

Roumania, Bucarest

About the artist

http://www.voxnovus.com/composer/Serban_Nichifor.htm

Born: August 25, 1954, in Bucharest, Romania

Married to Liana Alexandra, composer: http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_lianaalexandra.htm#

Studies

National University of Music, Bucharest, Doctor in Musicology Theology Faculty, University of Bucharest International courses of composition at Darmstadt, Weimar, Breukelen and Munchen USIA Stipendium (USA)

Present Position

Professor at the National University of Music, Bucharest (Chamber Music Department); Member of UCMR (Romania), SABAM (Belgium), ECPMN (Holland) Vice-president of the ROMANIA-BELGIUM Association Cellist of the Duo INTERMEDIA and co-director of the NUOVA MUSICA CONSONANTE-LIVING MUSIC FOUNDATION INC.(U.S.A) Festival, with Liana ALEXANDRA

Selected Works

OPERA, SYMPHONIC, VOCAL-SYMPHONIC AND CONCERTANTE MUSIC:

 Constellations for Orchestra (1977)

 Symphony I Shadows (1980)

 Cantata Sources (1977)

 Cantata Gloria Heroum Holocausti (1978)

 Opera Miss Christina (libretto by Mircea ELIADE,1981... (more online)

 Qualification:
 PROFESSOR DOCTOR IN COMPOSITION AND MUSICOLOGY

 Personal web:
 http://romania-on-line.net/whoswho/NichiforSerban.htm

 Associate:
 SABAM - IPI code of the artist : I-000391194-0

About the piece



Title:	SUMMER MEMORIES [To the Holocaust Martyrs - Jassy, 1941]
Composer:	Nichifor, Serban
Licence:	Copyright © Serban Nichifor
Publisher:	Nichifor, Serban
Instrumentation:	Solo Soprano, keyboard
Style:	Contemporary
Comment:	Poem by LEON VOLOVICI, Music by SERBAN NICHIFOR

- Contact the artist

- Write feedback comments
 Share your MP3 recording
 Web page and online audio access with QR Code :



SUMMER MEMORIES

MEMORIA VERII

for Soprano and Piano

Poem by LEON VOLOVICI

Music by SERBAN NICHIFOR

SUMMER MEMORIES

MEMORIA VERII

Poem by LEON VOLOVICI

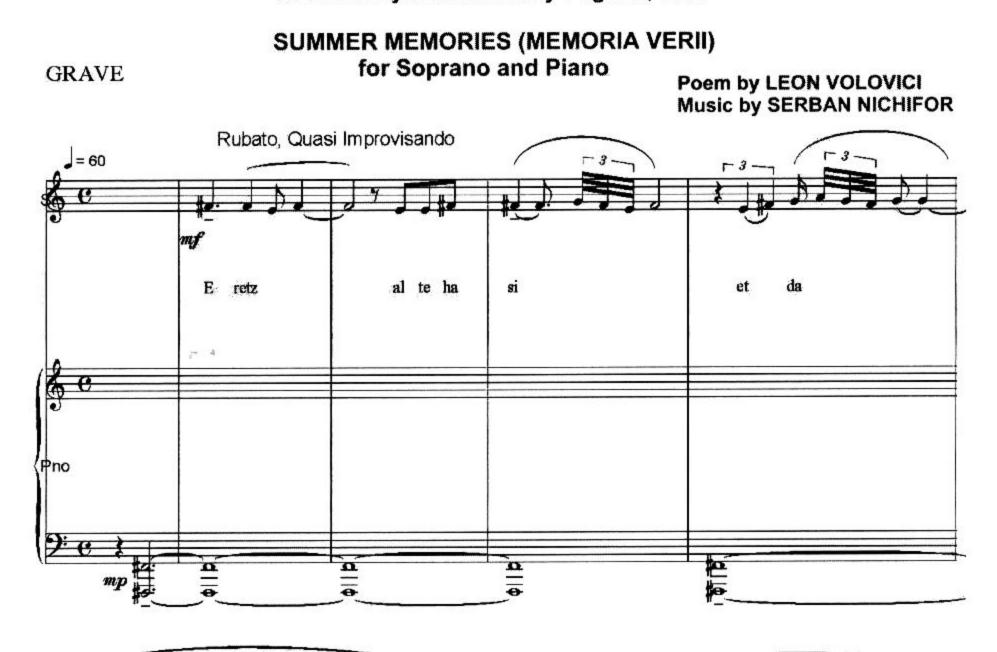
"Eretz, al tehasi et damam..."

