



# Ioan Dobrinescu

Roumania, Bucharest

## La malurile Prutului -On the banks of the river Prut Porumbescu, Ciprian

### About the artist

Ioan Dobrinescu was born in 1960 and studied the violin at the George Enescu Music High school and then composition at the University of Music in Bucharest, which he graduated in 1986 as head of his class. Among the masters that have marked his artistic path are the late composers and professors Aurel Stroe, Tiberiu Olah, Stefan Niculescu, Alexandru Pascanu, Dan Constantinescu, Anatol Vieru and Constantin Bugeanu.

After a short career in teaching, Ioan Dobrinescu becomes an editor for Actualitatea Muzicala, the magazine of the Romanian Composers and Musicologist Union. From 1991 onward he became editor and later artistic counselor for the Romanian Broadcasting Corporation. He is currently the head of the Evaluation Committee for Musical Recordings.

In tandem with his numerous programs and music shows of all genres, Ioan Dobrinescu has also written as a music critic, presented numerous concerts and written concert programmes.

Even during his studies, Ioan Dobrinescu... (more online)

**Associate:** UCMR-ADA - IPI code of the artist : 00 262 54 16 76

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jeandob.htm>

### About the piece



**Title:** La malurile Prutului -On the banks of the river Prut  
**Composer:** Porumbescu, Ciprian  
**Arranger:** Dobrinescu, Ioan  
**Copyright:**  
**Publisher:** Dobrinescu, Ioan  
**Instrumentation:** Choir and Orchestra  
**Style:** Waltz

### Ioan Dobrinescu on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/license?p=aDRmgkyyEE>



Prohibited distribution on other website.











50

Picc. *p*

Fl. *p*

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

Cl. 1 *p* *mp*

Cl. 2 *p* *mp*

Bsn. 1 *pp* *p*

Bsn. 2 *p* *p*

Hn. 1 *p* *p*

Hn. 2 *p* *p*

Hn. 3 *p* *p*

Hn. 4 *p* *p*

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Timp. *ppp*

Tri.

Cym. *p* *p*

S. D. *ppp*

B. D.

Glock.

Hp. *mp* *p* *mp* *p*

T. 1 *mp*  
și dulci șoap-te O - chi-șori zâm - bi - tori, Sal - tă i - ni - ma'n fe - ri - ciri Mi - ster fios mult du - ios

T. 2 *mp*  
și dulci șoap-te O - chi-șori zâm - bi - tori, Sal - tă i - ni - ma'n fe - ri - ciri Mi - ster - mult du - ios

Bar. *mp*  
și dulci șoap-te O - chi-șori zâm - bi - tori, Sal - tă i - ni - ma'n fe - ri - ciri Mi - ster - mult du - ios

B. *mp*  
și dulci șoap-te O - chi-șori zâm - bi - tori, Sal - tă i - ni - ma'n fe - ri - ciri Mi - ster - mult du - ios

Vln. I *mp* *mp*

Vln. II *mp* *mp*

Vla. *p* *pizz.*

Vc. *p* *pizz.*

Cb. *p* *pizz.*

rit. . . . . Piú mosso, ♩ =140

E

64

Picc.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Timp.

Tri.

Cym.

S. D.

B. D.

Glock.

Hp.

T. 1

T. 2

Bar.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mur - mu - rând ca ră - u'n vâl - cea Tot se - nin uiți de chin Și de ori ce ja - le grea O

mur - mu - rând ca ră - u'n vâl - cea Tot se - nin uiți de chin Și de ori ce ja - le grea O

mur - mu - rând ca ră - u'n vâl - cea Tot se - nin uiți de chin Și de ori ce ja - le grea O

mur - mu - rând ca ră - u'n vâl - cea Tot se - nin uiți de chin Și de ori ce ja - le grea O



77 **F**

Picc. *mf*

Fl.

