

Serban Nichifor

Composer, Teacher

Roumania, Bucarest

About the artist

http://www.voxnovus.com/composer/Serban_Nichifor.htm

Born: August 25, 1954, in Bucharest, Romania

Married to Liana Alexandra, composer: http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_lianaalexandra.htm#

Studies

National University of Music, Bucharest, Doctor in Musicology Theology Faculty, University of Bucharest International courses of composition at Darmstadt, Weimar, Breukelen and Munchen USIA Stipendium (USA)

Present Position

Professor at the National University of Music, Bucharest (Chamber Music Department);
Member of UCMR (Romania), SABAM (Belgium), ECPMN (Holland)
Vice-president of the ROMANIA-BELGIUM Association
Cellist of the Duo INTERMEDIA and co-director of the NUOVA MUSICA CONSONANTE-LIVING MUSIC FOUNDATION INC.(U.S.A) Festival, with Liana ALEXANDRA

Selected Works

OPERA, SYMPHONIC, VOCAL-SYMPHONIC AND CONCERTANTE MUSIC:

Constellations for Orchestra (1977) Symphony I Shadows (1980) Cantata Sources (1977) Cantata Gloria Heroum Holocausti (1978)

Opera Miss Christina (libretto by Mircea ELIADE,1981... (more online)

Qualification: PROFESSOR DOCTOR IN COMPOSITION AND MUSICOLOGY

Personal web: http://romania-on-line.net/whoswho/NichiforSerban.htm

Associate: SABAM - IPI code of the artist: I-000391194-0

Composer:

About the piece



Title: Three Mystical Hymns on the poems of Pope John

Paul II [Trei Corale Mistice pe versurile Papei

Ioan-Paul al II-lea] Nichifor, Serban

Licence: Copyright © Serban Nichifor

Publisher: Nichifor, Serban Instrumentation: Choral a cappella

Style: Gregorian

Comment: Text in Romanian

Serban Nichifor on free-scores.com

- Contact the artist

- Write feedback comments
 Share your MP3 recording
 Web page and online audio access with QR Code :



First added the : 2013-01-02 Last update: 2013-01-02 21:42:40 free-scores.com

Suban Nicht.
(1900)
TREI CORALE MISTICE
pe vermi de Karol Wojtyla
Sutra Car mint a cappella

Serban Nichifor (1990)

TREI CORALE MISTICE

pe versuri de

Karol Wojtyla

- Sanctitatea Sa Papa Ioan Paul II -

- 1.) Cuvântul ultim al credinței
- 2.) Speranța nu se naște din frică
- 3.) EXIŞTI

Traducerea în limba română de Nicolae Mareș

Serban NICHIFOR (1990)

