



Obioha Ogbonna

Nigeria

Mimo 3x (O.O.M VIII) - Obioha Ogbonna

About the artist

A natural music lover who expresses himself through compositions.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-obileo.htm>

About the piece



Title: Mimo 3x (O.O.M VIII) - Obioha Ogbonna
Composer: Ogbonna, Obioha
Arranger: Ogbonna, Obioha
Copyright: Public Domain
Publisher: Ogbonna, Obioha
Instrumentation: Choral SATB, Soloist
Style: Traditional
Comment: Sanctus of the Order of Mass of the Catholic Church in Yoruba Language Spoken in Nigeria.

Obioha Ogbonna on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

SANCTUS

Mimọ 3x (Yoruba Language)
O.O.M VIII

Key G minor or F minor ⁴/₄ Moderato (70bpm)
Poco Accel

Music by *Obioha* Ogbonna

Chorus

	<p>l₁.l₁:d.d/t₁.t₁:d.r Mimọ, Mimọ, Mimọ L'o-lo</p>	<p>t₁- , d :- . l₁ / - :- du - ma - re</p>	<p>.d, d :- / - .d, d :- . t₁ Mimọ Mimọ o .l₁, l₁ :- , l₁.l₁ / l₁, l₁ :- , l₁.l₁ Mimọ Mimọ Mimọ Mimọ .m, m :- / - .m, m :- . r Mimọ Mimọ o l₁ . - , l₁ :- / s₁ . - , s₁ :- Mi - mọ Mi - mọ</p>	<p>.r, r :- / - .r, r :- . t₁ Mimọ Mimọ o .l₁, l₁ :- , l₁.l₁ / l₁, l₁ :- , l₁.l₁ Mimọ Mimọ Mimọ Mimọ .f, f :- / - .f, f :- . m Mimọ Mimọ o r₁ . - , r₁ :- / f₁ . f₁, m₁ :- Mi - mọ Mi - mọ o</p>	<p>.d, d :- / - .d, d :- . t₁ Mimọ Mimọ l'o .l₁, l₁ :- , l₁.l₁ / l₁, l₁ :- , l₁.l₁ Mimọ Mimọ Mimọ Mimọ .m, m :- / - .m, m :- . r Mimọ Mimọ l'o l₁ . - , l₁ :- / s₁ . - , s₁ :- Mi - mọ Mi - mọ</p>	<p>- . - , d :- . l₁ / - :- - lu - wa S₁ . - , l₁ :- . m₁ / - :- l'o - lu - wa m :- . d / - :- lu - wa r₁ . - , m₁ :- . l₁ / - :- l'o - lu - wa</p>
<p>1 <small>Baritone or Mezzo Soprano Solo</small> 2 <small>Choir Ostinato</small></p>	<p>.l₁.d :- , l₁.d / d . - , r :- Q - run o-un a - ye</p>	<p>.d :- , d . - , l₁ / d . l₁, t₁ :- kun fun o - go re</p>	<p>.l₁, l₁ :- , m . r / m, r . - , m : l₁ . r l-bu-kun ni fe-ni t'onbo wa</p>	<p>.m, m :- . r / r . f : m l'o - ru ko o-lu-wa</p>	<p>1st time D.S</p>	<p>- . - , d :- . l₁ / - :- - lu - wa S₁ . - , l₁ :- . m₁ / - :- l'o - lu - wa m :- . d / - :- lu - wa r₁ . - , m₁ :- . l₁ / - :- l'o - lu - wa</p>
	<p>.l₁ :- , d . - / t₁ : Ho - sa - nna</p>	<p>.t₁ :- , m . - / r . - , d : t₁ Ho - sa - nna</p>	<p>.l₁ :- , d . - / t₁ : Ho - sa - nna</p>	<p>d : l₁. l₁ / t₁ : - . l₁ lo - ke o - run o</p>	<p>mf .d, d :- / - .d, d :- . t₁ - . - , d :- . l₁ / - :- Mimọ Mimọ l'o - lu - wa mf .l₁, l₁ :- , l₁.l₁ / l₁, l₁ :- , l₁.l₁ S₁ . - , l₁ :- . m₁ / - :- l'o - lu - wa mf .m, m :- / - .m, m :- . r m :- . d / - :- lu - wa mf l₁ . - , l₁ :- / s₁ . - , s₁ :- r₁ . - , m₁ :- . l₁ / - :- l'o - lu - wa</p>	