Pe toți i-am putea uita Dacă aerul înmiresmat al verii n-ar fremăta de glasurile lor răscolite de spaimă, dacă zidurile înnegrite ale caselor n-ar păstra umbrele lor hăituite și pietrele drumului – pașii lor precipitați și șovăitori, dacă frunzele copacilor lucind de rouă n-ar răsfrânge privirile lor blânde și întrebătoare, dacă cerul înalt al nopților de iunie nu s-ar bolti de strigăte sacre și fără nădejde.

În rotirea fără sfârșit a anotimpurilor, fiecare vară va avea câteva zile și câteva nopți monstruos de frumoase și de nepăsătoare, când vom alerga bezmetici pe străzi, înnebuniți de respirația de gheață a vânătorilor de oameni, când vom blestema soarele și căldura delirantă a amiezii, parfumul sufocant și buimac al florilor, când închipuirea incendiată de sete ne va tortura cu nălucirea apelor de munte.

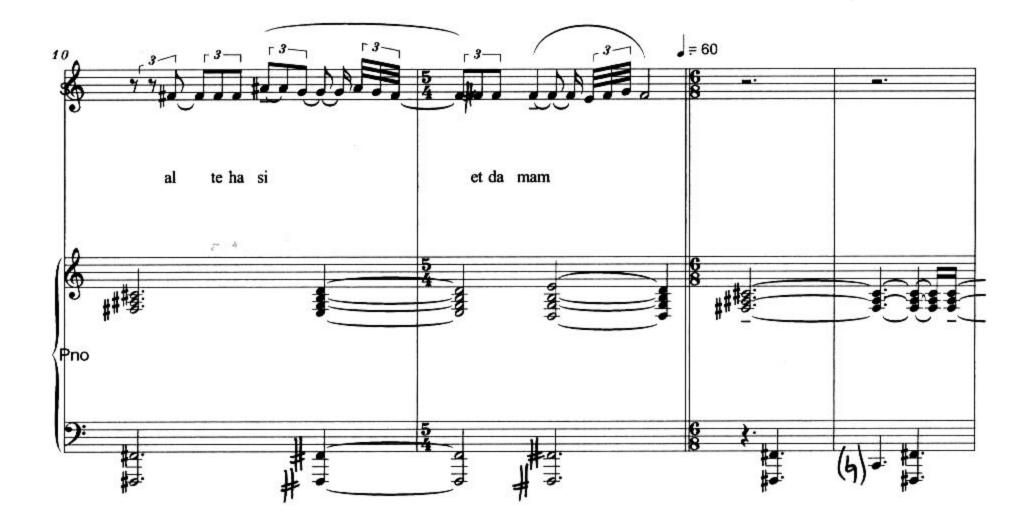
În fiecare vară, în aceeași zi, plânsul îndurerat al copiilor

ne va sfredeli creierul și ne va copleși sufletul de vinovăția lumii... în fiecare vară, în aceeași noapte, sub lumina halucinantă a lunii, sângele lor va mai infiora firele de iarba, iar bătrânul acela va reveni la marginea padurii să caute trupul fiului său și glasul lui va răsuna, liniștit și grav, îngânând un cântec străvechi de îngropăciune... "Eretz, al tehasi et damam..." To the Martyrs of the Jassy Pogrom, 1941





