



Oliver Pierre dit mery

France

Pièce pour orchestre à cordes en Mi Majeur

About the artist

Pierre dit Mery Olivier (1998-)

Music school of Versailles and CNSM Paris.

13 ans de violon, 4 de piano jazz, 3 de batterie et 2 de guitare basse.

J'étudie le classique surtout à travers le violon classique et le piano, passant du baroque jusqu'au romantisme, voire moderne.

Révélation sur le Jazz pendant un stage à Flaine.

Suis des études de compositeur depuis l'âge de 10 ans.

N'hésitez pas à me contacter! :) (Pièces jouées : 18)

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-olivierpdm.htm>

About the piece



Title: Pièce pour orchestre à cordes en Mi Majeur
Composer: Pierre dit mery, Oliver
Copyright: olivier Pierre dit mery © All rights reserved
Instrumentation: String orchestra
Style: Baroque

Oliver Pierre dit mery on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Pièce pour orchestre à cordes en Mi Majeur

Olivier Pierre dit Mery

Musical score for the first system, measures 1-9. The score includes parts for Violin, Violins 1, Violins 2, Violas, Violoncellos, Contrabasses, and Harpsichord. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. Dynamics include *mf*, *ppp*, *pp*, *p*, and *f*. A triplet of eighth notes is marked in the Violin part at measure 3. A section of eighth notes in the Contrabasses part starting at measure 8 is marked with an '8' below the staff.

Musical score for the second system, measures 10-12. The score includes parts for Violin (Vln.), Violins 1 (Vlns. 1), Violins 2 (Vlns. 2), Violas (Vlas.), Violas (Vlcs.), Contrabasses (Cbs.), and Harpsichord (Hch.). The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. A section of eighth notes in the Contrabasses part starting at measure 10 is marked with an '8' below the staff.

13

Vln.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Hch.

16

Vln.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Hch.

24

Vln.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Hch.

28

Vln.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Hch.

31

Vln.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Hch.

p

f

8

37

Vln.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Hch.

8

43

Vln.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Hch.

46

Vln.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Hch.

50

Vln.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Hch.

58

Vln.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Hch.

61

Vln.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Hch.

64

Vln.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Hch.

73

Vln.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

8

Hch.