



Joseph Franck Mpola

Arranger, Composer, Interpreter, Publisher

Cameroon, Douala

About the artist

Je suis un jeune camerounais ayant débuté la musique très jeune. Après avoir joué aux balafons dans la ville de Bafia (région du centre-Camerounais), c'est finalement au collège Vogt dès 2003 que le chant devient pour moi une véritable passion. C'est en effet M. Raymond Pendé qui m'a donné envie de m'intéresser à ce domaine. J'ai ainsi cotoyé de nombreuses chorales dans la ville de Yaoundé. Arrivé à Douala pour continuer mes études, j'ai tour à tour chanté au chœur des chérubins et au Choeur de l'Alliance de Makèpè et Actuellement je suis maître de chant à la Chorale Sainte Thérèse de bonamoussadi. Je joue à la guitare (acoustique), à la flûte et un peu au piano. J'ai déjà écrit plusieurs chants à majorité liturgiques que je mettrai au fur et à mesure sur le site. Je suis ouvert à toutes critiques.

About the piece



Title: Voici que je me tiens à la porte et je frappe
Composer: Mpola, Joseph Franck
Arranger: Mpola, Joseph Franck
Licence: Copyright © Joseph Franck Mpola
Publisher: Mpola, Joseph Franck
Instrumentation: Choral 4 voices
Style: Religious - Sacred

Joseph Franck Mpola on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-francky86.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

VOICI QUE JE ME TIENS A LA PORTE

Paroles et musique: Joseph Franck Mpola

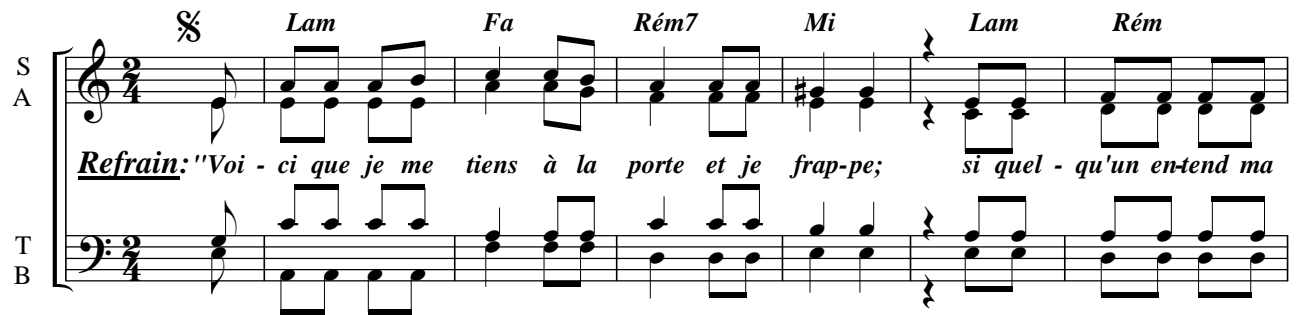
Calme

S
A

Chords: Lam, Fa, Ré7, Mi, Lam, Ré

Refrain: "Voi - ci que je me tiens à la porte et je frap-pe; si quel - qu'un en-tend ma

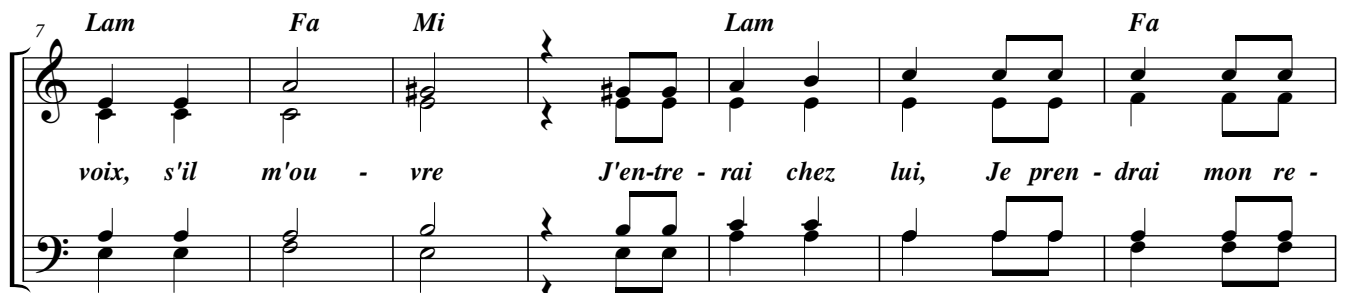
T
B



7

Chords: Lam, Fa, Mi, Lam, Fa

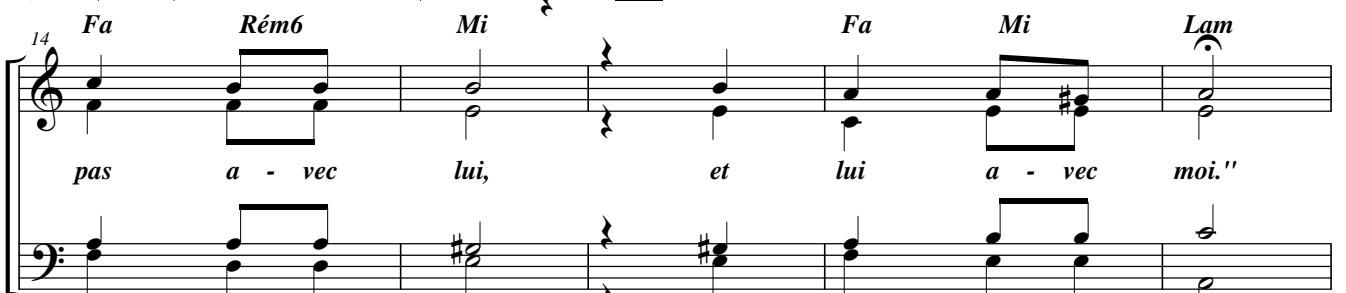
voix, s'il m'ou - vre J'en-tre - rai chez lui, Je pren - drai mon re -



14

Chords: Fa, Ré6, Mi, Fa, Mi, Lam

pas a - vec lui, et lui a - vec moi."



Couplets

9

Chords: Fa, Sol, Mi, Lam, Fa, Ré7, Mi

1. Heu - reux qui en - tend la voix du Sei - gneur et lui ouvre la por - te de son coeur:



27

Chords: Fa, Sol, Mi, Lam, Fa, Ré7, Mi, Lam

Il a trou - vé au - près de lui son bon - heur et sa joie.



35

Chords: Fa, Sol, Mi, Lam, Fa, Ré7, Mi

2. Heu - reux qui s'at - tache aux pieds de Jé - sus pour é - cou - ter sa Pa - ro - le:



43

Chords: Fa, Sol, Mi, Lam, Fa, Ré7, Mi, Lam

Il a trou - vé au - près de lui son bon - heur et sa joie.



51

Chords: Fa, Sol, Mi, Lam, Fa, Ré7, Mi

3. L'hom - me ne vit pas seu - le - ment de pain mais de toute pa - ro - le



59

Chords: Fa, Sol, Mi, Lam, Fa, Ré7, Mi, Lam

ve - nant de la bou - che de Dieu. Ce - lui qui aime é - cou - te.



Source: Apocalypse 3, 20, Matthieu 4, 4

Utilisation liturgique: Méditation