



Joseph Franck Mpola

Arranger, Composer, Interpreter, Publisher

Cameroon, Douala

About the artist

Je suis un jeune camerounais ayant débuté la musique très jeune. Après avoir joué aux balafons dans la ville de Bafia (région du centre-Camerounais), c'est finalement au collège Vogt dès 2003 que le chant devient pour moi une véritable passion. C'est en effet M. Raymond Pendé qui m'a donné envie de m'intéresser à ce domaine. J'ai ainsi cotoyé de nombreuses chorales dans la ville de Yaoundé. Arrivé à Douala pour continuer mes études, j'ai tour à tour chanté au chœur des chérubins et au Choeur de l'Alliance de Makèpè et Actuellement je suis maître de chant à la Chorale Sainte Thérèse de bonamoussadi. Je joue à la guitare (acoustique), à la flûte et un peu au piano. J'ai déjà écrit plusieurs chants à majorité liturgiques que je mettrai au fur et à mesure sur le site. Je suis ouvert à toutes critiques.

About the piece



Title: La moisson est abondante
Composer: Mpola, Joseph Franck
Arranger: Mpola, Joseph Franck
Licence: Copyright © Joseph Franck Mpola
Publisher: Mpola, Joseph Franck
Instrumentation: Choral 4 voices
Style: Religious - Sacred

Joseph Franck Mpola on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-francky86.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

LA MOISSON EST ABONDANTE

Paroles et musique: Joseph Franck Mpola

Méditatif

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices, with piano accompaniment. It is in the key of D major and common time (C). The score is divided into three systems. The first system (measures 1-3) features a vocal melody with lyrics: "Refrain: La mois - son est a - bon - dante mais les ou - vri - ers sont peu nom -". The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand. The second system (measures 4-8) continues the vocal melody with lyrics: "breux. Pri - ez donc le maî - tre de la mois - son d'en - vo - yer des ou - vri - ers pour sa mois - son". The piano accompaniment includes a fermata over measure 6. The third system (measures 9-12) concludes the vocal melody with lyrics: "gneur en - voie des ou - vri - ers pour ta mois - son pour que les hom - mes dé - cou -". The piano accompaniment includes a fermata over measure 10. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

S
A
T
B

Refrain: La mois - son est a - bon - dante mais les ou - vri - ers sont peu nom -

breux. Pri - ez donc le maî - tre de la mois - son d'en - vo - yer des ou - vri - ers pour sa mois - son

gneur en - voie des ou - vri - ers pour ta mois - son pour que les hom - mes dé - cou -

A+T+B: "ou"

2. Seigneur envoie des ouvriers pour ta moisson pour que les hommes accueillent ta Parole qui donne la vie.

3. ... rencontrent des témoins de la vérité.

4. ... s'engagent sur le chemin de justice.

5. ... connaissent Jésus-Christ notre Sauveur.

Source: Refrain Luc 2, 10 **Utilisation:** Méditation - Mission - vocations
14ème Dimanche ordinaire C

Composé le 01 Juillet 2010 par JFM
Tous droits réservés