



Oscar Eduardo Pena

Arranger, Composer, Publisher, Teacher

Venezuela, San Antonio de los Altos

About the artist

Neoclassical current music with Poliestilístico thought, in search of identity between the two musical movements.

Venezuelan composer born March 25, 1983 in Caracas. Childhood living in Edo. Vargas, received their first lessons in four guitar with Professor Jesus Manzanilla (1990). Harmony received keyboard classes (based on the chords of Jazz) with Blaider Castillo (tutor) in 1998. He began his formal music studies at the University Institute of Musical Studies (IUDEM) in 2000, under the guidance of teachers recognized as: Ines Feo, Violet Lares, Parmana Armoogan, Belén Ojeda, Juan Andres Sanz, Juan de Dios Lopez among others. In 2003 he joined the Latin American Chair of Composition, getting the instruction of the Master and Composer of International trajectory Atehortúa Blas Emilio (who was himself a disciple of composers like Alberto Ginastera, Ianni Xenakis, Aaron Copland, Dallapiccola, Oliver Messiaen, Bruno Maderna, among others), until 2007. Following in the footsteps of his Master Atehortúa, is a school of thought ecléptico, looking for the combination of contemporary elements, Latin American rhythms, while maintaining the presence of the melody, contrapuntal textures and above all, the use of classical forms, trying so,... (more online)

Qualification: Bachelor of Music, Composition mention

About the piece



Title: Nuestro Padre
Composer: Oscar Eduardo Pena
Licence: Derechos de Oscar Peña
Style: A cappella

Oscar Eduardo Pena on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-oscarp25.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



Nuestro Padre

Score

Moderadamente, ♩ c. 80

Compositor: Oscar Peña

Letra: Mattityahu 6:9-13

E^b A^b E^b Cm Gm
5

Soprano
Nues - tro Pa - dre que en los Cie - los es -

Alto
Nues - tro Pa - dre que en los Cie - los es -

Tenor
8
Nues - tro Pa - dre que en los Cie - los

Bass
Nues - tro Pa - dre que en los Cie - los

7 Fm B^b7 Cm Gm B^bm Fm
10

S
tás San - ti - fi - ca - do se - a Tu Nom - bre

A
tás San - ti - fi - ca - do se - a Tu Nom - bre

T
8
es - tás San - ti - fi - ca - do se - a Tu Nom - bre

B
es - tás San - ti - fi - ca - do se - a Tu Nom - bre

Nuestro Padre - Compositor: Oscar E. Peña

13

Gm Cm Fm7 15 B \flat 7 E \flat A \flat E \flat

S Ven - ga de Ti el Rei - no. Há - ga-se tu Vo-lun - tad

A Ven - ga de Ti el Rei - no. Há - ga-se tu Vo-lun - tad

T Ven - ga de Ti el Rei - no. Há - ga-se tu Vo-lun - tad

B Ven - ga de Ti el Rei - no. Há - ga-se tu Vo-lun - tad

20

Cm Gm A \flat E \flat 25 B \flat 7

S en la tie - rra co - mo se ha-ce

A en la tie - rra co - mo se ha-ce

T en la tie-rra en la tie-rra co - mo se ha-ce

B en la tie-rra en la tie-rra co - mo se ha-ce

Nuestro Padre - Compositor: Oscar E. Peña

27 D^b A^b E^b A^b $Fm7$ B^b7
30

S en el Cie - lo. en el Cie - lo.

A en el Cie - lo. en el Cie - lo.

T en el Cie - lo. en el Cie - lo.

B en el Cie - lo. en el Cie - lo.

33 E^b A^b E^b Cm B^b7 E^b
35

S Da-nos hoy nues-tro pan co - ti - dia - no

A Da-nos hoy nues-tro pan co - ti - dia - no

T Da-nos hoy nues-tro pan co - ti - dia - no

B Da-nos hoy nues-tro pan co - ti - dia - no

Nuestro Padre - Compositor: Oscar E. Peña

39

Fm7 B \flat 7 40 Cm Gm E \flat A \flat E \flat

S y per - dó-na-nos nues-tros pe - ca - dos co-mo per-do - na-mos a

A y per - dó-na-nos nues-tros pe - ca - dos co-mo per-do - na-mos a

T y per - dó-na-nos nues-tros pe - ca - dos co-mo per-do - na-mos a

B y per - dó-na-nos nues-tros pe - ca - dos co-mo per-do - na-mos a

45

A \flat E \flat G7 E \flat A \flat 50

S los que han pe - ca - do con-tra no - so - tros y no

A los que han pe - ca - do con-tra no - so - tros y no

T los que han pe - ca - do con-tra no - so - tros Uh_____

B los que han pe - ca - do con-tra no - so - tros Uh_____

51

E \flat A \flat E \flat A \flat Fm7 55 B \flat 7

S no nos de - jes ca - er en la ten - ta - ción, _

A no nos de - jes ca - er en la ten - ta - ción, _

T Uh _____ Uh _____ Uh _____

B Uh _____ Uh _____ Uh _____

57

Cm Gm Cm 60

S mas lí - bra - nos _ del _ ma -

A mas lí - bra - nos del ma -

T da - rab da - rab da - ra-dab dao da-ra-dab dao

B da - rab da - rab da - ra-dab dao da-ra-dab-dao

Nuestro Padre - Compositor: Oscar E. Peña

61

A \flat E \flat Fm E \flat D7 G7 65

S
lig - no, por - que tu - yoes el Rei - no,

A
lig - no, por - que tu - yoes el Rei - no,

T
da-ra-dab dao da-ra-dab Rei - no.

B
da-ra-dab - dao da-ra-dab - Rei - no.

66 70

E \flat A \flat E \flat

S
y el po - der, y la Glo - ria. Por _____

A
y el po - der, _____ y la Glo - ria. Por

T
y el po - der, y la Glo - ria. Glo - ria.

B
y el po - der, _____ y la Glo - ria. Glo - ria.

Nuestro Padre - Compositor: Oscar E. Peña

71 Gm A^b Cm Gm B^bm Fm

75

S
siem - pre. Por siem-pre. Por siem-pre.

A
siem - pre. Por siem-pre. Por siem-pre.

T
siem - pre. Por siem-pre. Por siem-pre.

B
siem - pre. Por siem-pre. Por siem-pre.

78 rit. B^b7 E^b

80

S
Por siem - pre. A - mén

A
Por siem - pre. A - mén

T
Por siem - pre. A - mén

B
Por siem - pre. A - mén