



Joao Wilson Faustini

Arranger, Composer, Director, Interpreter, Publisher, Teacher

Brazil, IRATI, PR

About the artist

BM at Westminster Choir College, Princeton, New Jersey
 SMM at Union Seminary School of Music, New York, NY
 Studied Composition with Joseph Goodman. Choral conducting with John Finley Williamson, Robert Shaw, Wilhelm Ehmann, Frauke Hassmann. Composer, Hymn writer, Translator, Arranger. Has published the largest collection of Sacred Music in Portuguese. Has Published "Brazilian Organ Music" in 4 volumes and two collections of "Brazilian Hymns" ("When Breaks the Dawn" and "The Heavens Are Telling") by Wayne Leupold Editions, Colfax, USA. Promotes choral festivals and workshops all over Brazil. In the site below you can find a link to most of his publications done in Brazil. Just click on "Partituras", on the left side of the page. Please, let the composer know if you ever use any of his music! Thanks!

Qualification: BM, SMM

Personal web: <http://www.soemus.org.br>

About the piece



Title: No Monte das Oliveiras (In Monte Oliveti) [Francisco Martins (1620-1680)]
Composer: Martins, Francisco
Licence: Domínio publico
Publisher: Faustini, Joao Wilson
Instrumentation: Choral SATB a cappella
Style: A cappella

Joao Wilson Faustini on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-joao-wilson-faustini.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



NO MONTE DAS OLIVEIRAS

(In monte Oliveti)

Lucas 11:39 a 42
Trad. J.W. Faustini, 1958

Francisco Martins (1620-1680)

Soprano
Contralto

Tenor
Baixo

No - mon - te das O - li - vei - ras Je -
 No mon - te das O - li - vei - ras Je -
 No - mon - te das O - li - vei - ras Je -

6 sus o - rou a Deus, o Pai: Meu
 sus o - rou a Deus: o Pai: Meu
 sus o rou a Deus, o Pai: Meu
 sus o - rou a Deus, o Pai: Meu

12 Pai, se é pos - sí - - - vel pas - sa de
 Pai, se é pos - sí - - - vel pas - sa de
 Pai, se é pos - sí - - - vel pas - sa de
 Pai, se é pos - sí - - - vel pas - sa de

18 mim es - - - te cá - li - ce. Pron - to es - tá
 mim es - - - te cá - li - ce. Pron - to es - tá
 mim es - - - te cá - li - ce. Pron - to es - tá
 mim es - - - te cá - li - ce. Pron - to es - tá

Domínio público

No monte das Oliveiras

24 sem - pre o es - pí - - - ri - to. mas a car -
 sem - pre o es - pí - - - ri - to, mas a car -
 sem - pre o es - pí - - - ri - to, mas a car -
 sem - pre o es - pí - - - ri - to, mas a car -

30 - - ne é fra - - ca; Tu - - - a von - ta - de
 - - ne é fra - - ca; Tu - - - a von - ta - de fa -
 - - ne é fra - - ca; Tu - - - a von - ta - de
 - - ne é fra - - ca;

36 fa - - ze, tu - a von - ta - de fa - - - - - ze. FIM
 - - ze; tu - a von - ta - - - de fa - - - - - ze.
 fa - - ze; tu - a von - ta - de fa - - - - - ze.
 tu - - - a von - ta - de fa = - - - - - ze.

43 Vi - gi - ai, — vi - gi - ai — e o - rai, — ó vi - gi - ai —
 Vi - gi - ai, — vi - gi - ai — e o - rai, ó vi - gi - ai
 Vi - gi - ai, — vi - gi - ai — e o - rai, ó vi - gi - ai e o -

51 — e o - rai, pa - raque não en - treis — em ten - ta - ção. §
 e o - rai, — pa - raque não en - treis em ten - ta - ção.
 rai, pa - raque não en - treis — em ten - ta - ção. §