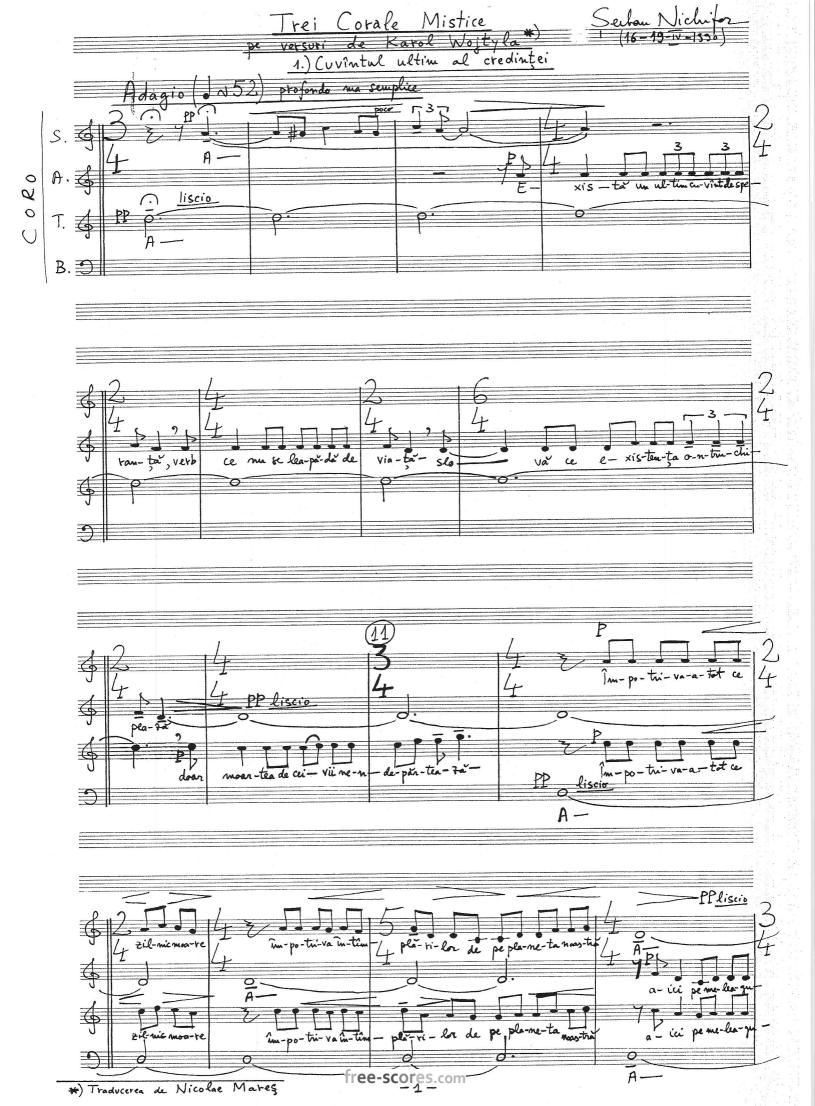
TREI CORALE MISTICE

pe versuri de Karol WOJTYLA, PAPA IOAN PAUL AL II-LEA (în românește de Nicolae MAREȘ)

Bazată pe intonații specifice cîntului gregorian, această muzică încearcă să amplifice, cu mijloace proprii artei sunetelor, imaginile de mare profunzime filozofică sugerate de minunatul text poetic. Muzica preia astfel elemente tradiționale ale cîntului gregorian (moduri caracteristice, emisie recto-tono, polifonie de tip "organum" și "cantus gemellus") pe care le reformulează într-un flux sonor subordonat Ideii teologice existențiale expuse, din diverse perspective, în cele trei poeme: Cuvîntul ultim al credinței, Speranța nu se naște din frică și EXIȘTI.

Serban NICHIFOR

București, 24 Aprilie 1990

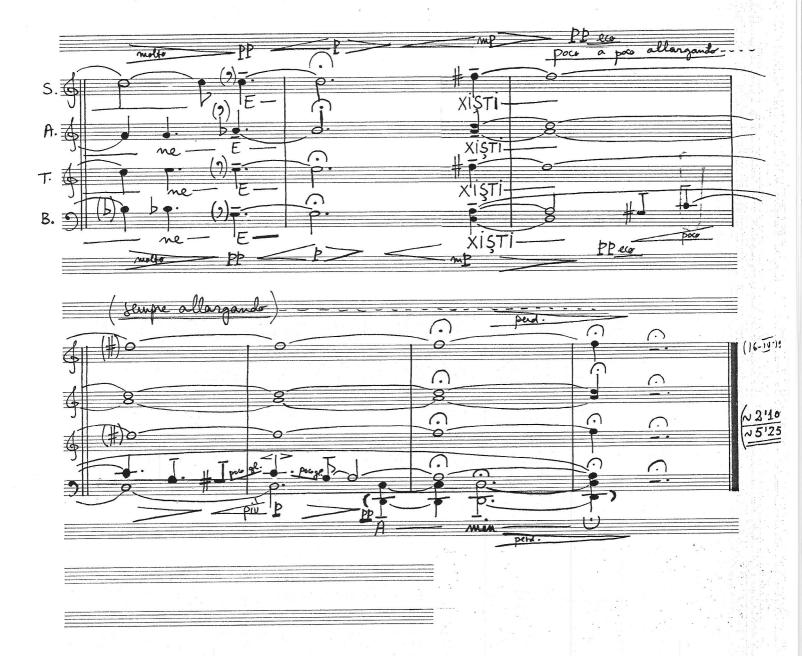












VERSURI DE KAROL WOJTYLA - PAPA IOAN PAUL AL II-LEA

1.) Cuvintul ultim al credinței

Există un ultim cuvînt de speranță verb ce nu se leapădă de viață - slovă ce existența o-ntruchipează (doar moartea de cei vii nu-ndepărtează) - împotriva a tot ce zilnic moare împotriva întîmplărilor de pe planeta noastră aici pe meleagurile devenite leagănul morților și-al morții în care generații-ntregi dispar Cuvintele scrise nu mai au valoare.

2.) Speranța nu se naște din frică

Taina lăsați-o prin mine să treacă trupul muncindu-l ne învață cum slăbiciunea să fie înfrîntă așa cum heraldul cădere-anunță sau cîntatul cocoșilor și cel de pe urmă - Taina lăsați-o prin mine să treacă sufletul muncindu-l ne învață ca din trup frica să ne fie scoasă fapta să rămînă faptă omul să nu se înece în ispite căci speranța nu se naște din frică.

3.) EXISTI

Doamne, în acest univers în lumea făr' de sfîrșit EXIȘTI

si-atunci am și eu al meu rost pogorît în mormînt eu în moarte trecind dacă-n țărînă sînt transformat o părticică din Pasca Ta sînt.

AMIN

(În românește de Nicolae Mareș)