free-scores.com



+



free-scores.com

4







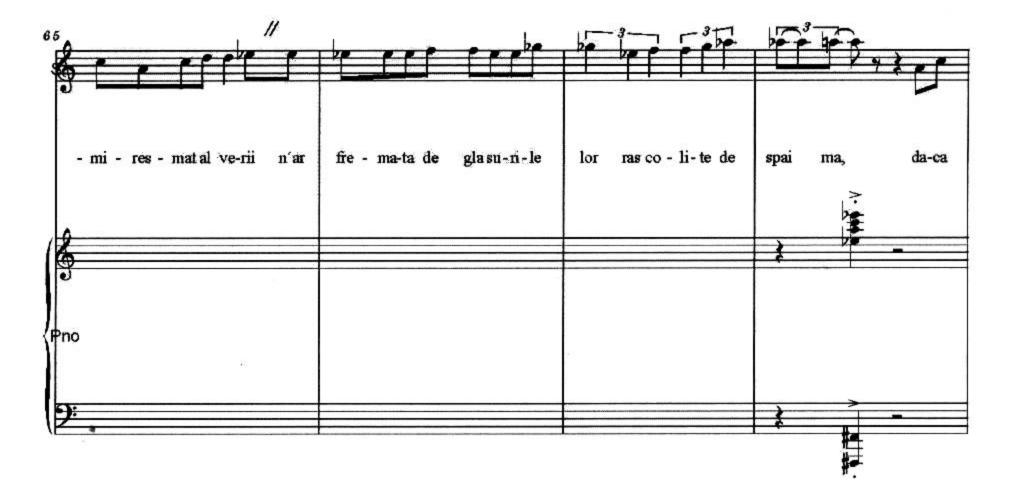




