



Farrier Pete

Arranger, Interpreter, Publisher

About the artist

Guitar-player since 1964 (still going strong)

MuseScore-User since Apr 2012

Singer-songwriter, Transcriber, Arranger

Music on Guitar, Keyboard, Harmonica, Blues Harp, Programming, Horse-Whispering, Art-Forging, Medieval Historic Reenaction

Favorite music: Oswald von Wolkenstein, Tielman Susato, Heinrich Isaak, Orlando di Lasso, Giovanni Gastoldi, Leo Hassler, Antonio Vivaldi, J.S.Bach, Matteo Carcassi, Gaspar Sanz, Isaac Albeniz, Andres Segovia, Narciso Yepes, Los Romeros, Robert Johnson, Mississippi John Hurt, Lightnin' Hopkins, Bukka White, Blind Blake, Rev. Gary Davis, Brownie McGhee&Sonny Terry, Ry Cooder, Alexis Korner, Leo Kottke, Eric Clapton, Scott Joplin, Pinetop Smith, Albert Ammons, Art Tatum, Jerry Lee Lewis, The Beatles

Favorite genres: Renaissance-Music, Classic Guitar, Country+Delta-Blues on Guitar, Bottleneck + Guitartunings, Ragtime, Boogie + Rock'n'Roll on Piano

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-farrierpete.htm>

About the piece

Title:	Oh Musica, du edle Kunst
Composer:	Peuerl, Paul
Arranger:	Pete, Farrier
Copyright:	Public Domain
Publisher:	Pete, Farrier
Style:	Renaissance
Comment:	Eine ausführliche Beschreibung findet sich in drei Sprachen (deutsch, englisch, französisch) in der Form zusätzlicher .PDF-Dateien zusammen mit den Noten im Verzeichnis. . A detailed description can be found in three languages (German, English, French) in the form of additional .PDF files together with the sheet music in the directory. . Vous trouverez une description détaillée en trois langues (allemand, anglais, français) sous la forme de fichi... (more online)

Farrier Pete on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

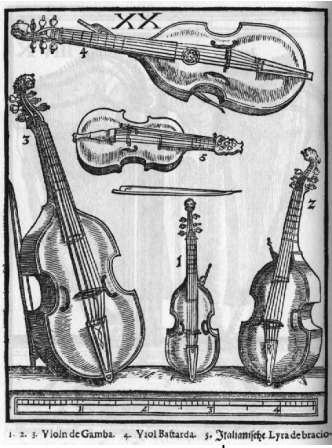


This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist



O Musica, du edle Kunst

(Textdichter unbekannt)

Paul Peuerl, 1570 - 1626

1

Sopran

Mezzosopran

Alt

Tenor

Bass

O Mu- si-

O Mu- si- ka,

O

O Mu- si- ka, o

(c.f.)

3

4

5

6

7

S.

Mzs.

A.

T.

B.

ka, o Mu- si-ka, - o Mu- si- ka, du ed- -

o Mu- si- ka, o Mu- - - si- ka,

Mu- si-ka, o Mu- si- ka, o Mu- si- ka, du ed- -

Mu- si-ka, o Mu- - si- ka, du ed- -

O Mu- - si- ka,

8 9 10 11 12 13

S. - le Kunst dir wird groß' Lob - ge-ge-

Mzs. o Mu- si- ka, du ed- le Kunst dir wird groß' Lob - - ge- ge-

A. - le Kunst o Mu- si- ka, du ed- le Kunst dir wird groß' Lob ge- ge- -

T. 8 - le Kunst; o Mu- si- ka, du ed- le Kunst dir wird groß' Lob ge- ge- -

B. o Mu- si- ka, du ed- le Kunst dir wird groß' Lob ge- ge-



14 15 16 17

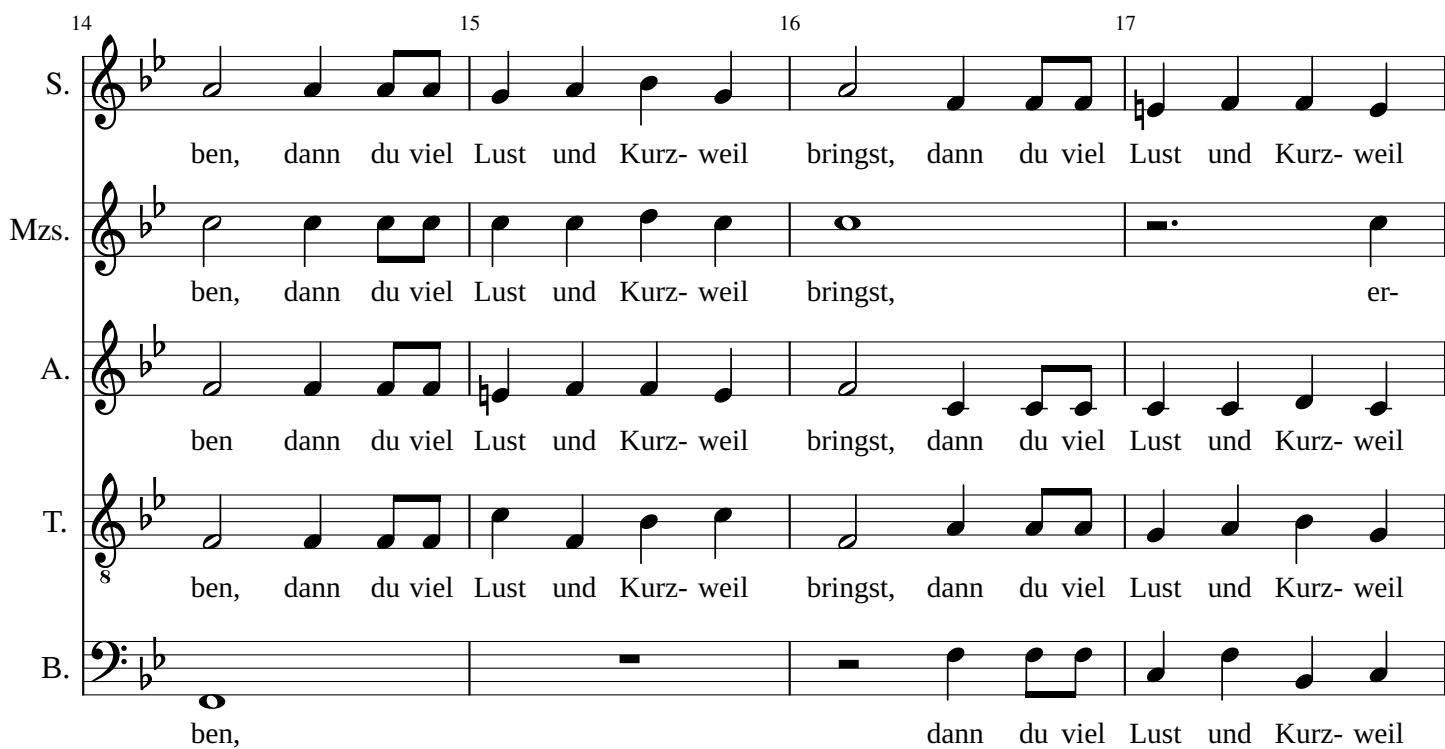
S. ben, dann du viel Lust und Kurz- weil bringst, dann du viel Lust und Kurz- weil

