



Obioha Ogbonna

Nigeria

O.O.M (Order of Mass) Vol. 1 by Obioha Ogbonna

About the artist

A natural music lover who expresses himself through compositions.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-obileo.htm>

About the piece



Title: O.O.M (Order of Mass) Vol. 1 by Obioha Ogbonna
Composer: Ogbonna, Obioha
Arranger: Ogbonna, Obioha
Copyright: Copyright ©Leonatus_2018
Publisher: Ogbonna, Obioha
Instrumentation: Choral SATB
Style: Hymns - New age
Comment: Order of Mass (O.O.M) By Obioha Ogbonna is a collection of Hymns for the Parts of Mass of the Catholic Church. Can be used for Concert Performances / Catholic Church Liturgy.

Obioha Ogbonna on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

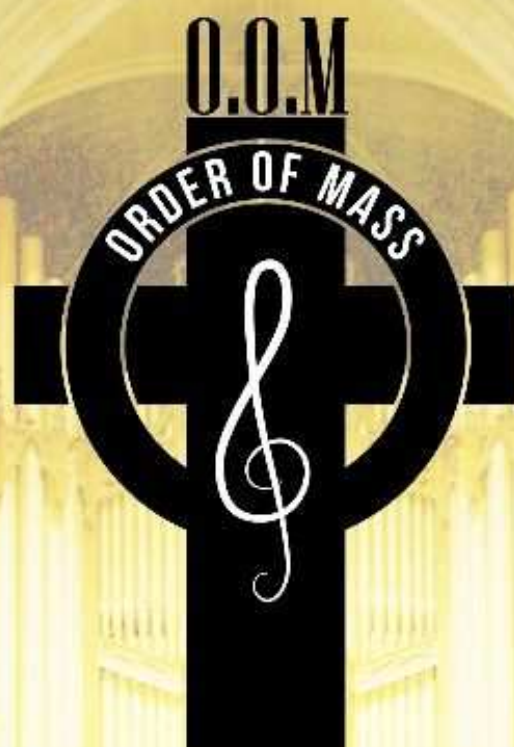
Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/license?p=aMUhVniHVS>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.



VOL. I

BY

OBIOHA OGBONNA

VOCAL SCORE WITH TONIC SOLFA

15 SONGS, 8 LANGUAGES

CONTRIBUTING COMPOSERS

OBIOHA OGBONNA

CHARLES ONWUBUYA

EMRE MATTHEW

VICTUS EZE

MARTINS ASOGWA

free-scores.com

O.O.M
(ORDER OF MASS)

VOL. 1

BY

OBIOHA OGBONNA

VOCAL SCORE WITH TONIC SOLFA

(15 SONGS, 8 LANGUAGES)

CONTRIBUTING COMPOSERS

OBIOHA OGBONNA

CHARLES ONWUBUYA

EMRE MATTHEW

MARTINS ASOGWA

VICTUS EZE

DEDICATION

I dedicate this collection first to God Almighty who is the Creator of Creativity, to my nephews (Chiemela Arinze Emelike and Chikaema Francis Ejiobi), to Kamsiyochi Noella Onyewuchi, daughter of Mr and Mrs George Onyewuchi and to St. Thomas More Catholic Chaplaincy, University of Lagos whose environment catalyzed my musical growth.

ACKNOWLEDGEMENTS

I give the Almighty God all the thanks, glory and praise for it is he that gives all knowledge and I am just His messenger.

I also want to thank Rev Fr. Obinna Pascal Ezeihuoma who “kick-started” my musical journey in secondary school and said to us(Choir) that music would change our lives which when I think back was an understatement.

In a special way, I want to thank all choirmasters that I’ve worked under namely: Mr Francis Nwalozie (Phrank Uzor), Mr Kingsley Bassey, Mr Victus Eze who dared me to compose anything and the choir would sing it, Arch. Ehimanre Asuelinmen (Emre Matthew) who tutored me on 4-part harmony, Mr. Ikenna Alozie(Violin), Mr Martins Asogwa (Marrz), Mr Anthony Eluno, Mr Charles Aifuobhokhan (Obulu), Mr Jackson Ogbonna, Mr Clement Okeke, Mrs Uzoezi Ugbechie and Mr Patrick Adebayo.