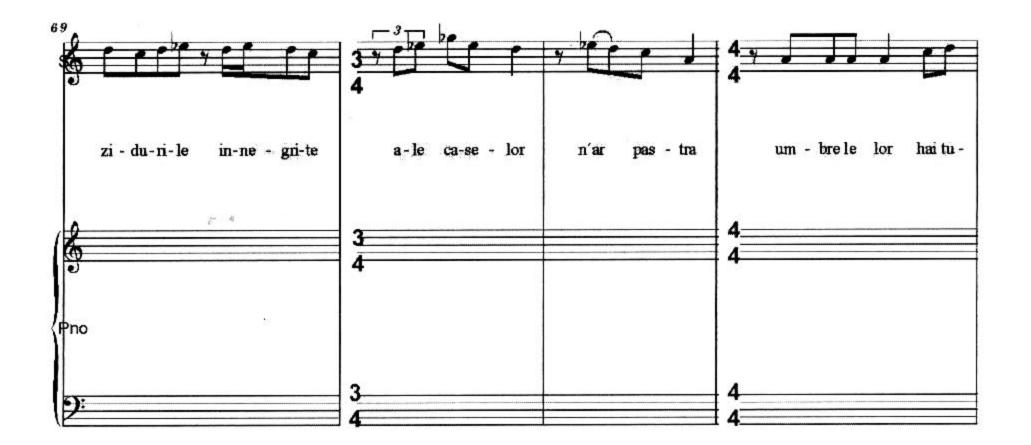


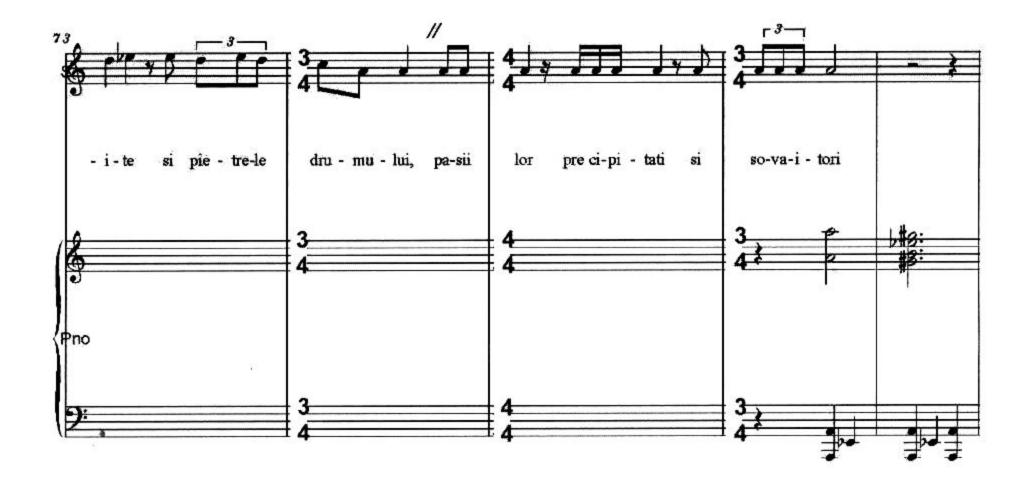
*





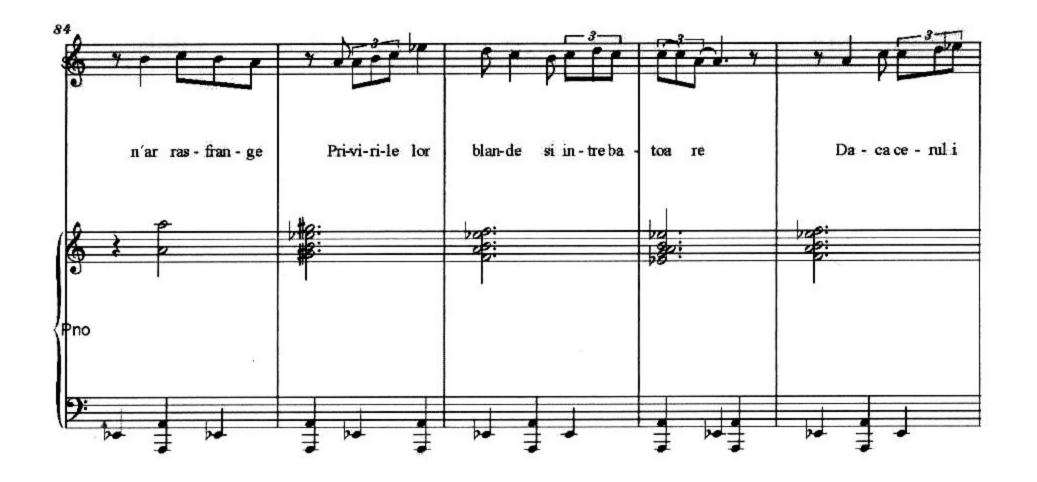