Mzs. ben, dann du viel Lust und Kurz- weil bringst, er-

A. ben dann du viel Lust und Kurz- weil bringst, dann du viel Lust und Kurz- weil

T. 8 ben, dann du viel Lust und Kurz- weil bringst, dann du viel Lust und Kurz- weil

B. ben, dann du viel Lust und Kurz- weil



18 19 20 21

S. bringst, er- frischt das trau- rig Le- ben, er- frischt das trau- rig

Mzs. frischt das trau- rig Le- ben, er- frischt das trau- rig Le- ben,

A. bringst, er- frischt das trau- rig Le- ben, er- frischt das trau- rig

T. bringst, er- frischt das trau- rig Le- ben, er-

B. bringst, er- frischt das trau- rig Le- ben, er-

22 23 24 25 26

S. Le- ben, er- frischt das trau- rig Le- ben, er- frischt das trau-

Mzs. er- frischt das trau- rig Le- - ben, er- frischt das trau- rig

A. Le- ben, er- frischt - das trau- rig Le- ben, er- frischt das

T. frischt das trau- rig Le- ben, er- frischt das trau- rig Le- ben, er- frischt das trau--

B. frischt das trau- rig Le- ben, er- frischt das trau- rig Le- ben, das trau- rig

27 28 29 30 31 32 33

S. rig Le- ben. Wo du hin- kommst, da ist - groß Freud' mit Tan- zen,

Mzs. Le- ben. Wo du hin- kommst, da ist groß Freud' mit Tan- zen,

A. trau- rig Le- - - - ben. Wo du hin- kommst, da ist groß Freud' mit Tan- zen,

T. - rig Le- ben, Wo du hin- kommst, da ist groß Freud' mit Tan- zen,

B. Le- ben. Wo du hin- kommst, da ist groß Freud' mit Tan- zen,

34 35 36 37 38 39 40 41

S. Sin- gen und Sprin- - gen; bei dir wohnt sel- ten Trau- rig- keit, das Herz vor

Mzs. Sin- gen und Sprin- - gen; bei dir wohnt sel- ten Trau- - - rig- keit, das Herz vor

A. Sin- gen und Sprin- gen; bei dir wohnt sel- ten Trau- - rig- keit, das Herz vor

T. Sin- gen und Sprin- gen; bei dir wohnt sel- ten Trau- rig- keit, das Herz vor

B. Sin- gen und Sprin- gen; bei dir wohnt sel- ten Trau- rig- keit, das Herz vor

42 43 44 45 46

S. Freu- den tut brin- - nen, o Mu- si- ka, Mu- si- ka,

Mzs. Freu- den tut brin- nen, o Mu- si- ka, Mu- si- ka,

A. Freu- den tut brin- nen, o Mu- si- ka, Mu- si- ka,

T. Freu- den tut brin- nen, o Mu- si- ka, Mu- si- ka,

B. Freu- den tut brin- nen, o Mu- si- ka, Mu- si- ka,

47 48 49 50 51 D.C.

S. Mu- si- ka, Mu- si- ka, du ed- le Kunst.

Mzs. Mu- si- ka, Mu- si- ka, du ed- le Kunst.

A. Mu- si- ka, Mu- si- ka, du ed- le Kunst.

T. Mu- si- ka, Mu- si- ka, du ed- le Kunst.

B. Mu- si- ka, Mu- si- ka, du ed- le Kunst.



Titelblatt: Weltspiegel / Das ist: Neue teutsche Gesänger von Freud und Leid / Glück und Tück / dieser Welt / Sampt zweyen Canzonen, welche nit allein zu singen / sondern auff mancherley Instrumenten lustig zu gebrauchen / mit 5 Stimmen Componirt und in Druck verfertigt durch Pauln Peuerl, derzeit der löblichen Statt Steyer in Oesterreich ob der Ens / bestellten Organisten. Gedruckt zu Nürnberg / durch Abraham Wagenmann. / MDCXIII (1613)

Source: [https://imslp.org/wiki/O_musica_du_Edle_kunst_\(Peuerl,_Paul\)](https://imslp.org/wiki/O_musica_du_Edle_kunst_(Peuerl,_Paul))