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Bsn. 1 *mf*

Bsn. 2 *mf*

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 *mf*

Hn. 3 *mf*

Hn. 4 *mf*

Tpt. 1 *mf*

Tpt. 2 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

B. Tbn. *mf*

Timp. *mf*

Tri. *mf*

Cym. *mf*

S. D. *mf*

B. D. *mp*

Glock. *mf*

Hp. *D<sup>♯</sup> mf 6*

T. 1  
mas - ca mea, ol iu - bi - ta mea, o - che - și - ca mea, scum - pa mea, mult te iu - besc Ah! La - să'ți zău, mân - drul vă - lul tău Să'ți văd zăm - be -

T. 2  
mas - ca mea, ol iu - bi - ta mea, o - che - și - ca mea, scum - pa mea, mult te iu - besc Ah! La - să'ți zău, mân - drul vă - lul tău Să'ți văd zăm - be -

Bar. *mf*  
mas - ca mea, ol iu - bi - ta mea, La - să'ți zău, mân - drul vă - lul tău Să'ți văd zăm - be -

B. *mf*  
mas - ca mea, ol iu - bi - ta mea, La - să'ți zău, mân - drul vă - lul tău Să'ți văd zăm - be -

**F**

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *arco mf*

Cb. *arco mf*

Vals II

G

90

Picc. *f*

Fl. *f* *solo p* *mp*

Ob. 1 *p* *solo p*

Ob. 2

Cl. 1 *solo p* *mp*

Cl. 2 *p*

Bsn. 1 *solo p*

Bsn. 2 *p*

Hn. 1 *p*

Hn. 2 *p*

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Timp.

Tri.

Cym.

S. D.

B. D.

Glock.

Hp.

T. 1 *mp 1 solo*  
tul ce resc O (resc) Ze - fir de va - ră a - dii cu zgo - mo-tul tău Pe'a ta-le'a-ri pioa - re, să

T. 2  
tul ce resc O (resc)

Bar.  
tul ce resc O (resc)

B.  
tul ce resc O (resc)

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p pizz.*

Vc. *p pizz.*

Cb. *p*

Vals II  
G

H

106

Picc.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Timp.

Tri.

Cym.

S. D.

B. D.

Glock.

Hp.

T. 1

T. 2

Bar.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*zbor la o - do - rul meu*

*Cu cân - turi sua - ve cu dulci și li ne'ar mo nii. Să o sa - lut și să'i spun su - te de*

*Cu cân - turi sua - ve cu dulci și li ne'ar mo nii. Să o sa - lut și să'i spun su - te de*

*Cu cân - turi sua - ve cu dulci și li ne'ar mo nii. Să o sa - lut și să'i spun su - te de*

*Cu cân - turi sua - ve cu dulci și li ne'ar mo nii. Să o sa - lut și să'i spun su - te, de*

H

124

I J

Picc. *mf*

Fl. *mp*

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *p*

Bsn. 1 *p*

Bsn. 2 *p*

Hn. 1 *p*

Hn. 2 *p*

Hn. 3 *p*

Hn. 4 *p*

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Timp. *pp*

Tri.

Cym. *mp*

S. D. *mp*

B. D.

Glock.

Hp.

T. 1 *mp I solo*  
mii Cu flo - ri ce - le Săi îm - ple tesc co si - ța, C'o sal bă de ste - le pe mân - dra s'o - 'mpo - do

T. 2  
mii

Bar.  
mii

B.  
su - te de mii

I J

Vln. I *I solo p* *mp* *tutti mp*

Vln. II *I solo p* *mp* *tutti mp*

Vla. *I solo p* *mp* *tutti mp*

Vc. *arco I solo p pizz. mp* *solo tutti*

Cb. *p*

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *mf*

Bsn. 1 *mf*

Bsn. 2 *mp*

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 *mf*

Hn. 3 *mp*

Hn. 4 *mf*

Tpt. 1 *mf*

Tpt. 2 *mp*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

B. Tbn. *mf*

Timp. *mp*

Tri. *mf*

Cym. *mp*

S. D. *pp*

B. D. *p*

Glock.

Hp. *mf*

T. 1 *f*

T. 2 *mf*

Bar. *mf*

B. *mf*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

*f tutti*

*mp arco*

*ff*

*tutti uniti*

besc De pe gu ri - țã mii sã ru tãri sã'i rã - pesc; În o - - chi - - șo - rii ei cu drag sã tot pri -

De pe gu ri - țã mii sã ru tãri sã'i rã - pesc; În o - - chi - - șo - rii ei cu drag sã tot pri -

De pe gu ri - țã mii sã ru tãri sã'i rã - pesc; În o - - chi - - șo - rii ei cu drag sã tot pri -

