



# Etienn kelly Ngom

Arranger, Composer, Director, Interpreter, Publisher, Teacher, Listener only

Cameroon, douala

## About the artist

NGOM Etienne Kelly est un jeune compositeur camerounais de 30 ans. Il dirige actuellement le grand ch?ur de la paroisse Saint Simon de Kondi à Douala.au Cameroun, flutiste de formation, en auto dicdate, ténor liturgique, il fais ses premiers pas en musique à samba ou il chantais comme ténor dans une petite chorale de la paroisse.il fait parler de lui à Douala au Cameroun comme étant un brillant chef de choeur Il aime particulièrement les chants liturgiques. Il enseigne la musique dans des collèges de la ville de Douala. ou il est actuellement.

## About the piece



**Title:** lenfant prodigue  
**Composer:** Ngom, Etienn kelly  
**Licence:** - Copyright © Bitann jean eric etienne Ngom  
**Instrumentation:** 4-mixed voices choir a cappella  
**Style:** Christian  
**Comment:** pour toi qui viens chercher la liturgie du 24èm  
Dimanche du temps ordinaire C le chant est près  
chantez et commentez sur ce chant

## Etienn kelly Ngom on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-etienne-ngom.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

# L'enfant prodigue

Copyright © Jean Eric BITANG/Etienne NGOM

Texte et Musique:  
Jean Eric BITANG  
Etienne NGOM  
Lc 15, 1-10.

*Andante* ♩ = 87

Soprano  
Alto

Ténor  
Basse

Un homme a - vait deux fils Et le plus jeune dit à son Père -

9 *f* *rall.*

- re: "Don-ne moi ma part d'hé-ri - ta - ge" Et le père fit le par - ta - ge -  
Et le père (sim.)

*Grave*

Le fils gas - pil - la sa for - tu - ne Et u - ne mi - sè - re sur - vint.

25 *mp*

Il al - la gar - der les porcs et vou - lu se ras - sa - sier a - vec leurs gous - ses.

32 *f*

Mais il n'é - tait rien on ne lui don - nait rien! Il dé - ci - da de ren - trer chez son père -

40

*Allegro giusto*

- re Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia Mon fils qui é - tait mort est re - ve - nu à la

47

vie Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia Il é - tait per - du et il est re - trou - vé!

54

*Allegro Moderato* ♩ = 80

Tu - ez le veau gras Ap - por - tez les ha - bits de fê - te Met - tez la bague au

59

*Marcato* ♩ = 100

doigt Et les san - dales aux pieds de mon fils bien - ai - mé. Le fils ai -

65

Le fils ai - né mit en co lère et re - fu - sait d'en - trer  
- né se mit en co - lère et re - fu - sait d'en - trer

72

*Adante* ♩ = 80

Son père le sup · pli - a Tu es tou - jours a - vec moi Ce qui est à moi est à

80

toi Mais ton frère que voi - là é - tait mort il est res - sus - ci - té il

88

*Allegro giusto*

é - tait per - du et il est re - trou - vé Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia Mon

95

fils qui é - tait mort est re - ve - nu à la vie Al - lé - lu - ia, al - lé - lu -

100

- ia Il é - tait per - du et il est re - trou - vé!

*Douala le 08 septembre 2010.*

**Usage liturgique:**

Chant de méditation pour le vingt-quatrième dimanche du temps liturgique "Année "C".



**L'enfant prodigue:**

"J'ai péché contre le ciel et contre toi. Je ne mérite plus d'être appelé ton fils".