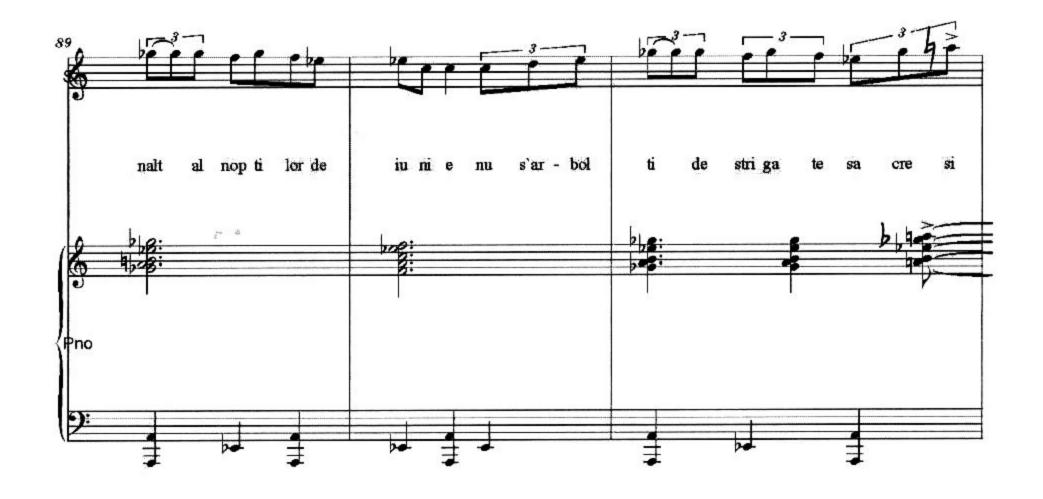


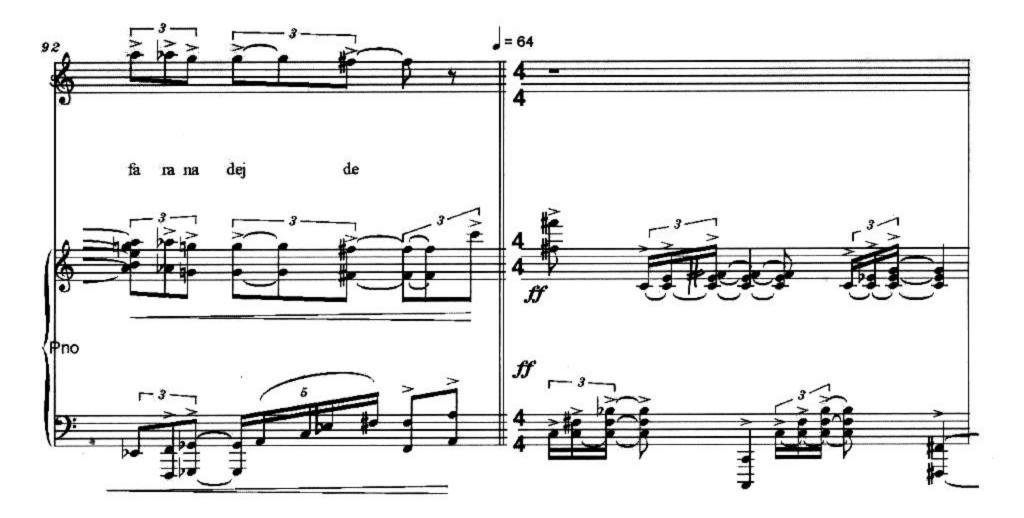


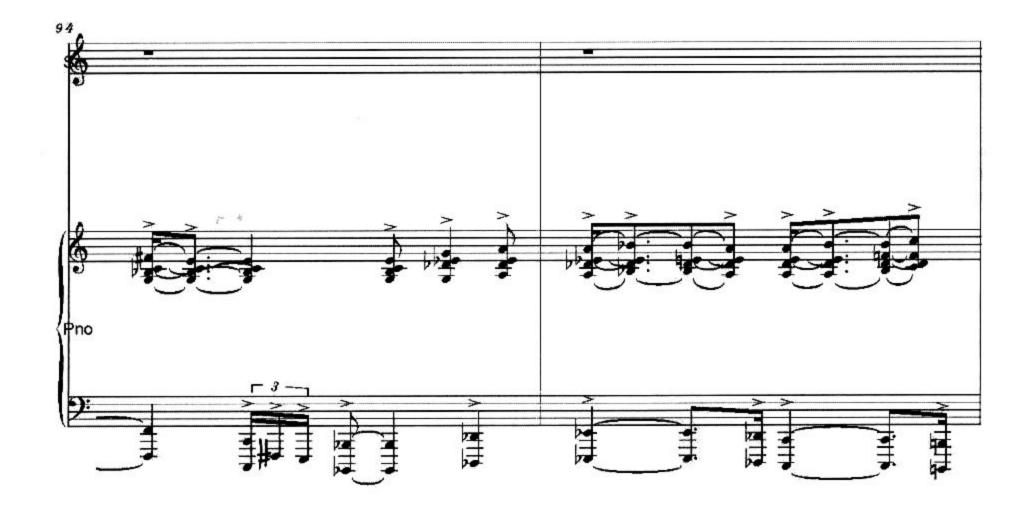


