



# Jean Nadeau

Arranger, Composer, Interpreter, Teacher

France, LA BASTIDE D'ARMAGNAC

## About the artist

Mon parcours de compositeur m'a conduit à travailler d'abord et essentiellement à l'élaboration de pièces vocales sacrées.

**Personal web:** <http://www.nadeaujean.net>

## About the piece



**Title:** JE VOUS SALUE, MARIE [Op.8]  
**Composer:** Nadeau, Jean  
**Licence:** © 2007, Jean NADEAU  
**Instrumentation:** Choral SATB  
**Style:** Contemporary

## Jean Nadeau on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jean-nadeau.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Web page access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Jean NADEAU

# je vous salue, marie

op.8



Chœur mixte à quatre voix  
(soprano, alto, ténor, basse)  
a cappella

2007

# JE VOUS SALUE, MARIE

Op. 8

à Amandine MAUDUIT

Prière à la Vierge  
Quatre voix mixtes a cappella

Musique :  
Jean NADEAU

Avec confiance et entrain

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-4. The score is in 4/4 time, key of B-flat major. The lyrics are: "Je vous sa-lue, Ma-rie, plei-ne de grâ— ce, le Sei - gneur est a - vec vous,". The dynamics are marked *mp*. There are triplets and accents in the melody.

Soprano  
*mp* Je vous sa-lue, Ma-rie, plei-ne de grâ— ce, le Sei - gneur est a - vec vous,

Alto  
*mp* Je vous sa-lue, Ma-rie, plei-ne de grâ— ce, le Sei - gneur est a - vec vous,

Ténor  
*mp* Je vous sa-lue, Ma-rie, plei-ne de grâ— ce, le Sei - gneur est a - vec vous,

Basse  
*mp* Je vous sa - lue, Ma-rie, plei-ne de grâ— ce, le Sei - gneur est a-vec vous,

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 5-8. The score is in 4/4 time, key of B-flat major. The lyrics are: "vous ê - tes bé-nie en-tre tou-tes les fem-mes, *p* et Jé - sus, le fruit de vos en - trail - les, est bé-ni." The dynamics are marked *mp* and *p*. There are triplets and accents in the melody. The piece ends with a *rit.* marking.

S  
*mp* vous ê - tes bé-nie en-tre tou-tes les fem-mes, *p* et Jé - sus, le fruit de vos en - trail - les, est bé-ni.

A  
*mp* bé - nie en - tre tou-tes les fem-mes, *p* et Jé - sus, le fruit de vos en - trail - les, est bé-ni.

T  
*mf* vous ê - tes bé-nie en-tre tou-tes les fem-mes, *p* et Jé - sus, le fruit de vos en - trail - les, est bé-ni.

B  
*p* vous ê - tes bé - nie, *p* et Jé - sus, le fruit de vos en - trail - les, est bé-ni.

9

S *p* Sain - te Ma - rie, pri - ez pour nous, *p* Sain - te Ma - rie, pri - ez pour nous,

A *p* Sain - te Ma - rie, pri - ez pour nous, *p* pri - ez pour nous,

T *p* Sain - te Ma - rie, pri - ez pour nous, *p* Sain - te Ma - rie, pri - ez pour nous,

B *mp* Sain - te Ma - rie, mè - re de Dieu, pri - ez pour nous, pau - vres pé - cheurs, *p* pri - ez pour nous,

## Très lié

12

S pri - ez pour nous, pau - vres pé - cheurs, main - te - nant et à l'heure de no - tre mort. *mp* A -

A pri - ez pour nous, pau - vres pé - cheurs, main te - nant et à l'heure de no tre mort. *mp* A

T pri - ez pour nous, main - te - nant et à l'heure de no tre mort.

B pri - ez pour nous, main - te - nant et à l'heure de no - tre mort.

17

S men, a - - men, *p* a - - men, a - men.

A men, a - - men, *p* a - - men, a - men.

T *p* A - - men, a - men.

B *p* A - - men, a - - men, a - men.