

Die Probe

Hohe Stimme

Text: Christian Morgenstern
 Musik: Tilo Müller-Heidelberg, 6/2013
 tilomh@gmx.de

① =120

f

ruhig etwas Pedal nehmen

④ =72

Zu ei-nem selt-sa-men Ver-such er-stand ich mir ein Na-del-

mp

⑦

buch. Und zu dem Buch ein al-tes zwar, doch äu-ßerst küh-

mf

10 $\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 72$

nes Dro- me- dar, doch äu- ßerst küh- nes

mf *mf* *mp*

etwas Pedal

13 $\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 72$ 15

Dro- me- dar. Ein Rei- cher auch da- ne- ben stand,

mf *p* *p*

ruhig etwas Pedal nehmen

16

zween Sä- cke Gold in je- der Hand. Der Rei- che ging

19

als- dann her- für und klop- te an die Him- mels- tür.

22

Und klopf-te, und klopf-te ... und klopf-te an die Him-

25

mels- Drauf Pe- trus sprach: "Ge- schrie- ben steht,

f

p

31

dass ein Ka- mel weit e- her geht durchs

f

$\text{♩} = 120$

35

Na- del- öhr als du, du Heid, durch die- se Tü- re

f

ruhig etwas Pedal nehmen

38 groß und breit!"

39 =72

p

41 Ich, glau- bend fest an Got- tes Wort, er- mun- ter- te das

f

44 Tier so- fort, ihm zei- gend hin- term Na- del- öhr ein Zu- cker- hörn-

48 chen als Dou- ceur.

49 =120

f

etwas Pedal

(52)

♩ = 72

51

Und in der Tat! Das Vieh ging durch, ob-

mp

mp

Musical score for measures 51-52. It features a vocal line and piano accompaniment. The piano part has a consistent eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The tempo is marked as quarter note = 72.

54

zwar sich quet-schend wie ein Lurch! Der Rei-che a-ber sah ganz stier

Musical score for measures 53-54. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

57

und sag-te nichts als: "We-he mir!" und

mf

mf

mp

etwas Pedal

♩ = 120

♩ = 72

Musical score for measures 55-56. The piano part features a more active accompaniment with sixteenth-note runs in the left hand. The tempo changes to quarter note = 120 for the first part and returns to quarter note = 72 for the second part. The instruction "etwas Pedal" is present.

60

sag-te nichts als: We-he mir!"

mf

etwas Pedal

♩ = 120

Musical score for measures 57-58. The piano part continues with the sixteenth-note accompaniment. The tempo is quarter note = 120. The instruction "etwas Pedal" is present.