Also, I’ll like to thank all other composers whose contagious music influenced me one way or another, namely; Mr Charles Onwubuya (Onyebeat), Dr. John Ezomo (Bosco), Omogiade Okpebho, Mr. David Irobonosen, Mr. Ademola Adeosun (Jones), Edwin Gambo and a host of others. May the Lord crown all your efforts with success.

Finally, I’ll like to thank all members of the Song samplers group (Martins, Barbara, Itua, Imaobong, Judith, Marret, Folashade, Cynthia, Ebube Judah, Olisaebuka, Claire, Moyosore, Kenhi, Ajike, Victor Chineke, Cosmas and Damola) and to all members of the St. Cecilia’s Choir, Unilag, you’re simply AWESOME!!!

Obioha Ogbonna,

Lagos, Nigeria.

30th January, 2018.

TABLE OF CONTENTS

1. O.O.M I (Holy Holy Holy)	1
3. O.O.M II (Sanctus Sanctus Sanctus)	3
3. O.O.M III (Lord Have Mercy)	5
4. O.O.M IV (Agnus Dei)	6
5. O.O.M V (Nwaturu Nke Chukwu)	7
6. O.O.M VI (Kyrie)	8
7. O.O.M VII (Mai Tsarki)	9
8. O.O.M VIII (Mimo 3x)	10
9. O.O.M IX (Ọdọ Aguntan)	11
10. O.O.M X (Orovwori Naruedon Rávware)	12
O.O.M BONUS 1 - Holy Holy	13
O.O.M BONUS 2 - Agnus Dei	15
O.O.M BONUS 3 - Lamb of God	16
O.O.M BONUS 4 - Ebealen Tohanmhan	17
O.O.M BONUS 5 - Sigapa Pagunugba Kai (O.O.M XIV)	18

Sanctus

Holy Holy(English)
O.O.M(I)

Obioha Ogbonna

Lah is F#
Or G# ♩=76

SOPRANO | d' : d' | l : l | r' : d' r' | t :- | m' : m' | d' :- | l . t : d' r' m' : r' d' | -t :- | - :- | d' : d' | l : l | r' : d' r' | t :-

Ho-ly, Ho-ly, Ho - ly, Ho-ly Lord God of Hosts Ho-ly, Ho-ly, Ho - ly,

ALTO | l : l | f : f | f : f l | s :- | s : s | m :- | f : l | l :- | se :- | - :- | l : l | f : f | f : f l | s :-

Ho-ly, Ho-ly, Ho - ly, Ho-ly Lord God of Hosts Ho-ly, Ho-ly, Ho - ly,

TENOR | m' : m' | r' : r' | r' : r' | r' :- | d' : t | l :- | d' : r' | t :- | m' : f m | r' :- | m' : m' | r' : r' | r' : r' | r' :-

Ho-ly, Ho-ly, Ho - ly Ho-ly Lord God of hosts Ho-ly, Ho-ly, Ho - ly,

BASS | l : l | l : l | l : l | s : f | s : m | l :- | f :- | m :- | m :- | - :- | l : l | l : l | l : l | s : f

Ho-ly, Ho-ly, Ho - ly Ho-ly Lord God of Hosts Ho-ly, Ho-ly, Ho - ly,

SOPRANO | m' : m' | d' :- | l . d' : r' . t | l :- | l :- | l : f | m' :- | - :- . r' d' | t :- | - : t . d' | l :- | t :-

Ho-ly Lord God of Hosts 1. Hea - ven and earth are full of your Glo - ry
2. Ble - ssed is he who comes in the Lord's name

ALTO | s : s | f :- | l : f | m :- | f :- | f : t | s : l | d' : l | s :- | l : s | fe : l | l : se

Ho-ly Lord God of Hosts 1. Hea - ven and earth are full of your Glo - ry
2. Ble - ssed is he who comes in the Lord's name

TENOR | d' : t | l :- | d' : t . r' | d' :- | r' :- | r' : r' | m' : f | m' : f | r' :- | d' : m' | r' : d' | t :-

Ho-ly Lord God of Hosts 1. Hea - ven and earth are full of your Glo - ry
2. Ble - ssed is he who comes in the Lord's name

BASS | s : m | f : m | r : s | l :- | r :- | l : s | d' : t | l : f | s :- | - : f . m | r : f | m :-

Ho - ly Lord God of Hosts 1. Hea - ven and earth are full of your Glo - ry
2. Ble - ssed is he who comes in the Lord's name

14

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

1.