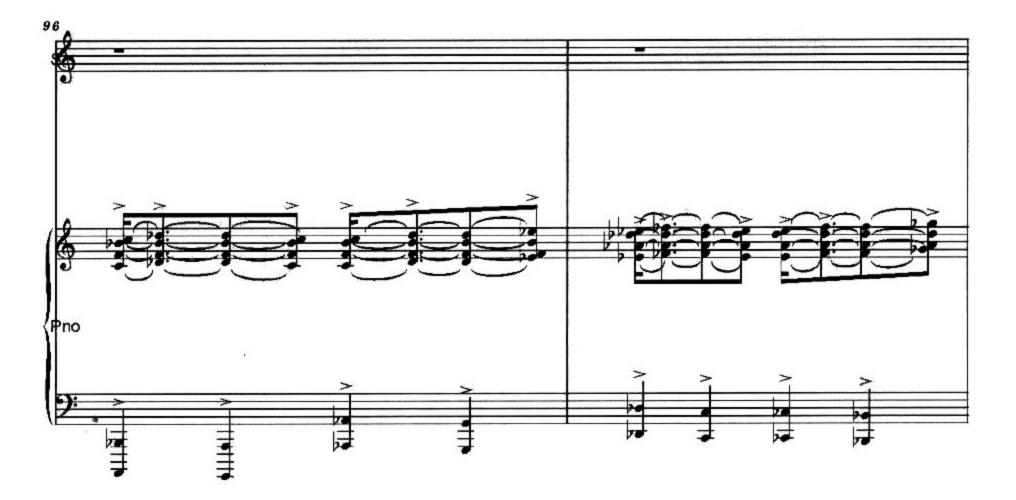


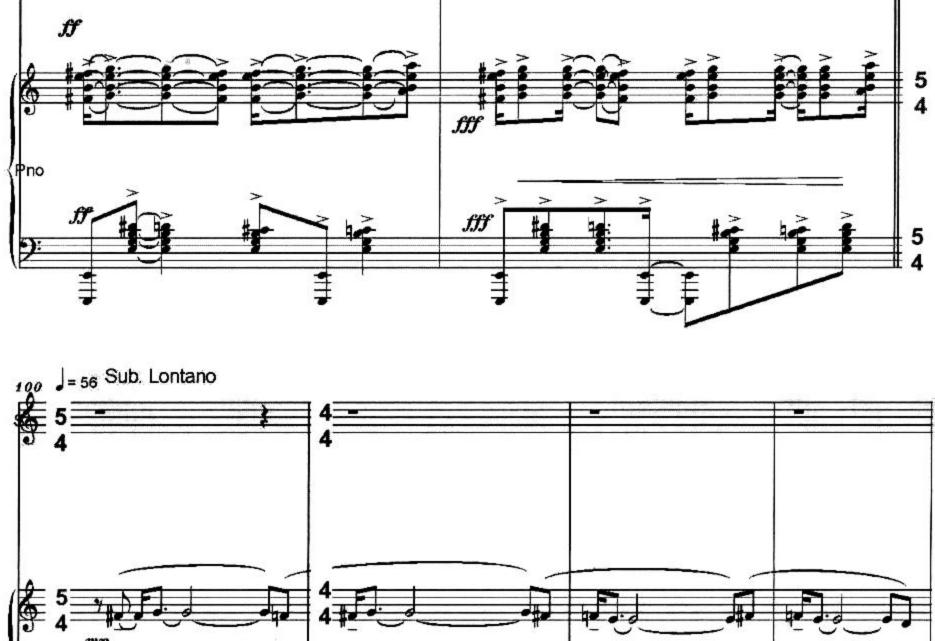
.