De pe gu ri - țã mii sã ru tãri sã'i rã - pesc; În o - - chi - - șo - rii ei cu drag sã tot pri -

156 **L**

Picc. *mp* *f*

Fl. *mf* *f*

Ob. 1 *mf* *f*

Ob. 2 *mf*

Cl. 1 *pp* *mp* *p* *mf*

Cl. 2 *pp* *mp* *p* *mf* *frull* *p* *frull*

Bsn. 1 *pp* *mp* *p* *mf* *p*

Bsn. 2 *pp* *mp* *p* *mf* *p*

Hn. 1 *p* *mp* *mf* *mf*

Hn. 2 *p* *mf* *mf*

Hn. 3 *frull* *p* *frull*

Hn. 4 *frull* *p*

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Timp.

Tri.

Cym.

S. D. *mp*

B. D. *mp*

Glock. *mf*

Hp. *gliss.* *6*

T. 1 *p* *f* *mp* *f* *p*  
 vesc Pa-să-rea ce zboa - ră re-pe-de u - şoa - ră Ci-ri-pind îmi cân - tă de'a - mo - rul meu Şi vi-ne Toam-na fri - gu -

T. 2 *p* *f* *mp* *f* *p*  
 vesc Pa-să-rea ce zboa - ră re-pe-de u - şoa - ră Ci-ri-pind îmi cân - tă de'a - mo - rul meu Toam-na fri - gu -

Bar. *p* *f* *mp* *f* *p*  
 vesc Pa-să-rea ce zboa - ră re-pe-de u - şoa - ră Ci-ri-pind îmi cân - tă de'a - mo - rul meu Toam-na fri - gu -

B. *p* *f* *mp* *f* *p*  
 vesc, tot pri - vesc Pa-să-rea ce zboa - ră re-pe-de u - şoa - ră Ci-ri-pind îmi cân - tă de'a - mo - rul meu Toam-na fri - gu -

Vln. I *mf* *pp*

Vln. II *mf* *pp*

Vla. *mf* *pp* *arco*

Vc. *pizz.* *pp* *p* *mf* *pp* *pizz.*

Cb. *pp* *p* *mf* *pp*



poco rit.

N Vals III, ♩ = 136

poco rit. . . . .15

180

Picc. *f*

Fl. *mp* *f*

Ob. 1 *mp* *f*

Ob. 2 *mp* *f*

Cl. 1 *mp* *f*

Cl. 2 *mp* *f*

Bsn. 1 *mp* *f*

Bsn. 2 *mp* *f*

Hn. 1 *pp* *mp* *p* *f*

Hn. 2 *pp* *mp* *p* *f*

Hn. 3 *pp* *mp* *p* *f*

Hn. 4 *pp* *mp* *p* *f*

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2 *f*

Tbn. 1 *f* *senza sord.*

Tbn. 2 *f* *senza sord.*

B. Tbn. *f* *senza sord.*

Timp. *mf* *ppp*

Tri. *pp* *p* *mf*

Cym.

S. D. *p* *mf*

B. D. *mf*

Glock. *mf*

Hrp. *ff*

T. 1 *p* *mf* *mp* *f* *1 solo mf*

de do - rul său Și vi-ne Flu-tu-ra-șu'n gra - bă Flo-ri-ci-ca fra - gă Și o să - ru - tă in dul - ce vis „Bon

T. 2 *p* *mf* *mp* *f* *1 solo mf*

de do - rul său Flu-tu-ra-șu'n gra - bă Flo-ri-ci-ca fra - gă Și să - ru - tă in dul - ce vis „Bon

Bar. *p* *mf* *mp* *f* *1 solo mf*

de do - rul său Flu-tu-ra-șu'n gra - bă Flo-ri-ci-ca fra - gă Și să - ru - tă in dul - ce vis „Bon

B. *p* *mf* *mp* *f*

de do - rul său Flu-tu-ra-șu'n gra - bă Flo-ri-ci-ca fra - gă Și să - ru - tă in dul - ce vis

poco rit. . . . . Vals III, ♩ = 136 poco rit. . . . .

