



Kurt Siebein

Arranger, Composer, Director, Interpreter, Teacher

Germany, Haßloch

About the artist

I am a retired musician. I am pleased to be able to offer you my little pieces of music. If you like it or can use it, then please leave a thumbs up. From 1968 to 1974 I studied clarinet, piano and singing at the State University for Music in Mannheim. After my state examination, I worked as a music teacher at the Staatliche Realschule and the music school of the Hassloch community. In 1987 I became their director until I retired in 2015. From 1992 to 2020 I was Chief Examiner and responsible for the musical management of the state music youth in Rhineland-Palatinate and the development of qualifications, and author of the Bronze, Silver and Gold course series and worked as a supporter for music teachers and trainers. I conducted several choirs and wind orchestras and founded the Kurpfälzische Palatinate Saxophone Quartet, with which I still give concerts today. In my spare time I arrange a lot of original Romantic works for clarinet and piano that have not yet been edited. Ich ... (more online)

Qualification: music teacher

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-saxpiacl.htm>

About the piece



Title: Morgen kommt der Weihnachtsmann [Variationen ueber ein franzoesisches Volkslied, KV 265]

Composer: Mozart, Wolfgang Amadeus

Arranger: Siebein, Kurt

Copyright: Copyright © Kurt Siebein

Publisher: Siebein, Kurt

Instrumentation: All instrument

Style: Classical

Comment: The twelve variations on the French song Ah, vous dirai-je, Maman KV 265 (300e) are a piano work by Wolfgang Amadeus Mozart, which he wrote at the end of 1781 for the pianist Josepha Barbara von Auernhammer. As the theme of the 12 variations, Mozart chose the melody of the eponymous French nursery rhyme, which is also the basis for other songs such as the lullaby Twinkle, Twinkle, Little Star or the Christmas carol Tomorrow Santa Claus is com... (more online)

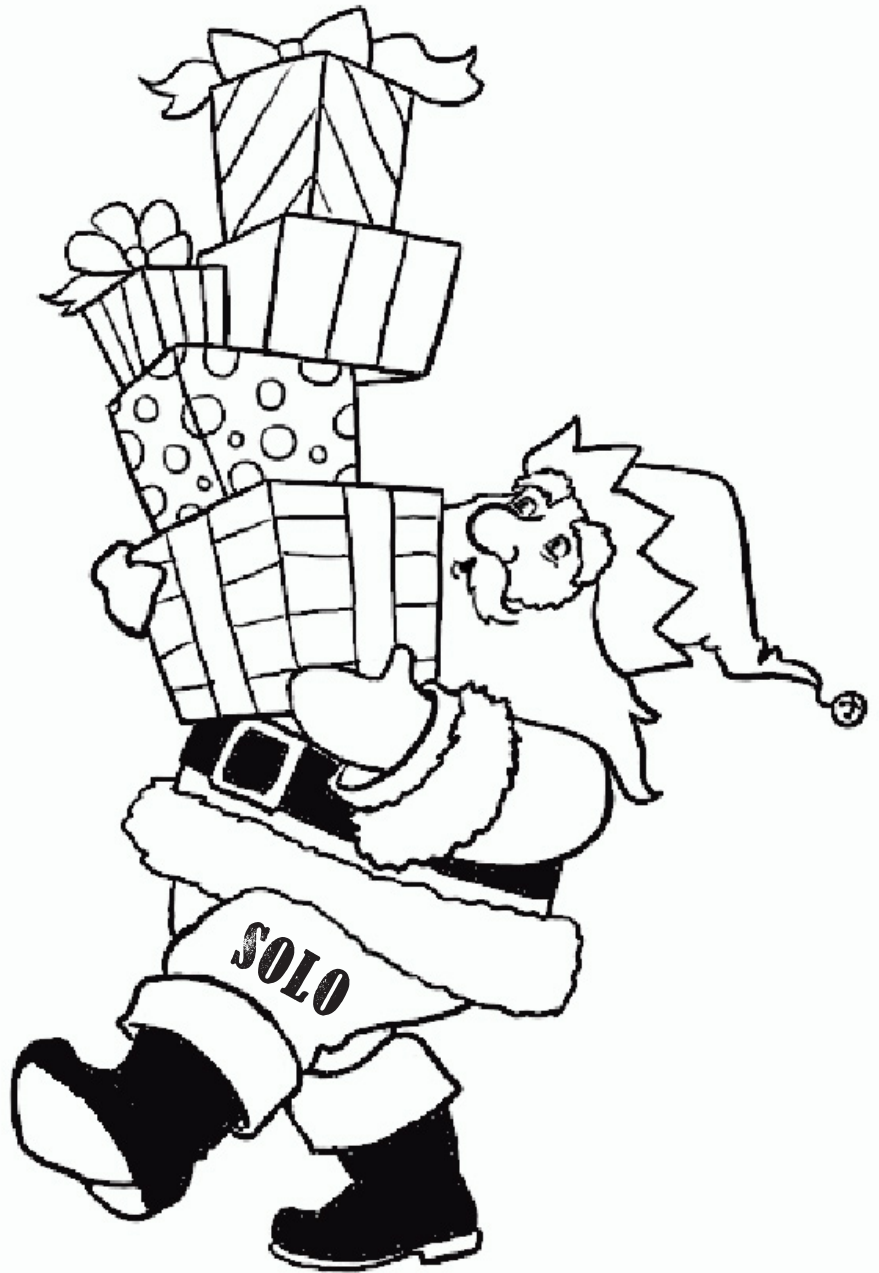
Kurt Siebein on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

