



# Maestro Pakovic Poenou

Arranger, Composer, Director, Interpreter, Publisher, Teacher, Listener only

Côte d'Ivoire, Dabou

## About the artist

Bien le Bonjour en JÉSUS-CHRIST,  
Je suis MAESTRO PAKOVIC POENOU.  
Auteur - compositeur arrangeur - Interprète - Coach Vocale.  
Mon Vécu Est En Musique à la Gloire du SEIGNEUR JÉSUS CHRIST.  
C'est le Destin d'un Fil Lié a une Perle.

E-Mail= [maestropakovic@gmail.com](mailto:maestropakovic@gmail.com) / [poenoupakovic@gmail.com](mailto:poenoupakovic@gmail.com)

Wathsap= +2250544777129

Telephone= +2250747019403 / +2250101499065

YouTube= Maestro Pakovic Poenou

Facebook= Maestro Pakovic Poenou

Instagram= Pakovic Poenou

Twitter= Maestro Pakovic Poenou

Linkedin= Maestro Pakovic Poenou

Muscore= Maestro Pakovic Poenou

Freescore= Maestro Pakovic Poenou

Site web= [WWW.PAKOVICPOENOU.CI](http://WWW.PAKOVICPOENOU.CI)

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-maestropakovic.htm>

## About the piece

<b>Title:</b>	J'AI VU TA PUISSANCE AUTOUR DE MOI
<b>Composer:</b>	Poenou, Maestro Pakovic
<b>Arranger:</b>	Poenou, Maestro Pakovic
<b>Copyright:</b>	Copyright © Maestro Pakovic Poenou
<b>Publisher:</b>	Poenou, Maestro Pakovic
<b>Instrumentation:</b>	Choral, Piano, Flute, Cello
<b>Style:</b>	Religious - Sacred

## Maestro Pakovic Poenou on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# 43 - J'AI VU TA PUISSANCE

PAKOVIC POENOU

♩ = 100

J'ai vu ta puis - san - ce puis - san - ce J'ai vu ta puis - san - ce autour de moi.

puis - san - ce

The first system of music is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics 'J'ai vu ta puis - san - ce puis - san - ce J'ai vu ta puis - san - ce autour de moi.' The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

J'ai vu ta puis - san - ce au - tour de moi. de moi. J'ai vu ta puis - san - ce.

The second system continues the piece, starting at measure 6. The vocal line repeats the phrase 'J'ai vu ta puis - san - ce au - tour de moi. de moi. J'ai vu ta puis - san - ce.' The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure as the first system.

Je psal - modie ta pré - sen - ce je pro - cla me ton Saint Nom.

The third system begins at measure 11. The vocal line sings 'Je psal - modie ta pré - sen - ce je pro - cla me ton Saint Nom.' The piano accompaniment continues with the established accompaniment.

Je psal - modie ta pré - sen - ce je pro - cla - me ton Saint Nom.

The fourth system starts at measure 15. The vocal line repeats 'Je psal - modie ta pré - sen - ce je pro - cla - me ton Saint Nom.' The piano accompaniment concludes the piece with a final chord.