Ho - ssa-na ho_ ssa - na in__ the_ high - est, Ho - ssa-na ho_ ssa - na

Ho - ssa-na ho_ ssa - na in__ the_ high - est, Ho - ssa-na ho_ ssa - na

Ho - ssa - na ho - ssa-na in__ the_ high - est, Ho - ssa - na ho - ssa-na

Ho - ssa - na ho - ssa - na in__ the_ high - est, Ho - ssa - na ho - ssa - na

20

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

2.

in__ the high - est Ho - ssa-na ho_ ssa - na in__ the high - est

in__ the high - est Ho - ssa-na ho_ ssa - na in__ the high - est

in__ the high - est Ho - ssa - na ho - ssa-na in__ the high - est

in__ the high - est Ho - ssa - na ho - ssa - na in__ the high - est

Sanctus

Holy Holy (Latin)
O.O.M (II)

Obioha Ogbonna

♩ = 81

SOPRANO | l₁ . t₁ : d . t₁ | l₁ :-

ALTO d₁ :- | m₁ :-

TENOR | l₁ . t₁ : d . t₁ | l₁ :- | t₁ . d : r . d | t₁ :- | d . r : m . r | d :- | l₁ . l₁ : l₁ | se₁ : t₁ | d . t₁ : l₁ | - :- | : | l₁ . t₁ : d . t₁

BASS | l₁ . t₁ : d . t₁ | l₁ :- | t₁ . d : r . d | t₁ :- | d . r : m . r | d :- | l₁ . l₁ : l₁ | se₁ : t₁ | d . t₁ : l₁ | - :- | l₁ :- | l₁ :-

San - ctus San - ctus San - ctus Do-mi-ne De-us Sa-ba-oath San -

TENOR | t₁ . d : r . d | t₁ :- | d . r : m . r | d :- | l₁ . l₁ : l₁ | se₁ : t₁ | d . t₁ : l₁ | - :- | l₁ . l₁ : l₁ | se₁ : t₁ | d . t₁ : l₁ | - :-

ALTO | r₁ :- | s₁ :- | l₁ : se₁ | l₁ :- | f₁ . f₁ : f₁ | m₁ : f₁ | m₁ . r₁ : m₁ | - : s₁ | f₁ . f₁ : f₁ | m₁ : f₁ | m₁ . r₁ : m₁ | - :-

TENOR | t₁ :- | t₁ . d : r . d | f₁ : m | m :- | r . r : d | t₁ : r | l₁ . d : d | - : de | r . r : d | t₁ : r | l₁ . d : d | - :-

BASS | s₁ :- | s₁ :- | d : t₁ | l₁ :- | r₁ . r₁ : f₁ | m₁ : se₁ | l₁ . s₁ : l₁ | f₁ : m₁ | r₁ . r₁ : f₁ | m₁ : se₁ | l₁ . s₁ : l₁ | - :-

San - ctus San - ctus Do-mi-ne De-us Sa - ba - oath Do-mi-ne De-us Sa-ba-oath

San - ctus San - ctus Do-mi-ne De-us Sa - ba - oath Do-mi-ne De-us Sa-ba-oath

ctus San - ctus San - ctus Do-mi-ne De-us Sa - ba - oath Do-mi-ne De-us Sa-ba-oath

San - ctus San - ctus Do-mi-ne De-us Sa - ba - oath Do-mi-ne De-us Sa-ba-oath

13

1. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a Ho -
 2. Bene - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

1. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a Ho -
 2. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

1. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a Ho - ssa -
 2. Bene dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

1. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a Ho - ssa -
 2. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

21

ssa - na Ho - ssa - na in Ex - cel - sis in Ex - cel - sis

ssa - na Ho - ssa - na in Ex - cel - sis in Ex - cel - sis

na Ho - ssa - na in Ex - cel - sis in Ex - cel - sis

na Ho - ssa - na in Ex - cel - sis in Ex - cel - sis

KYRIE

Lord Have Mercy (English)

