



Wagner Ortiz

Arranger, Composer, Interpreter, Publisher, Teacher

Brazil, Sao Caetano do Sul

About the artist

Wagner Ortiz, flautista, compositor, professor e poeta iniciou os estudos com o maestro Valdir Peruzetto e Gilberto dos Santos, depois realizou estudos em flauta na Universidade Livre de Música – Tom Jobim sob orientação do mestre Marcos Kiehl. Iniciou os estudos em composição como auto-didata, posteriormente foi orientado pelo maestro alemão H.J. Koellreutter e o prof. Sérgio Villafranca. Com o maestro Marcos Murilo de Almeida Passos fez lições de harmonia funcional e estética da MPB. Também realizou estudos sobre a música folclórica brasileira com maestro Ubiratan Sousa e canto Lírico com Solange Gonçalves.

Como flautista atuou com o quinteto de sopros da ULM, com a Camerata de Choro de Santo André, com o Grupo Memória Brasileira (Choro), Confraria do Choro, entre outros. Com o duo Acronon, formado com o pianista Sérgio Villafranca, excursiono... (more online)

Artist page : www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-flautawag.htm

About the piece



Title:	Baloons [opus 027]
Composer:	Ortiz, Wagner
Arranger:	Ortiz, Wagner
Copyright:	Ortiz, Wagner © All rights reserved BN Reg. 178-2/299-3
Publisher:	Ortiz, Wagner
Instrumentation:	Piano solo
Style:	Contemporary

Wagner Ortiz on free-scores.com

LICENSE

This sheet music requires an authorization :

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=78962



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Wagner Ortiz

Balões

Ballons – Estouros de Sons

Opus 027



Photo: ©2015 by Wagner Ortiz: Edgar Ortiz

Piano Preparado com balões
Prepared piano with balloons



©2015 by Wagner Ortiz
Todos os direitos reservados em todos os países

wagner.ortiz@hotmail.com

cód. 09061975-178

Reg 178-2/299-3 25FP

www.homolitteras.blogspot.com

1ª EDIÇÃO

ESTOUROS DE SOMS

WAGNER ORTIZ.

PIANO, SOLO
 opus 27

Irregular.

PIANO

f p f ff

RE VA LORRR

Ped.

* b Ped. *

Ped. *

pp p p ff

Ped. *

É INTE GRARR

accel.

SOM pp

Ped. *Ped. *

DEVER

GO ALL

INVERTER

Ped.

* - colocar 25 Baloões bem cheios de ar dentro do piano em contato com as cordas do piano.

 = ESTOURAR UM BALÃO BEM (free-scores.com ALTURA, GRAVE, MEDIO E AGUDO) DENTRO DO PIANO. USAR AGULHA.