



Oliver Pierre dit mery

France

Duo pour clavecin et violon (n°1)

About the artist

Pierre dit Mery Olivier (1998-)

Music school of Versailles and CNSM Paris.

13 ans de violon, 4 de piano jazz, 3 de batterie et 2 de guitare basse.

J'étudie le classique surtout à travers le violon classique et le piano, passant du baroque jusqu'au romantisme, voire moderne.

Révélation sur le Jazz pendant un stage à Flaine.

Suis des études de compositeur depuis l'âge de 10 ans.

N'hésitez pas à me contacter! :) (Pièces jouées : 18)

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-olivierpdm.htm>

About the piece



Title: Duo pour clavecin et violon [n°1]
Composer: Pierre dit mery, Oliver
Copyright: olivier Pierre dit mery © All rights reserved
Instrumentation: Harpsichord, Violin
Style: Classical

Oliver Pierre dit mery on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Duo pour clavecin et violon

Olivier Pierre dit Mery

Prélude

Slow

Violin

mf

Harpichord

f

4

Vln.

Hch.

7

Vln.

Hch.

11

Vln.

Hch.

14

Vln.

Hch.

17

Vln.

Hch.

20

Vln.

Hch.

23

Vln.

Hch.

27

Vln.

Hch.

30

Vln.

Hch.

33

Vln.

Hch.

34 +Floritures

Vln.

Hch.

36

Vln.

Hch.

38

Vln.

Hch.

39

Vln.

Hch.

41

Vln.

Hch.

42

Vln.

Hch.

43

Vln.

Hch.

44

Vln.

Hch.

45

Vln.

Hch.

Measures 45-46: Violin (Vln.) part starts with a whole note G5. Harp (Hch.) part features a continuous sixteenth-note arpeggiated pattern in both hands, with a slight upward slant in the treble clef.

46

Vln.

Hch.

Measures 46-47: Continuation of the arpeggiated harp pattern. The violin part remains on a single whole note G5.

47

Vln.

Hch.

Measures 47-48: Continuation of the arpeggiated harp pattern. The violin part remains on a single whole note G5.

48

Vln.

Hch.

Measures 48-49: Continuation of the arpeggiated harp pattern. The violin part remains on a single whole note G5.

49

Vln.

Hch.

50

Vln.

Hch.

52

Vln.

Hch.

55

Vln.

Hch.

57

Vln.

Hch.

60

Vln.

Hch.

63

Vln.

Hch.

66

Vln.

Hch.

69 In

Vln.

Hch.

71

Vln.

Hch.

73

Vln.

Hch.

75

Vln.

Hch.

77

Vln.

Hch.

Harmoniques

78

Vln.

Hch.

79

Vln.

Hch.

80

Vln.

Hch.

81

Vln.

Hch.

82

Vln.

Hch.

83

Vln.

Hch.

84

(Andante)

Vln.

Hch.

88

Vln.

Hch.

95

Vln.

Hch.

99

Vln.

Hch.

104

Vln.

Hch.