



# Serban Nichifor

Roumania, Bucarest

## THE SOLOIST (Lyrics by ZYGMUND TAUBERG)

### About the artist

[http://www.voxnovus.com/composer/Serban\\_Nichifor.htm](http://www.voxnovus.com/composer/Serban_Nichifor.htm)

Born: August 25, 1954, in Bucharest, Romania

Married to Liana Alexandra, composer: [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_lianaalexandra.htm#](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_lianaalexandra.htm#)

#### Studies

National University of Music, Bucharest, Doctor in Musicology  
Theology Faculty, University of Bucharest  
International courses of composition at Darmstadt, Weimar, Breukelen and Munchen  
USIA Stipendium (USA)

#### Present Position

Professor at the National University of Music, Bucharest (Chamber Music Department);  
Member of UCMR (Romania), SABAM (Belgium), ECPMN (Holland)  
Vice-president of the ROMANIA-BELGIUM Association  
Cellist of the Duo INTERMEDIA and co-director of the NUOVA MUSICA CONSONANTE-LIVING MUSIC  
FOUNDATION INC.(U.S.A) Festival, with Liana ALEXANDRA

#### Selected Works

OPERA, ... (more online)

**Qualification:** PROFESSOR DOCTOR IN COMPOSITION AND MUSICOLOGY

**Associate:** SABAM - IPI code of the artist : I-000391194-0

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-serbannichifor.htm>

### About the piece



**Title:** THE SOLOIST [Lyrics by ZYGMUND TAUBERG]

**Composer:** Nichifor, Serban

**Copyright:** Copyright © Serban Nichifor

**Publisher:** Nichifor, Serban

**Instrumentation:** Piano and Voice

**Style:** Waltz

**Comment:** Toutes les versions pour soprano (ou mezzo-soprano, ou alto, ou ténor, ou baryton, ou basse) et piano. All versions for Soprano (or Mezzo-Soprano, or Alto, or Tenor, or Baritone, or Bass) and Piano.

Serban Nichifor on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist



**SOLISTA / THE SOLOIST**  
**- VALSE TRISTE -**  
**for Soprano (or Tenor) and Piano**  
**Dedicated to Ms. Gladiola-Liudmila Lamatic**

Lyrics: ZYGMUND TAUBERG

Music: SERBAN NICHIFOR

Waltz Slow  
♩ = 70

doloroso

*mp*

dolce e lontano

In fa-ta sa - lii pli - ne sta so - lis - ta

7

Si'i ga - ta sa in - cea - pa re - ci - ta - lu As - teap - ta'n - fri - gu - ra - ta iar pia - nis - ta

11

Cu mai - ni - le pe cla - pe da sem - na - lul So - lis - ta isi in

14

- ce pe'a - tunci pro - gra - mul Iar vo - cea ei ras - co - li - toa - re - su - na

17

Si de'o a - uzi iti pa - re - bu - na - oa - ra Ca'n ga - tul ei se'as - cun - de o vi - oa - ra

21

Dar ni - meni des - pre ea n'ar sti sa spu - na Ca'n su - flet poar - ta

24

ma - re su - pa - ra - re Un om - iu - bit - es - te - bol - nav si - moa - re Nu sti - e ni - meni

28

ma - rea ei du - re - re Iar oa - me - nii din sa - la in ta - ce - re

31

Vra - jiti as - cul - ta vo - cea ei di vi - na Si stra - lu - ci - ta ei in - ter - pre - ta - re

35

Si'a-tunci cand re-ci - ta - lul se ter - mi - na Un ul - tim tril si a ta - cut - so - lis - ta...

40

Iar sa - la se ri - di - ca in pi - cioa - re De - lir ne - bun o

47

- va - tio - nand ar - tis - ta

molto rall

52

A

58

pp A

10-VII-2022

**SOLISTA / THE SOLOIST**  
**- VALSE TRISTE -**  
**for Mezzo-Soprano (or Alto) and Piano**  
**Dedicated to Ms. Gladiola-Liudmila Lamatic**

Lyrics: ZYGMUND TAUBERG  
Music: SERBAN NICHIFOR

Waltz Slow

*mp* *doloroso*

*mp* dolce e lontano

*mp*

*mp*

8

In fa-ta sa - lii pli - ne sta so - lis - ta Si'i ga - ta sa in

- cea - pa re - ci - ta - lu As - teap - ta'n - fri - gu - ra - ta iar pia - nis - ta Cu mai - ni - le pe



12

cla - pe da sem-na - lul So - lis - ta isi in - ce pe'a-tunci pro - gra - mul Iar vo - cea ei ras-

16

- co - li - toa - re-su - na Si de'o a - uzi iti pa - re - bu - na - oa - ra Ca'n ga - tul ei se'as

20

- cun-de o vi-oa - ra Dar ni-meni des - pre ea n'ar sti sa spu - na Ca'n su - flet poar-ta

24

ma - re su - pa - ra - re Un om - iu - bit - es - te - bol - nav si - moa - re Nu sti - e ni - meni

28

ma - rea ei du - re - re Iar oa - me - nii din sa - la in ta - ce - re Vra - jiti as - cul - ta

32

vo - cea ei di vi - na Si stra - lu - ci - ta ei in - ter - pre - ta - re Si'a - tunci cand re - ci

36

- ta - lul se ter - mi - na Un ul - tim tril si a ta - cut - so - lis - ta...