Vln. I *mf* *f* *tutti*

Vln. II *p* *f*

Vla. *p* *f*

Vc. *p* *f* *arco*

Cb. *p* *f*





211

Picc. *mf* *poco rit.*

Fl. *mf*

Ob. 1 *p mp mf*

Ob. 2 *mp mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Bsn. 1 *mp mf*

Bsn. 2 *mf*

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 *mf*

Hn. 3 *mf*

Hn. 4 *mf*

Tpt. 1 *mf*

Tpt. 2 *mp mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

B. Tbn. *mf*

Timp. *p mf*

Tri. *mf*

Cym.

S. D. *ppp*

B. D.

Glock. *p mf*

Hp. *f* *E<sub>b</sub>* *D<sub>b</sub>* *E<sub>a</sub>*

T. 1 *f*  
pă-cat" „Să'ți spun, pa- roled'hon- neur," „Oh, ce sim- plu ne sim- ți-

T. 2 *f*  
Da ce pă- cat?" „pa- role d'hon- neur" „Ce, ce sim- plu ne sim- ți-

Bar. *f*  
„Să'ți spun, pa- roled'hon- neur," „Ce, ce sim- plu ne sim- ți-

B. *f*  
„Gân-desc la în- su- rat" „Dă'mi pa- ce c'am mal- heur" „Ce, să fac, sunt sim- plu ne sim- ți-

Vln. I *mf* *poco rit.*

Vln. II *mf*

Vla. *p mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*



236

Picc.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Timp.

Tri.

Cym.

S. D.

B. D.

Glock.

Hp.

T. 1

T. 2

Bar.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*e via - - ța mân - dră ca'n zi - ua de mai Căt vi - - a - - ză un neam vi -*

*e via - - ța mân - dră ca'n zi - ua de mai Căt vi - - a - - ză un neam vi -*

*e via - - ța mân - dră ca'n zi - ua de mai Căt vi - - a - - ză un neam vi*

*e via - - ța mân - dră ca și zi ua de mai Căt vi - - a - - ză un neam vi*

poco rit. . . . . A tempo

248

Picc.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Timp.

Tri.

Cym.

S. D.

B. D.

Glock.

Hp.

T. 1  
teaz de ro mâni Să fim tot vo-ioși, să fim bu - cu-roși, să cân - tăm și să ju - căm! Să fim tot vo - ioși, să fim

T. 2  
teaz de ro mâni Să fim tot vo-ioși, să fim bu - cu-roși, să cân - tăm și să ju - căm! Să fim tot vo - ioși, să fim

Bar.  
teaz de ro mâni Să fim tot vo-ioși, să fim bu - cu-roși, să cân - tăm și să ju - căm! Să fim tot vo - ioși, să fim

B.  
teaz de ro mâni Să fim tot vo-ioși, să fim bu - cu-roși, să cân - tăm și să ju - căm! Să fim tot vo - ioși, să fim

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

R

R



poco rit. . . . . Tempo di vals, ♩=150

T

275

Picc.  
Fl.  
Ob. 1  
Ob. 2  
Cl. 1  
Cl. 2  
Bsn. 1  
Bsn. 2  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Hn. 4  
Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
B. Tbn.  
Timp.  
Tri.  
Cym.  
S. D.  
B. D.  
Glock.  
Hp.  
T. 1  
T. 2  
Bar.  
B.

poco rit. . . . . Tempo di vals, ♩=150

T

*mp 1 solo*  
Pru tul vi sea - ză un de-le lin le gă nând Pes ca - rul of

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

U

293

Picc.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Timp.

Tri.

Cym.

S. D.

B. D.

Glock.

Hp.

T. 1

T. 2

Bar.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Cu flo - ri ce - le Co - si - ța i ă îm - ple tit C'o sal - bă de

tea - ză spre ca - să la măn - dra ple când, Cu flo - ri ce - le Co - si - ța i ă îm - ple tit C'o sal - bă



310

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Bsn. 1 *f*

Bsn. 2 *f*

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

Hn. 3 *f*

Hn. 4 *f*

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *mp* *f*

B. Tbn. *f*

Timp. *mf*

Tri. *mf*

Cym. *mp* *mf*

S. D. *pp* *mp* *mf*

B. D. *mf*

Glock. *f*

Hp. *gliss.*

T. 1 *ff*  
ste - le mán - dra'a 'mpo - do - bit Căt e lu - - mea dul-ce se - ni - nă ca'n

T. 2 *ff*  
ste - le mán - dra'a 'mpo - do - bit Căt e lu - - mea dul-ce se - ni - nă ca'n

Bar. *ff*  
ste - le mán - dra'a 'mpo - do - bit Căt e lu - - mea dul-ce se - ni - nă ca'n