O.O.M (III)

Obioha Ogbonna

♩=75

Lah is A | l₁ :- | t₁ :- | d . r : d | t₁ :- | l₁ :- | t₁ :- | l₁ :- | se₁ : l₁ : t₁ | l₁ :- | t₁ :-

SOPRANO

Lord have mer - cy on your child - ren Lord have Christ

| m₁ :- | - :- | m₁ : m₁ | m₁ :- | f₁ :- | f₁ :- | f₁ :- | m₁ :- | m :- | - :-

ALTO

Lord have mer - cy on your child - ren Lord Christ

| d :- | - :- | l₁ : l₁ | se₁ :- | l₁ :- | l₁ :- | r :- | t₁ : r | d :- | - :-

TENOR

Lord have mer - cy on your child - ren Lord Christ

| l₁ :- | - :- | l₁ : l₁ | m₁ : t₁ | r₁ :- | d₁ :- | t₁ :- | m₁ :- | l₁ :- | - :-

BASS

6 | d . r : d | t₁ : se₁ | l₁ :- | - :- | f :- | m :- | ma :- | t₁ :- | r :- | d :- | t₁ :- | se₁ :- | l₁ :- | - :-

mer - cy on us Lord have mer - cy on your child - ren

| m₁ : m₁ | m₁ : m₁ | m₁ :- | - :- | f₁ :- | m₁ :- | ma₁ :- | t₁ :- | f₁ :- | f₁ :- | r₁ : f₁ | m₁ :- | m₁ :- | - :-

have mer - cy on us Lord have mer - cy on your child - ren

| l₁ : l₁ | se₁ : t₁ | d :- | - :- | f :- | m :- | ma :- | t₁ :- | l₁ :- | l₁ :- | se₁ :- | t₁ : r₁ | de :- | - :-

have mer - cy on us Lord have mer - cy on your child - ren

| l₁ : l₁ | m₁ : m₁ | l₁ :- | - :- | f₁ :- | m₁ :- | ma₁ :- | t₁ :- | r₁ :- | r₁ :- | m₁ :- | - :- | l₁ :- | - :-

Agnus Dei

Lamb of God(Latin)

O.O.M(IV)

Obioha Ogbonna

Intro Can be Intercanged
between male
and female voices

Lah is G ♩=95

| d : r : d | t₁ :- : d | t₁ : t₁ : d | l₁ :- :- | d : d : d

SOPRANO

Mi - se - re - re no - bis Agnus De-

| l₁ :- : l₁ | : s₁ : f₁ | l₁ : se₁ : l₁ | m₁ :- :- | s₁ : s₁ : s₁

ALTO

| l₁ : d : m | t₁ : s₁ : d . d | r . r : s₁ : t₁ | l₁ :- :- | Mi - se - re - re no - bis

| m₁ :- : m | : r : r | r :- :- | d :- :- | m : m : m

TENOR

Ag-nus De - i qui - tollis pe - cca - ta mun - di Agnus De-

| m₁ : l₁ : d | s₁ : m₁ : s₁ . s₁ | s₁ . s₁ : m₁ : s₁ | r₁ : m₁ : f₁ | l₁ :- : l₁ | s₁ :- : r₁ | f₁ : m₁ : m₁ | l₁ :- :- | d₁ : d₁ : d₁

BASS

Mi - se - re - re no - bis

10 | t₁ :- :- | r : r : r | d :- :- | d :- : d | m : m : m | r :- : r

i Agnus_ De - i qui - to - llis pe - cca - ta mun -

| s₁ :- :- | l₁ : l₁ : se₁ | l₁ :- :- | l₁ :- : l₁ | s₁ : s₁ : s₁ | s₁ :- : s₁

| r :- :- | f : f : f | m :- :- | l₁ : d : m | t₁ : s₁ : d . d | r . r : s₁ : t₁

i Agnus_ De - i Ag - nus De - i qui - tollis_ pe - cca - ta mun -

| s₁ :- :- | r₁ : r₁ : m₁ | l₁ :- :- | m₁ : l₁ : d | s₁ : m₁ : s₁ . s₁ | s₁ . s₁ : m₁ : s₁

