



SIPA Gilles

Arranger, Composer, Interpreter, Publisher, Listener only

Cameroon, Montréal

About the artist

Jeune étudiant en informatique à l'Université de Montréal.
Amateur de musique. Désireux de partager les merveilles de la musique.

Personal web: <https://www.facebook.com/lepassi>

About the piece



Title:	Love [Patrick EWOUNGOUO]
Arranger:	Gilles, SIPA
Licence:	Public Domain
Publisher:	Gilles, SIPA
Style:	Ethnic

SIPA Gilles on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-gilybo.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your mp3 recording of this piece



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.

NDOLO EBUKI

Patrick EWOUNGOUO

$\text{♩} = 85$

The first system of the musical score consists of four staves labeled S, A, T, and B. The S staff is in treble clef with a common time signature and a tempo marking of quarter note = 85. It contains the lyrics 'Ndo - lo E bu - ki be - se'. The A staff is in treble clef and contains the lyrics 'Ndo - lo E bu-ki be pu-ma ba mu-di be - se e-bu - ki be-se'. The T staff is in treble clef and contains the lyrics 'Ndo - lo E bu-ki be pu-ma ba mu-di be - se e-bu - ki be-se'. The B staff is in bass clef and contains the lyrics 'Ndo-lo E bu-ki Ndo - lo E bu-ki be pu-ma ba mu-di be - se be-se'. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and a fermata over the final note of the S staff.

S
Ndo - lo E bu - ki be - se

A
Ndo - lo E bu-ki be pu-ma ba mu-di be - se e-bu - ki be-se

T
Ndo - lo E bu-ki be pu-ma ba mu-di be - se e-bu - ki be-se

B
Ndo-lo E bu-ki Ndo - lo E bu-ki be pu-ma ba mu-di be - se be-se

The second system of the musical score consists of four staves. The top three staves are in treble clef and contain the lyrics 'To na to-po nde ka An-gel Na lan-gwa pe-na be-din-gue'. The bottom staff is in bass clef and contains the lyrics 'To na to-po nde ka An-gel Na lan-gwa pe-na be-din-gue'. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and a fermata over the final note of the top staff.

To na to-po nde ka An-gel Na lan-gwa pe-na be-din-gue

To na to-po nde ka An-gel Na lan-gwa pe-na be-din-gue

To na to-po nde ka An-gel Na lan-gwa pe-na be-din-gue

To na to-po nde ka An-gel Na lan-gwa pe-na be-din-gue

To na be - ne nde je - me - a N'a ba - ne pe - na be - ma bam

To na be - ne nde je - me - a N'a ba - ne pe - na be - ma bam

To na be - ne nde je - me - a N'a ba - ne pe - na be - ma bam

To na be - ne nde je - me - a N'a ba - ne pe - na be - ma bam

To na bo-la pe nde nol'-am Nde na se be-ne ndo-lo ke na ti-ti to-lam-bo Ndo-

To na bo-la pe nde nol'-am Nde na se be-ne ndo-lo ke na ti-ti to-lam-bo Ndo-

To na bo-la pe nde nol'-am Nde na se be-ne ndo-lo ke na ti-ti to-lam-bo Ndo-

To na bo-la pe nde nol'-am Nde na se be-ne ndo-lo ke na ti-ti to-lam-bo Ndo-

- lo e bu - ki be - se Ndo-lo e si ben
 - lo E bu-ki be pu-ma ba mu-di be - se e-bu - ki be-se Ndo-lo e si ben
 - lo E bu-ki be pu-ma ba mu-di be - se e-bu - ki be-se Ndo-lo e si ben
 - lo E bu-ki be pu-ma ba mu-di be - se be-se Ndo-lo e si ben

su Ndo - lo e si ben su
 su e si ben su Ndo - lo e si ben su e si ben su
 su e si ben su Ndo - lo e si ben su e si ben su
 su e si ben su Ndo - lo e si ben su e si ben su

To na bo-la pe nde nol'-am Nde na se be-ne ndo-lo ke na ti-ti to-lam-bo Ndo-

To na bo-la pe nde nol'-am Nde na se be-ne ndo-lo ke na ti-ti to-lam-bo Ndo-

To na bo-la pe nde nol'-am Nde na se be-ne ndo-lo ke na ti-ti to-lam-bo Ndo-

To na bo-la pe nde nol'-am Nde na se be-ne ndo-lo ke na ti-ti to-lam-bo Ndo-

- lo e bu - ki be - se

- lo E bu-ki be pu-ma ba mu-di be - se e-bu - ki be-se

- lo E bu-ki be pu-ma ba mu-di be - se e-bu - ki be-se

- lo E bu-ki be pu-ma ba mu-di be - se be-se

Ndo-lo e ma we-li-sa-ne Ndo-lo e lon-di na mu-ya Ndo-lo e si ma se-se tom

Ndo-lo e ma we-li-sa-ne Ndo-lo e lon-di na mu-ya Ndo-lo e si ma se-se tom

Ndo-lo e ma we-li-sa-ne Ndo-lo e lon-di na mu-ya Ndo-lo e si ma se-se tom

Ndo-lo e ma we-li-sa-ne Ndo-lo e lon-di na mu-ya Ndo-lo e si ma se-se tom

E si mom - bwe - ya mo - me - ne Ndo - lo e si ton - di bo - be

E si mom - bwe - ya mo - me - ne Ndo - lo e si ton - di bo - be

E si mom - bwe - ya mo - me - ne Ndo - lo e si ton - di bo - be

E si mom - bwe - ya mo - me - ne Ndo - lo e si ton - di bo - be

Mo e ma du - be me - se Ndo - lo nye nde mu - nye - nge Ndo-

Mo e ma du - be me - se Ndo - lo nye nde mu - nye - nge Ndo-

Mo e ma du - be me - se Ndo - lo nye nde mu - nye - nge Ndo-

Mo e ma du - be me - se Ndo - lo nye nde mu - nye - nge Ndo-

- lo e bu - ki be - se Ndo-lo e si ben

- lo E bu-ki be pu-ma ba mu-di be - se e-bu - ki be-se Ndo-lo e si ben

- lo E bu-ki be pu-ma ba mu-di be - se e-bu - ki be-se Ndo-lo e si ben

- lo E bu-ki be pu-ma ba mu-di be - se be-se Ndo-lo e si ben

su Ndo - lo e si ben su

su e si ben su Ndo - lo e si ben su e si ben su

su e si ben su Ndo - lo e si ben su e si ben su

su e si ben su Ndo - lo e si ben su e si ben su

To na bo-la pe nde nol'-am Nde na se be-ne ndo-lo ke na ti-ti to-lam-bo Ndo-

To na bo-la pe nde nol'-am Nde na se be-ne ndo-lo ke na ti-ti to-lam-bo Ndo-

To na bo-la pe nde nol'-am Nde na se be-ne ndo-lo ke na ti-ti to-lam-bo Ndo-

To na bo-la pe nde nol'-am Nde na se be-ne ndo-lo ke na ti-ti to-lam-bo Ndo-

- lo e bu - ki be - se

- lo E bu-ki be pu-ma ba mu-di be - se e-bu - ki be-se

- lo E bu-ki be pu-ma ba mu-di be - se e-bu - ki be-se

- lo E bu-ki be pu-ma ba mu-di be - se be-se