

# Vtip zabiják

(Joke the Killer)

dedicated to Monty Python

Matěj Pátek

Score

Presto (M.M.  $\text{♩} = \text{c. } 160$ )

Clarinet in B<sub>b</sub> 1

Clarinet in B<sub>b</sub> 2

Bass Clarinet

B<sub>b</sub> Cl. 1

B<sub>b</sub> Cl. 2

B. Cl.

Vtip zabiják / Joke the Killer

2  
13

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

*ff*

*p*

*ff*

*p*

16

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

*f*

B. Cl.

*f*

*f*

20

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

*p*

*mp*

24

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

*mf*

*f*

B. Cl.

*mf*

*f*

## Vtip zabiják / Joke the Killer

3

27

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

30

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

34

B♭ Cl. 1

ff

subito **p**

B♭ Cl. 2

B. Cl.

ff

subito **p**

c. 70

38

B♭ Cl. 1

mf

B♭ Cl. 2

B. Cl.

mf

mp

mf

## Vtip zabiják / Joke the Killer

43

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

47

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

51

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

55

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

rit.                    *a tempo*

*sf*                    *sf*                    *sf*

pp                    *pp*                    *pp*

*ppp*                    *ppp*                    *ppp*

*p*                    *mp*                    *mf*

*mf*

## Vtip zabiják / Joke the Killer

5

59

B♭ Cl. 1

*f*

B♭ Cl. 2

*f*

B. Cl.

*f*

62

B♭ Cl. 1

*ff*

*f*

B♭ Cl. 2

*ff*

*f*

B. Cl.

*ff*

65

B♭ Cl. 1

*ff*

*p*

B♭ Cl. 2

*ff*

*p*

B. Cl.

*ff*

*p*

68

B♭ Cl. 1

*ff*

B♭ Cl. 2

*ff*

B. Cl.

*ff*

Vtip zabiják / Joke the Killer

6      72

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

p

mf

f

ff

f

ff

ff

ff

3

3

3

Score for three Bass Clarinets (B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2, B. Cl.) across four systems of music. The score uses a mix of B-flat major and E major keys. Dynamic markings include *p*, *mf*, *f*, *ff*, and *ff*. Measure 72 marks a key change to E major. Measures 73-79 transition to A major. Measures 80-82 transition to D major. Measures 83-86 conclude the piece.

85

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

B. Cl.