16 | r :- :- | d : r : d | t₁ :- : d | t₁ :- :- | t₁ :- :- | l₁ :- :-

di do - na no - bis pa - - - - - cem

| f₁ :- :- | l₁ :- : l₁ | : s₁ : f₁ | l₁ :- :- | se₁ : l₁ : se₁ | m₁ :- :-

do - na no - bis pa - - - - - cem

| l₁ :- :- | m :- : m | : r : r | r :- :- | r :- :- | de :- :-

di

| r₁ : m₁ : f₁ | l₁ :- : l₁ | s₁ :- : r₁ | f₁ :- :- | m₁ : r₁ : m₁ | l₁ :- :-

do - na no

AGNUS DEI

Nwaturu Nke Chukwu (Igbo Language)
O.O.M V

Key G minor or F minor $\frac{12}{8}$ Moderato (116 bpm)

Music by Martins Asogwa, Obioha Ogbonna and Victus Eze

<p>1</p> <p>m : - : - / - : m : - / r : - : t₁/t₁ : - : - Nwa - tu - ru nke d : - : - / - : d : - / t₁ : - : s₁/s₁ : - : - Nwa - tu - ru nke</p> <p style="text-align: right;">T₁ T₂</p> <p style="text-align: right;">/ / : : r/r : s₁ : m₁ Nwaturu nke</p>	<p>d : d : l₁ / - : d : - / t₁ : - : - / s₁ : - : - Chukwu eh Nwa-tu - ru f₁ : - : f₁ / - : l₁ : - / s₁ : - : - / f₁ : - : - Chu - kwu Nwa - tu - ru d : - : - / - : - : - / r : - : - / r : - : - l₁ : - : - / - : - : - / r : - : - / r : - : - Nwa - tu - ru : : f₁ / f₁ : r₁ : - / m₁ : f₁ : m₁ / d₁ : r₁ : m₁ Chukwu e Nwaturu nke</p>	<p>l₁ : - : l₁ / - : m : - / m : - : - / r : - : - Chukwu o - nye ne m₁ : - : m₁ / - : d : - / d : - : - / t₁ : - : - Chukwu o - nye ne d : - : d / - : - : - / d : - : m / - : f : - : - Chukwu o - nye ne l₁₁ : l₁₁ / l₁₁ / - : l₁ : s₁ / s₁ : s₁ : t₁ / l₁ : m₁ : - Chukwu o - nye ne kpocha pu njo o</p>	<p>d₁ : - : l₁ / - : d : - / t₁ : - : - s₁ / s₁ : - : - kpo - cha pu njo nke l₁ : - : f₁ / - : l₁ : - / s₁ : - : - f₁ / f₁ : - : - kpo - cha pu njo nke d : - : d / - : f : - / r : - : r / r : - : - kpo - cha pu njo nke f₁ : - : f₁ / - : m₁ : - / m₁ : f₁ : m₁ / d₁ : r₁ : m₁ kpocha pu njo nke</p>
<p>5</p> <p>l₁ : - : l₁ / - : - : - / m : - : - / r : - : - u - wa bi - ko m₁ : - : m₁ / - : l₁ : l₁ / s₁ : - : - / t₁ : - : - u - wa Chukwu e d : - : d / - : - : - / f : f : r / - : m : - : - u - wa Chukwu e l₁ : - : l₁ / - : - : - / d : d : s₁ / - : - : - u - wa Chukwu e</p>	<p>d : - : - / - : d : - / t₁ : - : - r / t₁ : - : - mee - re'a-nyi e - be l₁ : - : - / - : l₁ : - / s₁ : - : - s₁ / s₁ : - : - mee - re'a-nyi e - be r : - : - / - : f : - / r : - : t₁ / r : - : - mee - re'a-nyi e - be f₁ : - : - / - : m₁ : - / m₁ : - : m₁ / m₁ : - : - mee - re'a-nyi e - be</p>	<p>l₁ : - : - / - : - : - / - : - : - / - : - : - re m₁ : - : - / - : - : - / - : - : - / - : - : - re d : - : - / - : - : - / - : - : - / - : - : - re l₁₁ : - : - / - : - : - / - : - : - / - : - : - re</p> <p style="text-align: center;">D.C</p>	<p>m : - : - / - : m : - / r : - : t₁/t₁ : - : - Nwa - tu - ru nke d : - : - / - : d : - / t₁ : - : - s₁/s₁ : - : - Nwa - tu - ru nke / / m₁ : f₁ : m₁ / d₁ : r₁ : m₁ Nwaturu nke</p>