42

Iar sa - la se ri - di - ca in pi - cioa - re De - lir ne - bun o

47

- va - tio - nand ar - tis - ta

molto rall

52

A

This musical system covers measures 52 to 57. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The key signature is two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'molto rall'. The piano part includes a complex texture with many sixteenth notes and slurs. The vocal line consists of long, sustained notes with a slur over the entire phrase. A dynamic marking 'A' is present in the first measure.

58

pp

A

10-VII-2022

This musical system covers measures 58 to 62. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The key signature is two sharps (F# and C#). The tempo is 'molto rall'. The piano part includes a complex texture with many sixteenth notes and slurs. The vocal line consists of long, sustained notes with a slur over the entire phrase. A dynamic marking 'pp' is present in the first measure, and a marking 'A' is present in the second measure. The date '10-VII-2022' is written at the bottom right of the system.

**SOLISTA / THE SOLOIST**  
**- VALSE TRISTE -**  
**for Bass-Baritone and Piano**  
**Dedicated to Ms. Gladiola-Liudmila Lamatic**

Lyrics: ZYGMUND TAUBERG  
Music: SERBAN NICHIFOR

Waltz Slow

$\text{♩} = 70$

doloroso

*mp*

*mp* dolce e lontano

In fa-ta sa - lii pli - ne sta so - lis - ta

*mp* *mp*

7

Si'i ga - ta sa in - cea - pa re - ci - ta - lu

As - teap - ta'n - fri - gu - ra - ta iar pia - nis - ta

*mp*

11

Cu mai - ni - le pe cla - pe da sem - na - lul

So - lis - ta isi in

*mp*

14

- ce pe'a - tunci pro - gra - mul Iar vo - cea ei ras - co - li - toa - re - su - na

17

Si de'o a - uzi iti pa - re - bu - na - oa - ra Ca'n ga - tul ei se'as - cun - de o vi - oa - ra

21

Dar ni - meni des - pre ea n'ar sti sa spu - na Ca'n su - flet poar - ta

24

ma-re su - pa - ra - re Un om - iu - bit - es - te - bol - nav si - moa - re Nu sti - e ni - meni

28

ma - rea ei du - re - re Iar oa - me - nii din sa - la in ta - ce - re

31

Vra - jiti as - cul - ta vo - cea ei di vi - na Si stra - lu - ci - ta ei in - ter - pre - ta - re

35

Si'a-tunci cand re-ci - ta - lul se ter - mi - na Un ul - tim tril si a ta - cut - so - lis - ta...

39

Iar sa - la se ri - di - ca in pi - cioa - re

46

De - lir ne - bun o - va - tio - nand ar - tis - ta



molto rall

51

A

This system of music covers measures 51 to 56. It features a grand staff with a bass clef on the top line, a treble clef on the middle line, and a bass clef on the bottom line. The top line contains a melodic line with a long slur over measures 51-56 and a fermata over the final measure. The middle line contains a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes and slurs. The bottom line contains a bass line with chords and single notes. A dynamic marking 'A' is placed above the first measure of the system.

57

pp  
A

This system of music covers measures 57 to 62. It features a grand staff with a bass clef on the top line, a treble clef on the middle line, and a bass clef on the bottom line. The top line contains a melodic line with a slur over measures 57-60 and a fermata over the final measure. The middle line contains a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes and slurs. The bottom line contains a bass line with chords and single notes. A dynamic marking 'pp' is placed above the first measure of the system, and a marking 'A' is placed below the first measure.

10-VII-2022

# ZYGMUND TAUBERG

## *Solista*

În fața sălii pline stă solista  
Și-i gata să înceapă recitalul.  
Așteaptă-nfrigurată, iar pianista,  
Cu mâinile pe clape, dă semnalul.  
Solista își începe-atunci programul,  
Iar vocea ei răscolitoare sună  
Și de-o auzi îți pare bunăoară  
Că-n gâtul ei se-ascunde o vioară  
Dar nimeni despre ea  
n-ar ști să spună  
Că-n suflet poartă mare supărare,  
Un om iubit este bolnav și moare.  
Nu știe nimeni marea ei durere,  
Iar oamenii din sală, în tăcere,  
Vrăjiți ascultă vocea ei divină  
Și strălucita ei interpretare.  
Ș-atunci când recitalul se termină  
Un ultim tril și a tăcut solista...  
Iar sala se ridică în picioare,  
Delir nebun, ovaționând artista.