B. *ff*  
ste - le mán - dra'a 'mpo - do - bit Căt e lu - - mea dul-ce se - ni - nă ca'n

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f arco*

Cb. *f*

Animato ♩ = 162

322

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Bsn. 1 *f*

Bsn. 2 *f*

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

Hn. 3 *f*

Hn. 4 *f*

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

B. Tbn. *f*

Timp. *mf*

Tri. *mf*

Cym. *mf*

S. D. *p* *mf* *mf* *p* *p*

B. D. *mf*

Glock. *f*

Hp.

T. 1 *ff*  
rai Căt e via - - ța mân - dră ca'n zi-ua de mai Căt vi - -

T. 2 *ff*  
rai Căt e via - - ța mân - dră ca'n zi-ua de mai Căt vi - -

Bar. *ff*  
rai Căt e via - - ța mân - dră ca'n zi-ua de mai Căt vi - -

B. *ff*  
rai Căt e via - - ța mân - dră ca și zi ua de mai Căt vi - -

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f* arco

Vc. *f* arco

Cb. *f*

poco rit. . . . . W A tempo

Picc.  
 Fl.  
 Ob. 1  
 Ob. 2  
 Cl. 1  
 Cl. 2  
 Bsn. 1  
 Bsn. 2  
 Hn. 1  
 Hn. 2  
 Hn. 3  
 Hn. 4  
 Tpt. 1  
 Tpt. 2  
 Tbn. 1  
 Tbn. 2  
 B. Tbn.  
 Timp.  
 Tri.  
 Cym.  
 S. D.  
 B. D.  
 Glock.  
 Hp.  
 T. 1  
 T. 2  
 Bar.  
 B.  
 Vln. I  
 Vln. II  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.

a - - ză un neam vi teaz de ro mâni Să fim tot vo-ioși, să fim bu - cu-roși, să cân - tăm și să ju - căm! Să fim  
 a - - ză un neam vi teaz de ro mâni Să fim tot vo-ioși, să fim bu - cu-roși, să cân - tăm și să ju - căm! Să fim  
 a - - ză un neam vi teaz de ro mâni Să fim tot vo-ioși, să fim bu - cu-roși, să cân - tăm și să ju - căm! Să fim  
 a - - ză un neam vi teaz de ro mâni Să fim tot vo-ioși, să fim bu - cu-roși, să cân - tăm și să ju - căm! Să fim

348

Pic. Fl. Ob. 1 Ob. 2 Cl. 1 Cl. 2 Bsn. 1 Bsn. 2 Hn. 1 Hn. 2 Hn. 3 Hn. 4 Tpt. 1 Tpt. 2 Tbn. 1 Tbn. 2 B. Tbn. Timp. Tri. Cym. S. D. B. D. Glock. Hp. T. 1 T. 2 Bar. B.

tot vo - ioși, să fim bu - cu - roși, să cân - tăm și să ju căm! și să cân tăm  
 tot vo - ioși, să fim bu - cu - roși, să cân - tăm și să ju căm! și să cân tăm  
 tot vo - ioși, să fim bu - cu - roși, să cân - tăm și să ju căm! și să cân tăm  
 tot vo - ioși, să fim bu - cu - roși, să cân - tăm și să ju - căm! și să cân tăm

Più mosso = 172

360

*poco rit.*

Picc.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Timp.

Tri.

Cym.

S. D.

B. D.

Glock.

Hp.

T. 1

T. 2

Bar.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mf*

*mf*

*f*

*gliss.*

*ff*

și să ju căm și să cân - tăm și să ju - căm, și

și să ju căm și să cân - tăm și să ju - căm, și

și să ju căm și să cân - tăm și să ju - căm, și

și să ju căm și să cân - tăm și să ju - căm, și

*poco rit.*

369

**A tempo** **accel.** **molto rit.**

Picc.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Timp.

Tri.

Cym.

S. D.

B. D.

Glock.

Hp.

T. 1  
să ju căm,

T. 2  
să ju căm,

Bar.  
să cân - tăm și ju căm,

B.  
să cân - tăm și ju căm,

**A tempo** **accel.** **molto rit.**

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.