



Serban Nichifor

Composer, Teacher

Roumania, Bucarest

About the artist

http://www.voxnovus.com/composer/Serban_Nichifor.htm

Born: August 25, 1954, in Bucharest, Romania

Married to Liana Alexandra, composer: http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_lianaalexandra.htm#

Studies

National University of Music, Bucharest, Doctor in Musicology

Theology Faculty, University of Bucharest

International courses of composition at Darmstadt, Weimar, Breukelen and Munchen

USIA Stipendium (USA)

Present Position

Professor at the National University of Music, Bucharest (Chamber Music Department);

Member of UCMR (Romania), SABAM (Belgium), ECPMN (Holland)

Vice-president of the ROMANIA-BELGIUM Association

Cellist of the Duo INTERMEDIA and co-director of the NUOVA MUSICA CONSONANTE-LIVING MUSIC FOUNDATION INC.(U.S.A) Festival, with Liana ALEXANDRA

Selected Works

OPERA, SYMPHONIC, VOCAL-SYMPHONIC AND CONCERTANTE MUSIC:

Constellations for Orchestra (1977)

Symphony I Shadows (1980)

Cantata Sources (1977)

Cantata Gloria Heroum Holocausti (1978)

Opera Miss Christina (libretto by Mircea ELIADE, 1981... (more online)

Qualification: PROFESSOR DOCTOR IN COMPOSITION AND MUSICOLOGY

Personal web: <http://romania-on-line.net/whoswho/NichiforSerban.htm>

Associate: SABAM - IPI code of the artist : I-000391194-0

About the piece



Title: CHANSON D'ANTAN
Composer: Nichifor, Serban
Licence: Copyright (c) Serban Nichifor
Instrumentation: Violin and Piano
Style: Contemporary
Comment: Score Violin-Piano and Violin Part

Serban Nichifor on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



Durata: n 4'30"

ȘERBAN NICHIFOR

(1983)

CHANSON D'ANTAN

Lontano e fluido, poco rubato (♩ ~ 60)

VIOLINO

Violino musical notation in 4/4 time. It features a melodic line starting with a circled '1' above the first measure. The first measure contains a triplet of eighth notes. The notation includes various ornaments like 'V' and 'P' above notes, and dynamic markings such as 'p dolce e vibrato quasi improvvisando'. There are also slurs and phrasing marks throughout the line.

A-a

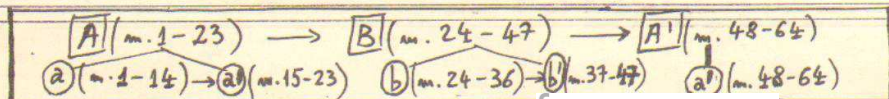
PIANOFORTE

Pianoforte musical notation in 4/4 time. It shows a sparse accompaniment with some notes in the right hand and rests in the left hand. A section of the score is enclosed in a box, showing a more active piano part with a 'pp' dynamic marking and the instruction 'sempre come eco'. The box also includes the marking 'l.v.' at the bottom.

sempre Ped. l.v.

Continuation of the musical score for Violino and Pianoforte. The Violino part continues with similar melodic patterns and ornaments. The Pianoforte part continues with sparse accompaniment, including a boxed section with 'pp' and 'l.v.' markings.

(Ped.)



2. Vno

poco in rilievo

87

l.v.

* Ped. *

11 *(ben vibrato)*

poco con nostalgia

l.v.

Ped. * Ped. * Ped.

sub. mp

sempre pp fluido

12

* Ped. * Ped. * Ped.

Vno (♩=♩.) 3-

sempre p dolcissimo e semplice

15

A-2'

Pf.

poco a poco animando

crescendo poco a poco *molto ff disperato* *Agitato (♩~76)*

21

crescendo poco a poco *molto ff disperato*

Vno *poco* *accelerando* (P. 24) *molto*

Pf. *molto*

fff possibile *rubato, poco precipitando (quasi cadenza)* *fff legatissimo, poco a poco decresc.*

fff possibile *l.v.* *fff* *Ped.*

sempre calmando *mf poco a*

mf tranquillo

Vno *e* *poco* *a* *poco* *calando*

poco calmando e decrescendo.