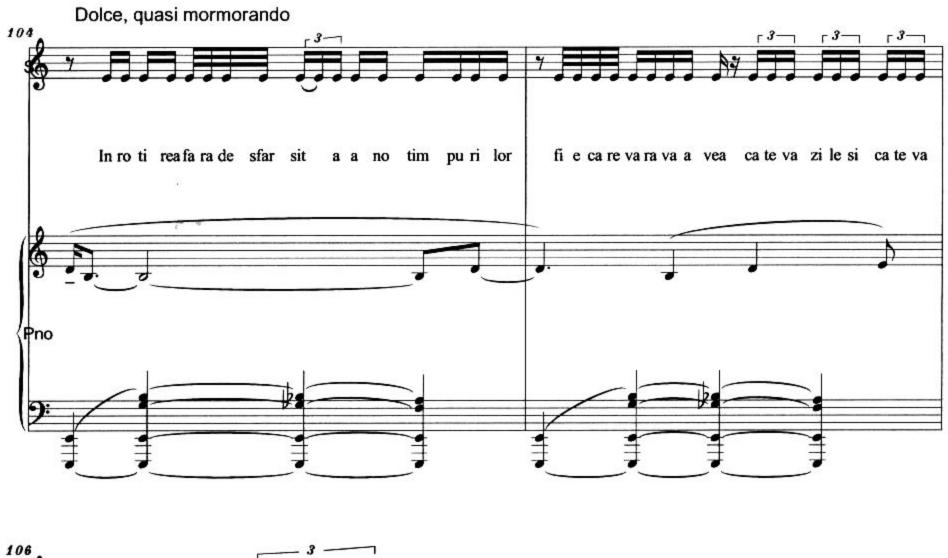








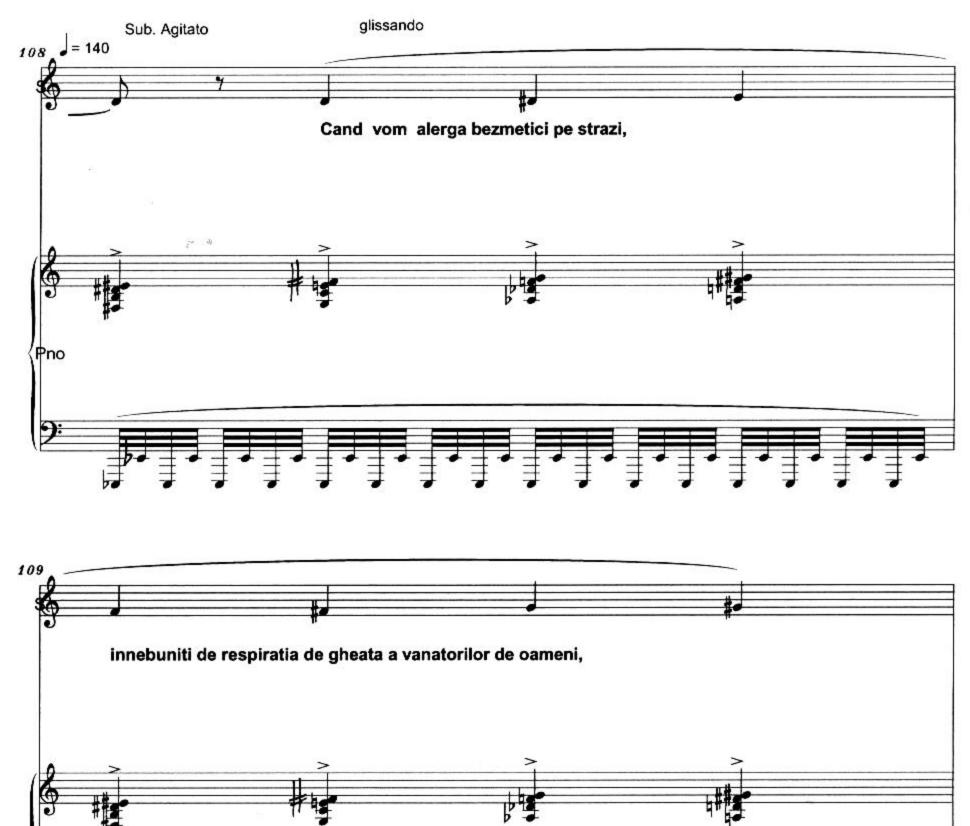


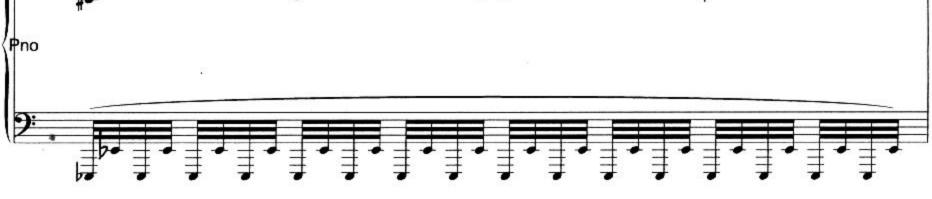




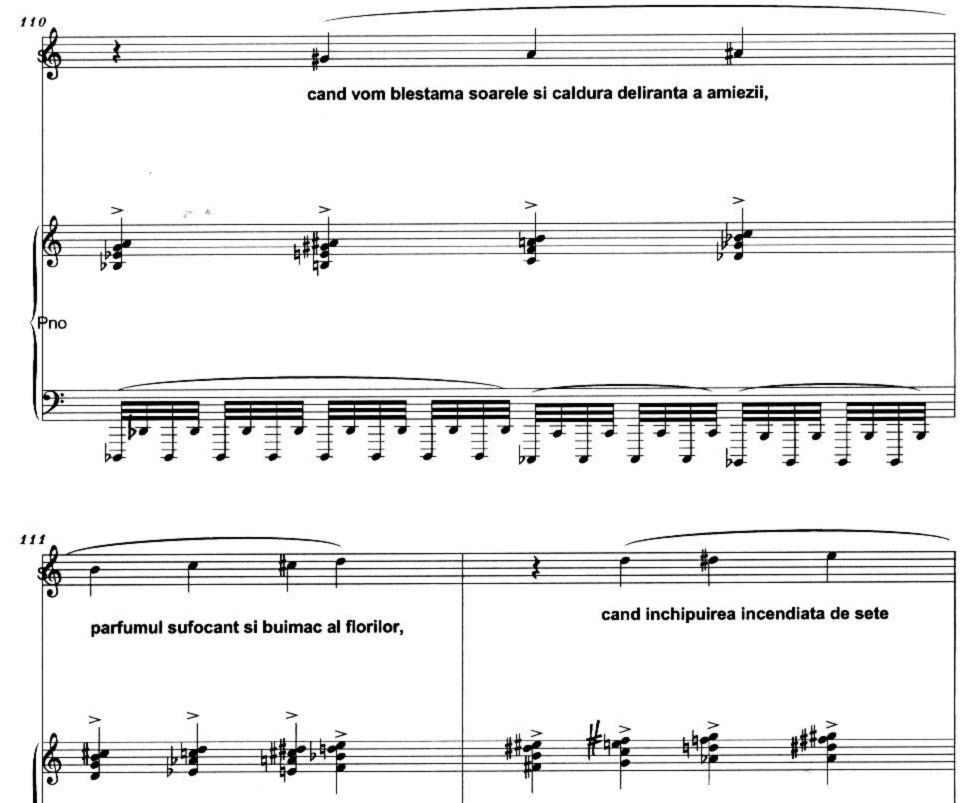


