on m'a dit que
toutes les formes doivent entrer dans les livres } pas
comme } des ca nés à monneur des zé nos sau vi llants et sans les quantes
qui ont un baptême rigolo } je gonfle plusieurs plumes
pour de nombreux amours } et pe tit on di rait qu'il
suffit pour tout qu'un } a mem

mais ça n'entre pas bien dans les livres ou qu'un }
 a ————— } ne suffit à rien | et est même
 des livres étranges qui prétendent qu'on ne peut rien
 toucher } x x x } x x x } x x x }
 ni vaches ni a mis on les pla nètes
 que tout ce que l'on n'a pas vu cher n'est pas écrit
 le monde est bien } que se fait que j'ai vu je lit }
 est plus petit que toi non } a ————— }

zéros ne sont pas amoureux, ni les cœurs scabilleux
 toutes les formes doivent entrer dans les livres, aucun
 amour ne tient dans un monde plus petit que lui |
 même à l'échelle des axes des sés } et des diatribes
 intellectuelles || 

Symbols | & barres de mesure = pause longue (musique)
 } = pause courte — } = psalmodie ou des haubans distinctes
 texte seul = parlé nettes et longues. improvisée pendant ce temps
 x = psalmodie ou une seule hauban dans un rythme
 aux durées identiques (accadiés) et brèves
 notes = chanté les haubans peuvent être transposées à
 volonté les durées sont indicatives (garder l'antériorité)
 le rythme, mais augmentation ou diminutions possibles

Note sur le Copyright

Cette partition est une œuvre de Jean Pierre Prudent et a fait l'objet d'un dépôt à la SACEM. La partition est donc gratuite, mais la musique en tant que telle ne fait pas partie du domaine public. Veuillez contacter l'auteur pour tout renseignement complémentaire.

Vous pouvez toutefois contribuer à faire connaître le compositeur. Vous avez pour cela la permission d'imprimer ou reproduire cette partition et, bien entendu, d'en jouer la musique. Attention ! cette œuvre n'est pas libre de droits, et vous ne pouvez la diffuser qu'à titre gratuit en mentionnant OBLIGATOIREMENT le nom de l'auteur (Jean Pierre Prudent) ainsi que l'adresse de ce site (www.osirys-jpp.fr) .

Sachant que certaines des musiques de Jean Pierre Prudent sont enregistrées par le collectif artistique OSIRYS, dont l'auteur fait partie, et sont disponibles sur la plupart des plates-formes de téléchargement.

Toute autre forme de publication nécessite une demande d'autorisation.

Pour résumer:

L'usage privé est libre

l'usage public dans un cadre non commercial est gratuit, mais vous devez en informer l'auteur

L'usage commercial est soumis à déclaration auprès de la SACEM

Les droits d'auteurs de cette œuvres sont donc réservés. Sauf autorisation, toute utilisation autre qu'individuelle et privée ou gratuite est interdite.

Copyright Notice

This score is a work of Jean Pierre Prudent and is part of the directory of the SACEM (FRENCH ASSOCIATION OF COMPOSERS AND MUSIC PUBLISHERS TO PROTECT COPYRIGHT AND ROYALTIES). The score is free, but the music itself is not part of the public domain. Please contact the author for further information.

You can however contribute to make the composer known. For this you may print or reproduce this score and, of course, play this music. Watch out! this work is not royalty free, you can broadcast it only for free by mentioning NECESSARILY the name of the author (Jean Pierre Prudent) as well as the address of this site (www.osirys-jpp.fr)..

Knowing that some music of Jean Pierre Prudent is recorded by the band Osirys, whose author is a member, and is available on most download platforms.

Any other form of publication requires an authorization.

To sum up:

Private use is free

public use with non-commercial purpose is free, but you must inform the author

Commercial use is subject to reporting to the SACEM

The copyrights of this work are reserved. Any unauthorized commercial use (other than individual or free) is prohibited.