



MAURIZIO MACHELLA

Arranger, Interpreter, Publisher

Italia

About the artist

Famous musician and organist, known throughout the world.

Italian publisher, researcher and organist.

The I.net Greatest Organ Music Resource in the World.

The most complete private library of music scores for organ and harpsichord.

Published rare scores of organ and harpsichord music with Armelin Musica of Padova (www.armelin.it) and

with the sheet music world center: "Free-scores.com". A part of my bibliography found in:

<http://www.bam-portal.de/search.html?action=search&q=person%3A%22Machella+Maurizio%22&sort=relevance&submit>

More than 1,9 million downloads!

Remember ... all this work, if you can, make me an offer on Paypal.

Thanks!

Qualification: Organist

Artist page : www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-gjordaniello.htm

About the piece



Title: "Parto, io ti lascio, o cara" Aria di Arminio. Trascrizione facile per voce di Soprano e tastiera. [dall'opera: "Germanico in Germania"]

Composer: Porpora, Nicola

Arranger: MACHELLA, MAURIZIO

Licence: Copyright © MAURIZIO MACHELLA

Publisher: MACHELLA, MAURIZIO

Style: Classical

MAURIZIO MACHELLA on free-scores.com



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Parto, ti lascio, o cara

Trascrizione facile per Soprano e Tastiera

a cura di
Maurizio Machella

Nicola Porpora
(1686? - 1766)

(Adagio)

Soprano

Clavicembalo Piano
o Organo man.

f

6 #6 # 6 # #

3

#4

5

7

Par to ti la scio ti la scio ò

17

ra La pe - na La pe - na del mo

19

rir.

21

Par - to ti la - scio ò

$\frac{6}{4}$

23

Ca - ra ti la - scio ò Ca - ra ma nel par - ti - re io

33

- - na del mo - rir.

35

37

39

(Allegro)

Per - fi - de Per - fi - de stelle in - gra - te se non vo - le - te oh

(Allegro)

FINE.

41

di o ha ver di me pie ta de non da te all' I dol

(sic)

b 6

43

mi-o all' I - dol mi - - - o si bar - - - - -

b 6/4

45

- - - - - ba - ro mar tir si bar -

47

ba - ro mar tir.

DA CAPO.

DA CAPO.

A page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The score consists of seven staves. The top staff is a vocal line with lyrics written below it. The second staff is a vocal line with the word "amig" written below it. The third staff is a vocal line. The fourth staff is a vocal line. The fifth staff is a vocal line. The sixth staff is a vocal line. The seventh staff is a vocal line. A circular stamp is visible on the sixth staff. The notation includes various musical symbols such as clefs, time signatures, and notes.

Source - Manuscript in Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Montecassino.

Parto, ti lascio, o cara

Trascrizione facile per Soprano e Tastiera

a cura di
Maurizio Machella

Nicola Porpora
(1686? - 1766)

Aria of Arminio from
"Germanico in Germania"

6



Par to ti la scio ti la_____ scio ò

9



Ca - ra ma nel par-ti-re io sen-to trop - po cru-del tor - men-to non sa - rà tan-to a-

12



ma ra non sa_____ rà tan to a ma - ra La pe - - - - -

15



- na del mo rir tan to a ma - - - - -

17



- - - - ra La pe-na La pe_____ na del mo rir.

20



Par - to ti la - scio ò Ca - ra ti la - scio ò

24



Ca - ra ma nel par-ti - re io sen-to trop - po cru-del tor - men-to non sa - ra tan-to a-

27

ma - - - - -

30

- - ra La pe - na del mo - - - - - na del mo-rir.

34

3 FINE.

Per - fi-de Per-fi - de stelle in -

40

gra-te se non vo-le - te oh di o ha ver di me pie ta de non da te all' I dol

43

mi-o all' I - dol mi - o si bar - - - - -

46

- - ba-ro mar tir si bar - - - - - ba ro mar tir.

DA CAPO