Pf. *poco* *a poco* *decrescendo*

Ped. *subito TEMPO I (♩=60), lontano e fluido, rubato* *

presto possibile, quasi uccelli

p dolcissimo, immateriale, lontano

legatissimo

mp quasi improvisando, poco in rilievo rubato

(sempre l.v.)

sempre Ped.

presto possibile, quasi uccelli

sempre p dolcissimo, immateriale lontano

presto gl.

mf

l.v.

(Ped.)

*)-figurația din casetă () și liber, dar în cadrul timpului general, integrându-se și sincronizându-se astăzi (în macro-structură) cu pianul.

poco a poco ritardando
 6-- *glissando* (gliss.) *pp dolce* *Quasi Senza Tempo* *gliss.* *ppp lontano* *poco*

poco a poco decresc. *mp con nostalgica* *perdendosi* *p lontano* *perdendosi* *sffz dolce in P* *m.s.* *ppp profondo*

(Ped.)

506. *tempo* $\text{♩} = 60$ *v. lontano poco in rilievo* *pp semplice*

A' - a'

48 *immateriale* *ppp* *l.v.* * Ped. * Ped. * Ped.

poco a poco

51

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

rubato, poco precipitande (quasi Cadenza)

fff possibile *fff legatissimo, poco a poco decrescendo*

sempre calando

mf poco a poco

poco *a* *poco calando*

calmando e decrescendo

Subito TEMPO I (♩ ≈ 60) lontano e fluido, rubato

presto possibile, quasi uccelli

p dolcissimo, immateriale, lontano

(1) (2)

(3) (4)

presto possibile, quasi uccelli

sempre p dolcissimo, immateriale, lontano

(5) (6)

presto

gliss. poco a poco *ritardando*

poco sul pont. *gliss.*

Quasi senza TEMPO *p* *poco a poco decrescendo*

Subito TEMPO I (♩ ≈ 60)

dolce *ppp lontano* *poco* *pp semplice*

lontano, poco pp in rilievo

(51)

poco a poco *rallentando*

vibrata dolce *rallentando*

Quasi senza Tempo (molto rubato) *poco* *p sano e calando*

vibrato poco portamento *Subito Tempo I (♩ ≈ 60)*

vibrato dolce *longa* *(sempre vibrato)*

(61)

poco

[~4'30"~]

*-figurația din casetă ([]) se repetă rapid și liber, dar în cadrul timpului general, integrându-se și sincronizându-se cu pianul.

Durata: ~ 4'30"

Violino

Serban Nichifor

CHANSON D'ANTAN

Lontano e fluido, poco rubato (♩ ~ 60)

1
3/4
p dolce e vibrato quasi improvvisando

3 3

41 (ben vibrato)

sempre p dolcissimo e

semplice

poco a poco animando

21

Agitato (♩ ~ 76) poco

cresc. poco a poco
accel.

molto ff disperato

molto

rubato, poco precipitante (quasi Cadenza)

fff possibile *fff legatissimo, poco a poco decrescendo*

sempre calando

mf poco a poco

poco *a* *poco calando*

calmando e decrescendo
Subito TEMPO I (~60) lontano e fluido, rubato

presto possibile, quasi uccelli

p dolcissimo, immateriale, lontano

(1) (2)

(3) (4) (4)

presto possibile, quasi uccelli

sempre p dolcissimo, immateriale, lontano

(5) (6) *presto* *gliss. poco* *a* *poco* *ritardando* *gliss.*

poco sul pont. (7) (8)

Quasi senza TEMPO *p* *poco a poco decrescendo*
Subito TEMPO I (~60)

dolce *ppp lontano* *poco* *pp semplice* *lontano, poco pp in rilievo*

(51)

poco a poco *rallentando*

vibrato dolce *rallentando*

Quasi senza Tempo (molto rubato) *poco* *p sano e calando*

vibrato poco portamento *Subito Tempo I (~60)* *vibrato dolce* *longa* *n (sempre vibrato)*

(61) *poco* *longa* *n (sempre vibrato)* *[~4'30"]*

*-figurația din casetă ([]) se repetă rapid și liber, dar în cadrul timpului general, integrându-se și sincronizându-se astfel (în macro-structură) cu pianul.