	<p>.l₁ :- , d . - / t₁ : Ho - sa - nna</p>	<p>.t₁ :- , m . - / r . - , d : t₁ Ho - sa - nna</p>	<p>.l₁ :- , d . - / t₁ : Ho - sa - nna</p>	<p>d : s₁. s₁ / l₁ : - lo - ke o - run mimọ</p>	<p style="text-align: center;">CHORUS</p>	<p>- . - , d :- . l₁ / - :- - lu - wa S₁ . - , l₁ :- . m₁ / - :- l'o - lu - wa m :- . d / - :- lu - wa r₁ . - , m₁ :- . l₁ / - :- l'o - lu - wa</p>
	<p>.l₁ :- , d . - / t₁ : Ho - sa - nna</p>	<p>.t₁ :- , m . - / r . - , d : t₁ Ho - sa - nna</p>	<p>.l₁ :- , d . - / t₁ : Ho - sa - nna</p>	<p>s : - / f : f lo - ke o -</p>	<p>s : - / - :- run</p>	<p>- . - , d :- . l₁ / - :- - lu - wa S₁ . - , l₁ :- . m₁ / - :- l'o - lu - wa m :- . d / - :- lu - wa r₁ . - , m₁ :- . l₁ / - :- l'o - lu - wa</p>
	<p>.l₁ :- , d . - / t₁ : Ho - sa - nna</p>	<p>.t₁ :- , m . - / r . - , d : t₁ Ho - sa - nna</p>	<p>.l₁ :- , d . - / t₁ : Ho - sa - nna</p>	<p>d : - / t₁ : t₁ lo - ke o -</p>	<p>d : - / - :- run</p>	<p>- . - , d :- . l₁ / - :- - lu - wa S₁ . - , l₁ :- . m₁ / - :- l'o - lu - wa m :- . d / - :- lu - wa r₁ . - , m₁ :- . l₁ / - :- l'o - lu - wa</p>
	<p>.l₁ :- , d . - / t₁ : Ho - sa - nna</p>	<p>.t₁ :- , m . - / r . - , d : t₁ Ho - sa - nna</p>	<p>.l₁ :- , d . - / t₁ : Ho - sa - nna</p>	<p>f . l :- , s . - / l : - lo - ke o -</p>	<p>f . l :- , s . - / l : - run</p>	<p>- . - , d :- . l₁ / - :- - lu - wa S₁ . - , l₁ :- . m₁ / - :- l'o - lu - wa m :- . d / - :- lu - wa r₁ . - , m₁ :- . l₁ / - :- l'o - lu - wa</p>
	<p>.l₁ :- , d . - / t₁ : Ho - sa - nna</p>	<p>.t₁ :- , m . - / r . - , d : t₁ Ho - sa - nna</p>	<p>.l₁ :- , d . - / t₁ : Ho - sa - nna</p>	<p>f . l :- , s . - / l : - lo - ke o -</p>	<p>f . l :- , s . - / l : - run</p>	<p>- . - , d :- . l₁ / - :- - lu - wa S₁ . - , l₁ :- . m₁ / - :- l'o - lu - wa m :- . d / - :- lu - wa r₁ . - , m₁ :- . l₁ / - :- l'o - lu - wa</p>
	<p>.l₁ :- , d . - / t₁ : Ho - sa - nna</p>	<p>.t₁ :- , m . - / r . - , d : t₁ Ho - sa - nna</p>	<p>.l₁ :- , d . - / t₁ : Ho - sa - nna</p>	<p>l₁ : - / s₁ : s₁ lo - ke o -</p>	<p>l₁ : - / s₁ : s₁ run</p>	<p>- . - , d :- . l₁ / - :- - lu - wa S₁ . - , l₁ :- . m₁ / - :- l'o - lu - wa m :- . d / - :- lu - wa r₁ . - , m₁ :- . l₁ / - :- l'o - lu - wa</p>

Optional expressive solo freestyle after Verse 2
(Solo Ad Libitum)

Special Thanks to God Almighty, Thanks to **Ehimanre** Asuelinmen and **Victus** Eze for their considerable help

HAPPY BIRTHDAY GRACE OENY AMEH

Leonatus
20-9-17

IG@sirlahdo