e:





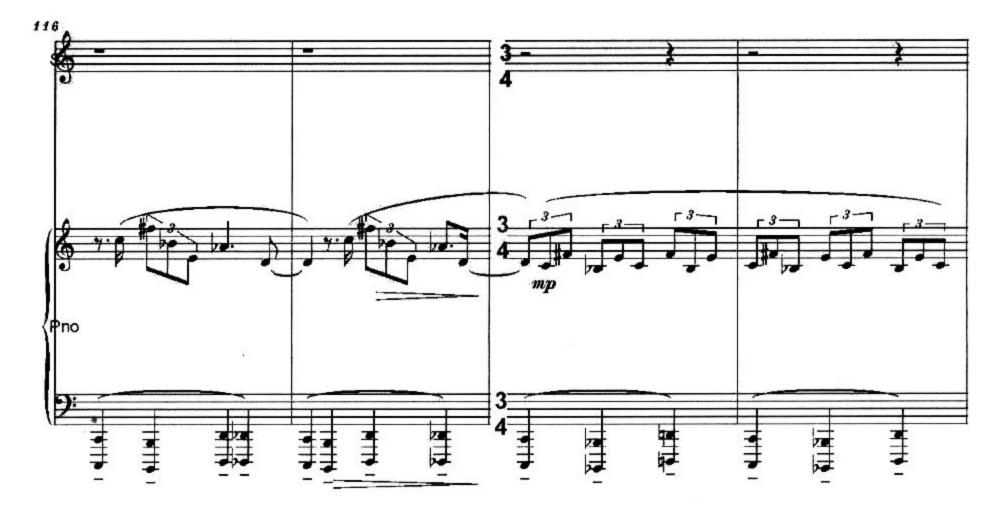
.





4,

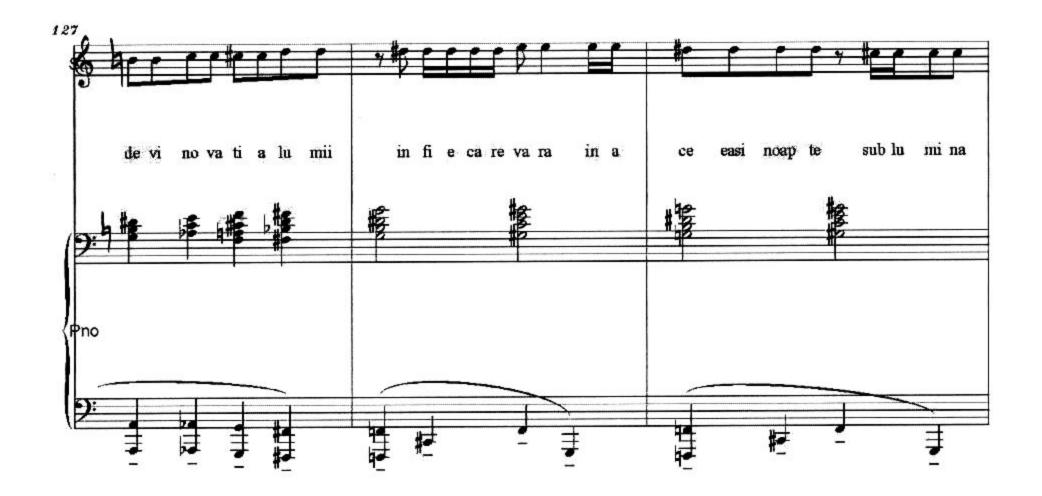








16 free-scores.com









۰.



39