<p>9</p> <p>d : d : l₁ / - : d : - / t₁ : - : - / s₁ : - : - Chukwu eh Nwa-tu - ru f₁ : - : f₁ / - : l₁ : - / s₁ : - : - / f₁ : - : - Chu - kwu Nwa - tu - ru d : - : - / - : - : - / r : - : - / r : - : - l₁ : - : - / - : - : - / r : - : - / r : - : - Nwa - tu - ru : : f₁ / f₁ : r₁ : - / m₁ : f₁ : m₁ / d₁ : r₁ : m₁ Chukwu e Nwaturu Nke</p>	<p>l₁ : - : l₁ / - : m : - / m : - : - / r : - : - Chukwu o - nye ne m₁ : - : m₁ / - : d : - / d : - : - / t₁ : - : - Chukwu o - nye ne d : - : d / - : - : - / d : - : m / - : f : - : - Chukwu o - nye ne l₁₁ : l₁₁ / l₁₁ / - : l₁ : s₁ / s₁ : s₁ : t₁ / l₁ : s₁ : - Chukwu o - nye ne kpocha pu njo o</p>	<p>d : - : l₁ / - : d : - / t₁ : - : - s₁ / s₁ : - : - kpo - cha pu njo nke l₁ : - : f₁ / - : l₁ : - / s₁ : - : - f₁ / f₁ : - : - kpo - cha pu njo nke d : - : d / - : f : - / r : - : r / r : - : - kpo - cha pu njo nke f₁ : - : f₁ / - : m₁ : - / m₁ : f₁ : m₁ / d₁ : r₁ : m₁ kpocha pu njo nke</p>	<p>l₁ : - : l₁ / - : - : - / - : - : - / - : - : - u - wa m₁ : - : m₁ / - : - : - / - : - : - / - : - : - u - wa d : - : d / - : - : - / - : - : - / - : - : - u - wa l₁₁ : - : l₁₁ / - : - : - / - : - : - / - : - : - u - wa</p>
<p>13</p> <p>d : r : - : d : l₁ / - : t₁ : - : - / - : - : - Nye a - nyi u - do l₁ : - : - / - : s₁ : - / s₁ : - : - / - : - : - U - do m : - : - / - : f : - / r : - : t₁ / d : t₁ : - : - U - do nyenyenyi l₁ : - : - / - : d : - / s₁ : - : - s₁ / l₁ : s₁ : - : - U - do nyenyenyi</p>	<p>r : f : - : / m : t₁ : - : / d : l₁ : - : - / - : - : - Nye a - nyi u - do t₁ : r : - : / t₁ : s₁ : - / l₁ : m₁ : - / - : - : - Nye a - nyi u - do m : - : - / f : m : t₁ / r : - : - / d : - : - Nye anyi udo s₁ : l₁ : s₁ / - : m₁ : - / l₁ : - : - / - : - : - Nye anyi u - do</p>	<p>d : - : - / - : d : - / t₁ : - : - / t₁ : - : - Nye a - nyi u - l₁ : - : - / - : l₁ : - / s₁ : - : - / s₁ : - : - Nye a - nyi u - r : - : - / - : f : - / r : - : - / r : - : - Nye a - nyi u - f₁ : - : - / - : m₁ : - / m₁ : - : - / m₁ : - : - Nye a - nyi u -</p>	<p>Poco rit.. D.S. al fine d : l₁ : - : - / - : - : - / - : - : - / - : - : - do m₁ : - : - / - : - : - / - : - : - / - : - : - do d : - : - / - : - : - / - : - : - / - : - : - do l₁ : - : - / - : - : - / - : - : - / - : - : - do</p>

In Memory of Late Nkemdili Christian Ifionu

5th June 1957 – 29th January 2018

Leonatus
29-1-2018