



Frédéric NSABUA KASHALA

Rép. Democratique du Congo

TUDI tu kulambula (TUDI tu kulambula)

About the artist

Bonjour peuple de Dieu. je suis Maestro Frédéric NSABUA KASHALA je vis en RDC à Kinshasa. Auteur compositeur, harmonisateur, arrangeur de tants des chants liturgiques et ceux pour dautres célébrations mariage, cérémonie, concert ,deuil etc... conomiste de formation de luniversité de Kinshasa en RDC avec un diplôme de licence en économie mathématique. je suis dans ce domaine de la musique depuis plus de 20 ans et dabs des compositeurs plus de 15 ans maintenant. je voulais ici trouver une occasion de glorifier ,louer et adorer Dieu ensemble avec vous pour sa plus grande gloire jusqu'aux extrémités de la terre.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-dyffre.htm>

About the piece

Title:	TUDI tu kulambula [TUDI tu kulambula]
Composer:	NSABUA KASHALA, Frédéric
Arranger:	NSABUA KASHALA, Frédéric
Copyright:	Copyright © Frédéric NSABUA KASHALA
Publisher:	NSABUA KASHALA, Frédéric
Comment:	Un très bon chant d'offrande de la tribu luba qui ferra énormément du bien au peuple de Dieu

Frédéric NSABUA KASHALA on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

TUDI TU KULAMBULA

(Offertoire)

Arrang: FREDDY NSABUA

♩ = 80

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices, along with piano accompaniment. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 80. The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 4, 9, 12) at the beginning of the vocal line. The lyrics are: 'Tu-di tu ku la - mbu-la Tu-di tu ku la - mbu-la Mu-lo-po we - to - - - 2.Mi-la-mbu ye-le-la Ba - nka-mbwa be - tu, ba ku la - mbu-la ba - mba ne: ne 3.Mi-la - mbu ye - tu'e - yi nya pa mio -'. The piano accompaniment consists of chords and rhythmic patterns in the right and left hands.

S
A
T
B

Tu-di tu ku la - mbu-la Tu-di tu ku la - mbu-la Mu-lo-po we - to - - -

4 - - - - - 2.Mi-la-mbu ye-le-la

9 Ba - nka-mbwa be - tu, ba ku la - mbu-la ba - mba ne: ne

12 3.Mi-la - mbu ye - tu'e - yi nya pa mio -

16

yo mi-kwa - bu nya pa mi - di - mu'i twe - nze - nza a - nga-ta -

18

ku u-tu pi-nga-ji-le lu-ka - ma a pa tshi-mwe - - -

22

- - - R)Mi-la-mbu we yo yo yo e-yi mi-la-mbu

26

Mi-la-mbu we yo yo yo e-yi mi-la-mbu. yo e-yi mi-la-mbu.