



Aristote MPOMBO BAENDAFE

Composer, Interpreter

Rep. Congo, Dakar

About the artist

Amoureux de la musique depuis le bas âge, j'ai toujours aimé écrire des chansons religieuses à la gloire de Dieu. Choriste depuis l'école du dimanche à ce jour, soit près de 25 ans, en passant par la chorale Les Messagers de Bandalungwa/Kinshasa 5R.D.C.) et La Clef du Ciel de Mbandaka (R.D.C.), je suis aujourd'hui un des chefs de chœur de la Chorale Joie Divine de Dakar/Sénégal.

About the piece



Title: BENISSONS LES MARIES
Composer: MPOMBO BAENDAFE, Aristote
Arranger: MPOMBO BAENDAFE, Aristote
Licence: Aristote MPOMBO BAENDAFE © All rights reserved
Publisher: MPOMBO BAENDAFE, Aristote
Instrumentation: Choral SATB
Style: Religious - Sacred

Aristote MPOMBO BAENDAFE on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-adjan.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page access with QR Code :



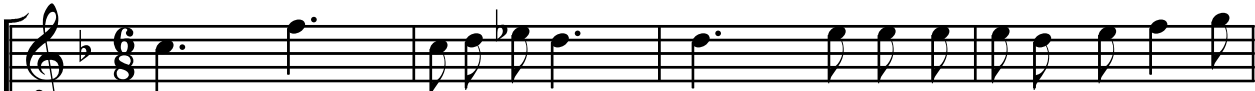
This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

BENISSONS LES MARIES

Aristote MPOMBO BAENDAFE

Adagio 80


Soprano



A - mour, fi - dé - li - té, Dieu c'est ça le se - cret du vrai bon-

Adagio 80


Alto



A - mour, fi - dé - li - té Dieu c'est ça le se - cret du vrai bon-

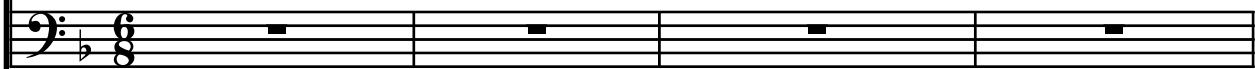
Adagio 80

Ténor




Adagio 80

Basse




5

S



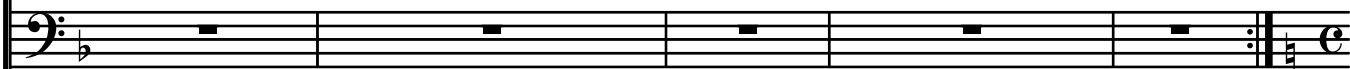
heur. Que l'homme ne sé - pare pas ce que Dieu a u - nit

A

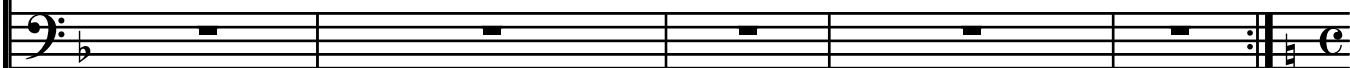


heur. Que l'homme ne sé - pare pas ce que Dieu a u - nit

T



B



S
 Tout a com-men-cé au jar - din d'E-den où Dieu fit la fem-me de la

A
 Com-men-cé là-bas à E-den où Dieu fit la fem-me de la

T
 com-men-cé jar - din d'E-den Dieu fit la fem-me de la

B
 la la la la la Tout a com men cé au jar - din d'E den où Dieu fit la fem-me de la

14
 S
 côte d'A - dam. La chair de ma chair et os de mes os, u-nit pour tou-jours dans l'a-

A
 côte d'A - dam. La chair de ma chair de mes os pour tou-jours dans l'a-

T
 cô - te d'A-dam de ma chair et os de mes os pour tou-jours dans l'a-

B
 côte d'A - dam de ma chair et os de mes os u-nit pour tou-jours oui dans l'a-

BENISSONS LES MARIÉS

18

S
 mour de Dieu. L'homme qui - tte - ra son père et sa mère, — et s'a - tta - che - ra à

A
 mour. qui - tte - ra et sa mère — et s'a - tta - che - ra à

T
 mour. qui - tte - ra et sa mère — et s'a - tta - che - ra à

B
 mour — L'ho - me qui - tte - ra et sa mère — et s'a - ta - che - ra

22

S
 sa femme pour tou-jours. Oui, dé - sor - mais ils ne sont plus deux. —

A
 sa femme pour tou-jours. Oui, dé - sor - mais sont plus deux. —

T
 sa femme pour tou-jours dé - sor - mais sont plus deux. —

B
 à la femme Oh — dé - sor - mais sont plus deux. —

BENISSONS LES MARIÉS

4
25

S
Que l'homme ne sé - pare pas ceux que Dieu u - nit. Tout a

A
Que l'homme ne sé - pare pas ceux que Dieu u - nit

T
que l'homme ne sé - pare pas ceux que Dieu u - nit

B
que l'homme ne sé - pare pas les u - nit. Car tout a

27 2

S
ceux que Dieu u - nit Di-sons, Gloire à Dieu — qui vous a u - nit,

A
ceux que Dieu u - nit la la la la la la la la la la

T
ceux que Dieu u - nit. la la la la la la la la la la

B
les u - nit. Nous di-sons gloire à Jé-sus no-tre Dieu qui vous u - nit au-jour-d'hui

30

S pour le mei - leur, pour le pire. A - llé - lu - ia Nous bé - ni - ssons

A la la la la A - llé - lu - ia Nous bé - ni - ssons

T la la la la la A - llé - lu - ia Nous bé - ni - ssons

B et pour tou-jours dans son a - mour é - ter - nel Tous en-semble Nous bé - ni - ssons

33

S 1, 2, 3, 4, 5 6
les ma - riés les ma - riés.

A 1, 2, 3, 4, 5 6
les ma - riés les ma - riés.

T 1, 2, 3, 4, 5 6
les ma - riés les ma - riés.

B 1, 2, 3, 4, 5 6
les ma - riés. Nous di - sons les ma - riés.