MORGEN KOMMT DER WEIHNACHTSMANN



Solo-Variationen über Wolfgang Amadeus Mozarts
„Ah! Vous dirai-je, Maman“

Bearbeitung: Kurt Siebein

„Morgen kommt der Weihnachtsmann“

Im Jahr 1835 schreibt Heinrich Hoffmann von Fallersleben
„Morgen kommt der Weihnachtsmann“ in der Universitätsstadt Breslau.

Breslau - 1835

Es quietscht, rasselt und knallt so laut im Arbeitszimmer
des angesehenen Germanistikprofessors, dass sich seine Haushälterin schon Sorgen macht.

Heinrich Hoffmann von Fallersleben ist voll in seinem Element.

Der kinderlose und unverheiratete End-Dreißiger arbeitet an einem neuen Stück für seine
Wiegenliedersammlung - und will sich noch einmal ganz in seine Kindheit zurückversetzen.

Was würde er sich alles zu Weihnachten wünschen? Eine Trommel, ein Kindergewehr und
möglichst viele Zinnsoldaten! Doch vor allem geht's in seinem Lied um eine ganz neue
Symbolfigur, die seitdem viele Kinder glücklich macht.

Bis jetzt war ja das Christkind für die Verteilung der Weihnachtsgeschenke zuständig –
erst in den letzten Jahren entstand in vielen Regionen aus dem Sankt Nikolaus und dem
holländischen Sinterklaas der Weihnachtsmann. Vor allem in bürgerlichen Haushalten wird der
alte Mann mit Weißem Bart und Fellanzug immer beliebter.

Daher rückt von Fallersleben ihn ganz ins Zentrum seines Liedes und verzichtet dabei auf
christliche Bezüge und andere Weihnachtsbräuche.

„Morgen kommt der Weihnachtsmann“ ist das erste bekannte musikalische Zeugnis des
neuen Geschenkbringers und hat so einen entscheidenden Anteil daran, dass der
Weihnachtsmann heute so populär ist. Der Text wird jedoch später umgedichtet und entschärft.

Die heute im deutschsprachigen Raum bekannte Fassung kommt ohne Kriegsspielzeug aus.

Die Melodie stammt aus einem französischen Salonlied, das schon Mozart kannte
und für seine Klavier-Variationen verwendete.

In Großbritannien wird darauf das Schlaflied „Twinkle, Twinkle Little Star“ gesungen.

Quelle: www.mdr.de

Der Originaltext:

Morgen kommt der Weihnachtsmann,
Kommt mit seinen Gaben.
Trommel, Pflife und Gewehr,
Fahn und Säbel und noch mehr,
Ja ein ganzes Kriegesheer,
Möcht' ich gerne haben.

Bring' uns, lieber Weihnachtsmann,
Bring' auch morgen, bringe
Musketier und Grenadier,
Zottelbär und Panthertier,
Roß und Esel, Schaf und Stier,
Lauter schöne Dinge.

Doch du weißt ja unsern Wunsch,
Kennest unsere Herzen.
Kinder, Vater und Mama,
Auch sogar der Großpapa,
Alle, alle sind wir da,
Warten dein mit Schmerzen.